



Een **doldwaze sketch:**

***Dokter,
ik heb hier zo'n pijn...***

Door

© **Peter van den Bijllaardt**

**Tijdsduur: ca. 15 minuten
Voor 4 t/m 12 personen**

Deze sketch bestaat uit

9 korte moppen!

En kan gespeeld worden door **2**, of **4** personen.
Maar ook wel door **12** personen.

Tijdsduur: ca.15 minuten

((Deze sketch is ook geschikt
om door de jeugd te worden gespeeld))

Alles wordt in deze sketch duidelijk omschreven.
Want men moet er rekening mee houden dat alles
goed getimed moet gaan. En er goed op moet letten
dat, bij het aantrekken van de verschillende
kledingstukken en het opzetten van de pruiken en
hoedjes het publiek niet moet worden afgeleid, als
men een van de andere moppen aan het spelen is

**Alle moppen hebben stuk voor stuk een leuke
en verrassende clou**

Een doldwaze sketch:

***Dokter,
ik heb hier zo'n
pijn...***

Door

© Peter van den Bijllaardt

Tijdsduur: ca. 15 minuten
Voor 4 t/m 12 personen

Peter vd Bijllaardt

Lommerbaan 77

2728 JB Zoetermeer

Zijn er nog vragen?... Tel. 079 - 888 67 45

toneel42@casema.nl

Deze **sketch**, met daarin **8 DOKTER-MOPPEN!** heb ik geschreven voor **4 personen. (2 vrouwen en 2 mannen)**. Die ik ook namen heb gegeven, zodat men weet **wie wie is!**

Speelt de groep nu met meer personen dan 4, dan hoeft men alleen maar wat namen te veranderen. De eigen namen gebruiken is voor iedereen de makkelijkste manier.

TONEEL

Men kan deze sketch gewoon in de gordijnen spelen. Links vooraan staat een bureau (voor de dokter...) Een eenvoudige tafel mag ook. Erachter staat een bureaustoel en voor het bureau staat (schuin naar het publiek toe) 1 stoel.

De kamer van de dokter heeft geen deur. Iedereen doet alsof er een deur is. Dit verhoogt de vrolijke sfeer, want dit is tenslotte een doldwaze sketch...!

Ook het kloppen op deze onzichtbare deur heeft zijn leuke kanten, waar zeker om gelachen gaat worden. Alle info hierover staat in de tekst.

KLEDING, HOEDJES, PRUIKEN en alle BENODIGDHEDEN, die voor de 8 MOPPEN nodig zijn:

Blonde pruik. Rode pruik. Grijs pruik (man). Gek hoedje. Schoudertas. Grote en foeilelijke handtas, met daarin een pakje shag en vloeitjes. Boerenpetje. Klompen. (Maat van **Rob...**) Dikke wollen sjaal in felle kleuren. IJsmuts (óók felgekleurd). Een rugzak.

Rubberen *namaak-tieten* voor de personen, die de bordjes met teksten omhooghouden en voor het **domme blondje!** ((Deze **knotsgekke tietten** zijn in iedere feestwinkel te koop))).

Achter de coulissen staat een doosje, waarin kleine bordjes liggen, waarop allerlei teksten staan.

Teksten van de bordjes zijn:
KLOP! KLOP! KLOP!

**BONK, BONK, BONK!
NOCK! NOCK! NOCK! NOCK!
KLOP! KLOP! KLOP! KLOP! KLOP!
SLECHTS ÉÉN KLOPJE...
ZOMAAR EEN DAG IN DE WEEK!
EEN WEEK LATER!**

Begin:

Dokter, ik heb hier zo'n pijn...

Op het bureau van de dokter ligt:

Stethoscoop. 1 vuurrode leesbril. 1 zwarte leesbril.
Enkele mappen met een sticker erop, waarop een
naam staat. Daarin wat uitgetypte A-4tjes. Mobiel.

Voordat het doek open gaat, of..., als er geen doek is:
het licht op het toneel aan wordt gedaan, het nummer
van de **tv-serie: ZEG 'NS AAAAA...** spelen. Gelijk
lekker hard...!

Mop 2

- Flip* [op. Hij heeft de rugzak om en de honkbalpet op. Hij opent de deur zonder te kloppen.
- Rob* [lichtelijk geïrriteerd] ja, wat moet jij nou hier? Hoe vaak heb ik jou niet gezegd dat, als ik werk, ik niet door jou gestoord wil worden.
- Flip* Pa, luister eens. Het wordt hoogtijd dat wij eens als mannen onder mekaar mijn probleem bespreken.
- Rob* Ja, maar dat hoeft nu toch niet. Ik ben aan het werk jongen. [Pakt demonstratief de

stethoscoop op en hangt die om zijn nek]

- Flip Ja, dat weet ik ook wel, maar thuis heb je er nooit tijd voor.
- Rob *[zucht overdreven diep]* Nou ja, dan moet het maar. Ga zitten. *[Flip gaat zitten. Rob legt de stethoscoop weer op zijn bureau]* Hoe zal ik dan eens beginnen... *[zucht overdreven lang]* Nou kijk... je hebt bloemen en je hebt bijtjes. Nou... die bijtjes... *[maakt overdreven fladderbewegingen met zijn vingers]* vliegen heen en weer en gaan dan op...
- Flip Ja, probeer er nou niet onderuit te komen, hè pa. Wat dacht je ervan om mijn zakgeld te verdubbelen?

Mop 6

Ria zet de zwarte leesbril op en leest weer wat in een A-4tje.

Marian speelt een volkse vrouw en praat met het dialect van de streek, waar ze vandaan komt. Ze heeft de rode pruik opgezet en de woest gekleurde sjaal om haar hals geknoopt. Ze begint, zo gauw ze bij de deur is overdreven hard te hoesten. Daarna klopt ze éénmaal op de deur.

Flip houdt gelijk het bordje omhoog, waarop staat: **SLECHTS ÉÉN KLOPJE...**

- Ria *[kijkt naar de deur]* Heb ik nou een klopje op de deur gehoord?
- Marian *[hoest weer heel hevig]* De dokter zal d'r toch wel zijn zekers?! *[Klopt nogmaals – Flip houdt nogmaals het bordje omhoog]*
- Ria *[blijve ogen. Bril af]* Ja, dit was duidelijk een

klop. Ja komt u maar verder.

Marian *[komt hoestend op en sluit de deur. Tijdens het gesprek hoest ze tussendoor, want de tekst moet natuurlijk wel door het publiek gehoord worden...]* Mogge dok.

Ria Zo, zo, u bent behoorlijk aan het hoesten.

Marian *[hoest nu nog een stuk enthousiaster]* Och, dat val vanmorrege wel mee dok. *[gaat zitten en haalt het pakje shag en de vloeitjes uit haar tas en wil een shagje gaan draaien]*

Ria *[wijst]* Wilt u nou een shagje gaan draaien?

Marian *[kijkt Ria hoestend aan]* Ja. Maar ik rookkum nie op.

Ria O, dan is het goed.

Marian Dus ik mag blijve roke?

Ria Nee, nee, dat mag u niet. Tenminste dat raad ik u sterk af.

Marian O...

Ria Ja, dat is helemaal niet goed voor u.

Marian *[kijkt Ria even aan]* Roke bedoel-lu?

Ria Ja.

Marian *[kijkt Ria even aan]* Dus ik mag ze wel draaie, maar nie oproke.

Ria Het is gewoon niet goed voor u.

Marian Roke? Of ze draaie?

Ria Ja, roken natuurlijk. Waarom denkt u dat u zo moet hoesten?

Marian Och, da merk ik-zellef-nie-meer. *[Krijgt gelijk een enorme hoestbui]*

Ria *[constatering]* U merkt dat niet meer.

Marian Nee, daar ben-nikke an gewend geraak.

Ria *[zet de zwarte bril op en leest het A-4tje]* En hier zie ik dat u ook behoorlijk wat tot u neemt per week.

Marian Ik neem wát?

Ria Drank. *[Bril af]* Hier, in uw medische rapport lees ik dat u zo per week 2 kratten bier drinkt en iedere avond bij uw eten enkele glazen wijn.

Marian *[wijst naar het A-4tje]* Dat klopt helemaal niet.

Ria Niet?

Marian Ik drink voor 't eten ook altijd nog 'n sherry... of 2. Soms 3. Maar dan moet ik 't naar m'n zin hebbe.

Ria Maar dat is helemaal niet goed voor u.

Marian Och... ik voel me d'r wel lekker bij.

Ria Nou ja, het maakt niet uit hoe u er zich bij voelt. Het lijkt me beter dat u ook niet meer drinkt.

Marian *[hevig verontwaardigd]* Óók nie meer.

Ria Nee echt niet. U moet me beloven dat u...

Marian Dus ik mag nie meer roke en ik mag nie meer drinke.

Ria Gelooft u mij, dit is echt veel beter voor u.


Marian Dus as ik 't goe begriip mag ik allenig nog maar hoeste. *[Marian gaat af]*

*En zo zijn er **8 moppen** in totaal...
Met allemaal een leuke clou aan het eind.*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto