



11315

De Binder Van Het Darp

Blijspel in drie bedrijven

door

HERMAN VAN DER A

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE BINDER VAN HET DARP** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN VAN DER A** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright © 1997 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Tekst- en datamining voor gebruik en training van kunstmatige intelligentie is uitdrukkelijk niet toegestaan. All rights reserved, including those for text- and datamining for AI training and similar technologies.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

De Friese Poort 106

1823 BT Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl. Gebruik hiervoor uw aanvraag code (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of via de mail/aanvraagkaart. Bij vragen kunt u informeren bij I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl of via de mail/aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Gebruik rekvisieten veilig, lees meer bij tab voorwaarden op onze site.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. **Telefoon:** (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

ROLVERDELING:

ALBERT HAAN	BOER
JAN HAAN	BOER
GREET HAAN	ZUS VAN ALBERT EN JAN
TANTE HILLEGIE	TANTE VAN DE DRIE
MIEKIE	BUURVROUW
RIET	GEZINSHULP
POSTBODE	
POLITIEAGENT(E)	

EERSTE BEDRIJF

Décor: huiskamer

Eerste toneel

(Greet, Albert)

GREET: *(zeer eenvoudig gekleed, ze zet twee kopjes op tafel en roept Albert)* Albert....koffie!! *(schenkt koffie in)*

ALBERT: *(op in werkkleding)* Is de post der al west?

GREET: Ik heb hum nog niet zien.

ALBERT: *(gaat zitten)* Hopelijk betaolt de verzekering flink wat geld uut veur oes Jan.

GREET: Albert...is geld nou zo belangriek?! Denk toch eerst eens aan oes Jan, die ligt al drie daogen in het ziekenhuus en ie bint der hiel nog niet west...

ALBERT: Mens, ik heb ja hiel gien tied veur zulks, ik moet zien wark der ja bie doen.

GREET: Dat is het hiel niet, het is je te ver fietsen en de bus kost geld...en dat geef ie niet uut.

ALBERT: Man, als hie nou zwaor gewond was...het is allent zien been dat broken is...

GREET: Oh ja? En de arms bint ook zwaor kneusd.

ALBERT: Ie kiest altied partij veur oes Jan.

GREET: Hielemaol niet, maor als ie eens een keer naor hum luusterd hadden, dan had hie nou niet in het ziekenhuus legen. Hie hef je wel twintig keer zegd dat die aole binder niet deugde, maor ie wilt ja gien geld uitgeven veur een loonwarker. Harm Joling combinede het der in een dikke dag af waor wie bienao een week bie zitten...en dan moet het ook nog deur die aole dorskast van het jaor nul. *(schudt met haar hoofd)* ...soms wol ik dat ik een eigen stee had...

ALBERT: Ha...ie een eigen stee.

GREET: Ja, of dachten ie dat ik zulks niet kun!

ALBERT: Dan zul ie toch eerst wark hebben moeten. Of dachten ie daj argens anders veur niks mugt wonen?

GREET: Aj wilt vind je altied wel wark.

ALBERT: Op je leeftied zeker....man, wees bliede daj hier wonen mugt.

GREET: Wonen mugt?! Dizze stee heurt mie net zo goed.

ALBERT: Ja ja, maor ik doe het wark.

GREET: Oh, ie doet het wark....en wie doet de hoesholding dan...??
Of wordt het eten hier vanzelf gaor...

ALBERT: Mens, ie huuft het allent maor op het vuur te zetten.

GREET: Ik huuf het allent maor op het vuur te zetten?!

ALBERT: Ja.

GREET: Dus de eerpels huuft niet meer schild worden, de bonen huuft niet meer punt worden...? Dan kriej dat van nou af aan!

ALBERT: *(schudt met zijn hoofd)*

GREET: Moej nog koffie hebben?

ALBERT: *(schuift zijn kopje opzij)*

GREET: Daor stiet de kan. *(wijst)*

ALBERT: Wat? Moet ik het miezelf inschenken?

GREET: Ja, ik huuf het ja allent maor op het vuur te zetten.

ALBERT: Ja maor...

GREET: Ik ben in de keuken als der nog eens wat is.... *(af naar keuken)*

ALBERT: Ze is hielemaol overstuur deur oes Jan, moet ik koffie inschenken...? Nooit! *(wil gaan staan)*

Tweede toneel *(Albert, Postbode)*

POSTBODE: *(klopt aan)*

ALBERT: Wie is daor?

POSTBODE: De post...bode. *(achter de deur)*

ALBERT: En wat moet de postbode?

POSTBODE: Post brengen.

ALBERT: Ziej die gleuf in de deur?

POSTBODE: Ja, vier zelfs.

ALBERT: Vier?

POSTBODE: Ja, boven en onder en links en rechts.

ALBERT: Vent, dat bint kieren.

POSTBODE: Oh ja? Nou, het lieken wel gleuven.

ALBERT: Ik bedoel dizze. *(loopt naar deur en doet de klep van de brievenbus heen en weer)*

POSTBODE: Oh die, ja...nou zie ik het.

ALBERT: Mooi, dan stop ie het daor maor deur.

POSTBODE: Ik heb een aangetekend stuk.

ALBERT: En die kan niet deur de brievenbus? *(gaat op zijn knieën zitten voor de brievenbus)*

POSTBODE: Jawel.

ALBERT: Nou, stop der deur dan.

POSTBODE: Ik moet der persoonlijk bie wezen aj tekent.

ALBERT: Dan neem hum maor weer met, ik wil gien postbode over de vloer en dat is niet de eerste keer dat ik je dat zeg....

POSTBODE: Volgens mie wel.

ALBERT: Niet waar!

POSTBODE: Ik ben hier vandaag veur het eerst.

ALBERT: Nou, dan koj der hielemaol niet in, want ie komt vast uut het westen en dat is allemaol geboefte. *(praat door brievenbus)*

Derde toneel

(Albert, Postbode, Greet)

GREET: *(op uit keuken)* Wat doe ie daor te gluren?

ALBERT: Ik gluur niet, maor der beweert ene postbode te wezen en dan mag ik mie der toch zeker wel van overtuugen of het der ook ene is.

POSTBODE: Wil ie dat ding nog tekenen of niet?

GREET: Ie moet die deur open doen Albert, der moet argens veur tekend worden.

ALBERT: Die vent komt der niet in, het is der één uut het westen.

GREET: *(wil de deur open doen)*

ALBERT: *(gaat er voor zitten)*

GREET: *(trekt aan de deur)*

ALBERT: *(blijft zitten)*

GREET: *(pakt koffiekkan en loopt er mee naar Albert)* Ik pik dat gebok van je niet langer.

ALBERT: Wat doe je met die koffie?

GREET: Aj niet veur die deur weg gaot, kriej het over je hen.

ALBERT: Wat? Wil ie je eigen bruur levend verbranden?! *(kruipt weg)*

GREET: *(doet deur open)* Kom der maor in postbode.

POSTBODE: Goidag...me...mevrouw. Ik heb een aangetekend stuk veur je. *(wil het aan Greet geven)*

ALBERT: Hier wordt allent deur mie ondertekend. *(pakt papier uit de handen van de postbode)*

POSTBODE: Heten ie Jan Haan?

ALBERT: Nee.

POSTBODE: *(pakt papier weer terug)* Dan is het niet veur je.

ALBERT: Alle post giet hier aan mie. *(pakt post terug)*

POSTBODE: *(pakt post terug)* Aj mie nou nog een keer die brief afpakt, dan slao ik je der met om de oren.

ALBERT: Wel potverdikke...heer ie dat! *(tegen Greet)* Hie bedreigt mie in mien eigen huus.

GREET: Ik heb niks heard.

ALBERT: Ik haol de dreitander. *(af naar schuur)*

POSTBODE: Haolt hie de dreitander?

GREET: Daor had hie het wel over. Wol ie een kop koffie postbode?

POSTBODE: Een kop koffie? Ie bint een koele kikker, die gek wil mie aan de vork prikken en ie biedt mie rustig koffie aan!

GREET: Dat vorkprikken valt in de regel wel met bie oes Albert. Het is nogal een bestellerig type en die pakt niet zo gauw een vork.

POSTBODE: Oh, nou dan doe der maor een kopje in.

GREET: *(pakt kopje en schenkt koffie in)*

POSTBODE: *(houdt schuurdeur in de gaten)*

GREET: Ik heb je hier nog nooit eerder zien, bej nei?

POSTBODE: Ja, ik vervang Berends, die is met vakantie. *(drinkt koffie)*

GREET: Kom ie uut Compas?

POSTBODE: Nee...uut Sleen. Is Jan der niet?

GREET: Nee, die ligt in het ziekenhuus, die hef in de binder zeten.

POSTBODE: In de binder?!

GREET: Ja, of weten ie niet wat een binder is?

POSTBODE: Ja....dat...eh...is toch dat ding waar ze hiel vrogger het koren met maaiden...

GREET: Precies.

POSTBODE: Juust ja....ie gaot mie toch niet vertellen dat hie der met aan het werk was toen het gebeurde...?

GREET: Ja, dat gao ik je vertellen. Het waren de leste meters koren...en toen is hie deur zien stoeltje zakt en toen is hie in de binder vallen. Gelukkig hef hie de peerden nog vrij snel tot stilstand kriegen kunt.

POSTBODE: De peerden?!!

GREET: Ja, of dachten ie dat wie der een trekker veur hadden?

POSTBODE: Nou, eerlijk gezegd was dat eerder bie mie opkommen dan peerden. Wie warkt der nou nog met peerden dan?

GREET: Wie dus.

POSTBODE: Zo te heuren is de tied hier een beetje stilstaon bleven.

GREET: Een beetje noem ie dat?

ALBERT: *(in de deur)* Bej nou nog niet vot?

POSTBODE: Nee...nee...

GREET: En hie giet ook nog niet, hie krig nog een tweede kop koffie van mie.

ALBERT: Wat?! Krig hie koffie? Bej nou hielemaol gek worden!? *(heeft mestvork in zijn handen)*

POSTBODE: Ik...ik...huuf gien koffie meer..oh.. oh... *(begint te lachen en wijst naar vork)*

GREET: *(schenkt toch koffie in)*

ALBERT: Wat valt der nog te lachen postbode?

POSTBODE: Nou, ik zie ineens dat ie ook niet best tellen kunt.

ALBERT: Niet tellen kan?

POSTBODE: Ie zullen met een dreitander kommen, maor der zitten vier tanden aan. *(lacht)*

ALBERT: Besef ie dan niet domkop dat dat veur je allent maor arger is, nou kriej vier gaten in het lief. *(tilt vork op)*

POSTBODE: *(springt op en gaat achter Greet staan)*

GREET: *(kijkt postbode aan)* Ben ie een echte kerel of niet?

POSTBODE: Vanzelfs.

GREET: Nou dan. *(gaat achter de postbode staan)*

POSTBODE: Maor mevrouw...besef ie wel dat hie mie zo kan prikken!

GREET: Ja, of wollen ie toelaoten dat hie mie prikt?

POSTBODE: Ja....eh nee....maor het is je bruur en ik mag toch aannemen dat hie zien eigen zuster niet giet prikken.

GREET: Dan ken ie oes Albert nog niet.

ALBERT: *(doet stap in de richting van postbode)*

POSTBODE: Ik gao al, ik gao al...maor hier kriej stront met zeg ik je...dit is bedreiging van een ambtenaor in functie. *(af)*

ALBERT: Precies, een ambtenaor in functie...koffie drinken!

GREET: Man man, hoe kuj nou een mens met een vork gaon bedreigen.

ALBERT: Ik heb die vork niet van de grond af had.

GREET: Het is gewoon te gek veur woorden. *(af naar keuken)*

ALBERT: Haj hum der maor niet inlaoten moeten, hie hef zien koffie niet eens opdronken *(wil koffie opdrinken, maar gooit het vervolgens in zijn eigen kopje)* ...je weet maor nooit waar zo'n vent wel met zien mond aanzit...straks hebben wie hier ook nog zwienenpest.

Vierde toneel

(Albert, Riet)

RIET: *(op met tas)* Goidag.

ALBERT: *(stomverbaasd)* Wat zullen wie nou kriegen?! Wil ie wel eens even maoken daj aan de andere kant van de deur komt!

RIET: Ik aan de andere kant van de deur?

ALBERT: Ja, of bint der nog anderen?

RIET: *(kijkt om zich heen)* Zo te zien niet...

ALBERT: Nou dan, der uut...of anders...!!

RIET: Krieg ik een vork in 't lief...

ALBERT: Ie bint in elk geval snel van begrip.

RIET: *(legt haar tas op de stoel)*

ALBERT: Wat doeje nou?!

RIET: Mien tas wegleggen.

ALBERT: Die moej niet wegleggen, die moej metnemen.

RIET: Schenk ie koffie in of moet ik het zelf doen? *(loopt naar de koffiekant)*

ALBERT: Wel potverdorie...zo'n brataole heb ik nog nooit metmaakt!

RIET: *(pakt koffiekant)* Weten ie waor de kopjes staon?

ALBERT: Nee.

RIET: Dan doe ik het hier wel in. *(Albert zijn kopje)*

ALBERT: *(stomverbaasd)* Hé vieserd, dat is mien kopje!

RIET: Nou en...?

ALBERT: Nou en zegt ze ook nog! Ik kom net tot de zwienenhokken uut.

RIET: Nou, ie hebt toch niet met je mond aan het zwien zien kont zeten, is het wel?

ALBERT: *(nog verbaasder)* Met de mond aan het zwien zien kont....vuul ie je wel goed?! Maor ik heb wel met de voeten in de mest staon te trappen.

RIET: En?

ALBERT: En? Toevallig ben ik daornao in huus gaon koffie drinken.

RIET: En toen hej de koffie met je voeten opdronken?

ALBERT: Ja....nee...sufferd, dat kan toch niet! Dan zul ik de voeten toch verbranden.... en aj nou niet binnen vijf seconden vertrokken bint dan stap ik op de fiets en doe op het politiebureau aangifte van eh....daj hier zunder toestemming bint.

RIET: Nou, je kunt je de rit naor het politiebureau bespaoren, want hier liep net al een agent op het arf.

ALBERT: Een agent? Bie mie op het arf?

RIET: Ja, of kan dat niet?

ALBERT: Nou, zo snel bint die luu toch nooit. Die postbode is nog maor net de deur uut.

RIET: Wat hef die postbode der nou met uut te staon?

Vijfde toneel

(Albert, Riet, Politieagent)

POLITIE: *(klopt)*

ALBERT: Wie is daor?

POLITIE: Politie.

ALBERT: Dat kan elk en ene wel zeggen. Hej een bewiesie bie je daj het bint? *(geeft vork aan Riet en kijkt door de brievenbus)*

POLITIE: Ja, ik steek hem wel deur de brievenbus. *(doet dat)*

ALBERT: *(pakt aan en kijkt er naar)* Wie zegt dat dit ding echt is...? *(geeft terug door brievenbus)*

POLITIE: Ik.

ALBERT: Kun ie even met je gezicht veur de brievenbus kommen?

POLITIE: *(doet dat)*

ALBERT: *(kijkt)* Goidag, dus ie bint van de politieie hebt ja hiel gien pet op.

POLITIE: Die heb ik in mien hand.

ALBERT: Mag ik je hand dan ook nog even zien?

POLITIE: Nee, en ik zul maor zorgen daj rappies veur die deur wekomt, want ik doe hum nou open!

ALBERT: *(springt gauw voor de deur weg)*

POLITIE: *(op)* Goidag, als het goed is bin ie Albert Haon...

RIET: *(drinkt koffie uit schoon kopje en gaat daarna naar de keuken)*

ALBERT: Ja, dat bin ik en ik heb die postbode met gien vinger aan west.

POLITIE: Postbode met gien vinger aan west? Kuj mie misschien even uitleggen waar of dat over giet?

ALBERT: Hef die postbode dan nog niet met je praat?

POLITIE: Ik heb nog gien postbode zien.

ALBERT: Dan heb ik niks uut te leggen...maor ie wel, wat moej hier?

POLITIE: Der hef zich hier veurige week een bedrijfsongeval veurdaon en de arbeidsinspectie hef oes verzocht eens even te gaon kieken of der ook proces-verbaal moet worden opmaakt.

ALBERT: Proces-verbaal? Hie hef der niet te hard met reden!

POLITIE: Dat neem ik wel van je aan, maor ik weet niet of je het weten, maor de wet stiet ook niet toe dat der met ondeugdelijke machines warkt wordt.

ALBERT: Die binder is net zo deugdelijk als wat... hie draait al vattig jaor als een trein en der hef nog nooit een monteur bie west.

POLITIE: En der is nog nooit wat kapot gaon?

ALBERT: Dat heb ik niet zegd. Ik ben zelf nogal handig ziej, dus repareer ik hum zelf.

POLITIE: Dat heb ik net even zien ja, het hiele ding zit met touwtjes aan eenkanner knupt, dat is levensgevaorlijk om daar met te warken. Die binder moet zo gauw meugelijk naor de sloop.

ALBERT: Naor de sloop?! Maor hoe moeten wie dan het volgend jaor het koren der af kriegen?

POLITIE: Om mien part doeje het met de heegescheer, dat ding komt het land niet meer op!

ALBERT: Met de heegescheer? Ie hebt toch ook gien verstand van boeren.

POLITIE: Roep dat niet te hard...mien va is ook boer.

ALBERT: Oh ja? Nou, dan is het wel een hiele ollerwetse als hie het koren der met een heegescheer afknipt.

POLITIE: Ik heb niet zegd dat mien va het met de heegescheer deej.

RIET: *(op uit keuken met vork bij zich)* Nou, ik heb het wel al zien, de

oorlogsjaoren moeten hier nog kommen. De koffie moej met de haomer malen....ie hebt trouwens wel lekkere schenke aan de wiemel hangen.

ALBERT: Wat?! Heb ie aan mien schenke zeten?

RIET: Ja, of mug dat niet?

ALBERT: Agent, doe je plicht, pak heur op en sluut heur veur de rest van heur leven op, ze steelt mie de schenke af.

POLITIE: Kun ie dat bewiezen?

ALBERT: Ze legt ja een volledige bekentenis af.

POLITIE: Dat zegt niks, als der iemand zegt dat hie een auto stolen hef moet die auto wel eerst votwezen.

ALBERT: Terwijl hie bekent dat hie hum stolen hef?

POLITIE: Ja, als die auto niet vot is, is der toch ook niks stolen.

ALBERT: Wat bej domkoppen bie de politie.

POLITIE: Bin ie de zuster van Haon? *(tegen Riet)*

RIET: Gelukkig niet, ik ben hier aan het uutmesten.

POLITIE: Ja, ja, dat zie ik.

ALBERT: Ie aan het uutmesten?!

RIET: Ja, wat moet ik anders met die vork in de huuskaomer?

ALBERT: Agent, ze stiet te liegen, die vork heb ik metnomen, ik wol....eh....

POLITIE: Ja, wat wollen ie der met?

ALBERT: Ja, wat wol ik der ook nog maor met... doet der ook niet toe, zij is hier zunder toestemming van mie binnen....en ze weigert der uut te gaon...daor stiet toch een beheurlijke straf op, niet?

POLITIE: *(trekt zijn schouders op)* Daor gao ik niet over. En aangezien de deur, tussen haokjes, nog vrij normaol in de scharnieren hangt, neem ik aan dat zij hier niet met geweld binnen kommen is....dus hej heur der zelf inlaoten en daor is niks strafbaors aan.

ALBERT: Ik heb heur der niet inlaoten, ze is der zelf inkommen.

POLITIE: Als het je niet aanstiet, kuj heur de deur wiezen. Weigert ze dat, dan moej maor een aanklacht indienen.

ALBERT: Der uut zeg ik je...!! (*tegen Riet*)

RIET: (*schudt met haar hoofd*)

ALBERT: Ziej...ze weigert! Ik dien votdaodelijk een aanklacht in..

POLITIE: Dat moej op het bureau doen.

ALBERT: Wat? Moet ik der ook nog achteraan fietsen? Wat bin ie toch veur een koekenbakker...

Zesde toneel

(*Albert, Agent, Riet, Greet*)

GREET: (*op uit keuken*) Albert, wat zeg ie nou toch weer?!

ALBERT: Koekenbakker...en dat blif zo! Hie wil heur niet oppakken terwijl ze mie een hiele schenke opeten hef en ook nog eens zunder toestemming in mien huus is.

GREET: Oes huus Albert en dit wicht hef gien gram van je schenk had, ze is zelfs vegetarisch.

ALBERT: Nog arger, doet ze de boeren ook nog tekort.

GREET: Ze komt van de Univé-verzekering.

ALBERT: Van de verzekering!? Mens, zeg dat dan votdaodelijk. Hej het geld van oes Jan in dat tassie? (*tegen Riet*)

RIET: Nee.

ALBERT: Gelukkig, anders kun het de moeite ook niet wezen. Hej het in de auto liggen?

RIET: Nee, daar kun ik het niet in holden, ik heb een vrachtwaoen bie mie.

ALBERT: Een vrachtwao...? (*loopt naar het raam*)

GREET: Man, ze is particulier ziekenverzorgster.

ALBERT: (*bij raam*) Ik had het wel dacht, niks gien vrachtwaoen, een klein schietwaogentje stiet der. Hier bint gien zieken, laot staon dat ze verzorgd moeten worden.

GREET: Oes Jan komt morgen thuus.

ALBERT: Die is toch niet ziek!

RIET: Nee, maor hie kan nog niet veul bewegen en aangezien Jan zich hef laoten bieverzekeren veur thuuszorg, zolang dat neudig

acht wordt, bin ik hier van 's morgens acht tot 's middags vief om Jan te verzorgen.

ALBERT: Dat kan mien zuster wel doen, ie komt der niet in.

RIET: Dat kan je zuster niet, dat is lichaomelijk veul te zwaor wark. Boetendien moet Jan ook therapeutisch behandeld worden.

ALBERT: Therapeutisch? Wat is dat dan wel niet veur een behandeling?

RIET: Dat ziej dan wel.

ALBERT: Ik zie hielemaol niks, want het gebeurt gewoon niet onder mien dak!

GREET: Het is ook oes dak Albert.

RIET: Zo is het maor net...en als ie mie beletten wilt Jan te verzorgen kriej problemen.

ALBERT: Ha, met je zeker.

AGENT: Nee, met mie.

ALBERT: Oh, of bej der ook nog agentje?

AGENT: Ja, ik ben der ook nog en als het moet elke dag. En nou gao je met mie de deel op.

ALBERT: De deel op? En wat moet ik daor?

AGENT: Wie lopen al je landbouwwarktuugen bielangs en alles wat niet deugt giet naor Jan Bakker.

ALBERT: Jan Bakker? Die gef ja haost niks veur het iezer.

AGENT: Jan moet ook leven...en loop nou maor met. *(loopt af naar buiten)*

ALBERT: Als ik straks terug bin, bin ie vot. *(tegen Riet)*

RIET: Tjonge jonge, wat maok ie een indruk op mie.

ALBERT: Dat dacht ik ook. *(af met agent)*

Zevende toneel

(Riet, Greet)

RIET: Ie hebt toch ook gien gemakkelijk leven mevrouw Haon.

GREET: Ach, ik had mie het wel anders veursteld, maor het is ja niet anders.

RIET: Ie legt je der ook wel arg makkelijk bie neer, is het niet...

GREET: Wat moet ik anders, wark is der veur mie niet zo één twee veur het griepen.

RIET: Ie moet jezelf niet zo onderschatten, ik wil wel eens contact met Thuuszorg Drenthe veur je opnemen, daor bint ze regelmaotig mensen neudig als gezinshulp.

GREET: Zul ik zulks wel kunnen, denk je?

RIET: Waorom niet, het is hier toch ook schoon en het zul veur je hiel best wezen aj eens onder andere luu komt, want van die bruur van je word je geestelijk ook niet veul riever.

GREET: Ach, oes Albert meent het altied niet zo.

RIET: Maor hie zegt het wel. Het is pure geestelijke terreur wat hie uutoefent en dat huuft wie als vrouwluu anno negentien zeuven en negentig niet meer te pikken.

GREET: Ie durft het wel te zeggen, moet ik zeggen.

RIET: Waor slap Jan?

GREET: Boven.

RIET: Hej beneden gien slaopkaomer?

GREET: Ja, één. Daor slap oes Albert.

RIET: Dan slap Albert vanaf morgen boven.

GREET: Oh, dat doet hie nooit.

RIET: Hie zal wel moeten, want Jan zit veurlopig nog wel een paor weken in de rolstoel en die druk je niet zomaar die trap op. Zullen wie Albert zien kaomer eens even een extra beurt geven?

GREET: Een extra beurt geven? Hoe wol ie dat dan wel doen, ik mag der niet eens inkommen, laot staan een vrömde.

RIET: Ie mugt der niet inkommen? Verschoont hie dan zelf zien beddegoed?

GREET: Ja, dat doet hie, de deur zit altied op slot.

RIET: *(pakt een bos sleutels uit haar tas)* Het moet al gek wezen als der hier gien ene van past.

GREET: Oh, doe dat nou niet, het gef de grootste drokte.

RIET: Daorum hebben ze mie hier ook henstuurd. Zeg ie mie even waar ik wezen moet?

GREET: Ik wies je het wel. Het is beter dat ik op de uutkiek gao, dan kan ik je waarschuwen als Albert der aankomt.

RIET: Ie huuft mie niet waorschuwen mevrouw Haon.

GREET: *(doet keukendeur open)* Het is die deur achter op de gang.

RIET: En waar vind ik schoon beddegoed?

GREET: In die kast. *(wijst in de gang en houdt tevens de voordeur in de gaten)*

RIET: Het zal mie nei doen. *(af)*

GREET: *(loopt naar raam, kijkt en loopt weer naar de keukendeur, kijkt de gang op)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



info@toneeluitgeverijvink.nl



072 5112407



“Samenspelen” is ons motto