



EEN DAINSTKAMMEROAD...

Groningse klucht ien drei bedrieven

deur

E. TORRENGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN DAINSKAMMEROAD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **E. TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en)

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

SPEULERS:

Piet Donners - Aannemer

Sientje - zien vraauw

Haarm de Groot - buurman en kammeroad van Piet

Ria - Haarm zien vraauw

Koos - bruier van Piet

Coba - Koos zien vraauw en zuster van Sientje

Tine - zuster van Sientje

Molle Bult - een achterneef

Gittje Bledder - buurvraauw van Koos

Ellie - maaid

EERSTE BEDRIEF

(Piet en Haarm zitten ien vekaanziefolders te lezen. Sientje schenkt kovvie ien)

HAARM: Wat zegs der van, Piet. Zit r nog wat veur die bie?

PIET: Nee, doe wais wel dat k veul laiver thoes blief. Din hemmen je pas vekaanzie.

SIENTJE: Joa, as t aan die ligt kommen wie naarns. As ik nait zeg, dat k weg wil mit vekaanzie, schaiten wie hier nog es n keer worrels. Doe bis net dien bruier.

PIET: Wat wils doe doar mit zeggen?

SIENTJE: Coba en Tine goan ook voak op vekaanzie en Koos blift ook altied thoes.

PIET: Ja, mor dat is hall wat aans. Koos gaait nait mit, omdat hai nait mit maag. Hai wil ook wel groag op vekaanzie, mor hai is veroordaild om op t hoes te pazen.

HAARM: Doar mout ik Piet geliek ien geven, Sientje. Ik heb veureg joar wel aan Koos markt dat hai wel wil, mor nait maag.

PIET: As r ain mit hannen omdraait is, din is t Koos wel. Ik snap nait dat hai zich zo onner 't mous stoppen let. Coba hèt de broek aan en Koos is t sloofke ien hoes.

SIENTJE: Zo aarg is t ook weer nait. Ik geef tou dat hai veul waark ien hoes dut, mor hai wil ook nait aans. Dat hèt Coba mie zulf verteld.

PIET: Doe bis veul te goudgeloveg. Coba is n echte Kenou.

SIENTJE: Overdrief nait zo. Zo aarg is t haildaal nait.

HAARM: As ik r wat van zeggen maag, mout ik Piet wel geliek geven. Dij zuster van die hèt de broek aan. Koos hèt aans niks ien te bringen, as lege braifkes.

SIENTJE: Joa, geef doe Piet mor weer geliek. Joe binnen het toch altied mie mekoar ains.

ELLIE: *(op)* De post is r west. Er is n aangetaikend stuk bie. Of joe hier joen handtaiken even zetten willen.

PIET: Mooi, doar zat ik op te wachten.

SIENTJE: Wie binnen aalvast mor begonnen mit kovvie drinken, Ellie. Wie hemmen mor nait op die wacht.

ELLIE: Dat is ook nait neudeg. Ik kin 't ook nait wachten. Ik heb ien keuken aal n poar kopkes had. Ik bin nog laang nait kloar mit mien waark en k wil groag op tied noar hoes.

SIENTJE: Dat mos zulf mor waiten. Dat hes zulf ien de haand.

PIET: *(hèt ientussen handtaiken zet en geeft t pepier weer aan Ellie)* Asjeblieft.

ELLIE: Dank je wel. *(of)*

PIET: Veur de verannern is r ook es n braif van dien vrijer bie.

SIENTJE: *(laggend)* Dat zol nait zo gek wezen. Din kin ik doar es mit op vekaanzie goan. Dat zol veur mie n messchain n oetkomst wezen kinnen, want die krieg ik hier mit gain stok vandoan.

HAARM: Doe zolt Ria ook mitnemen kinnen. Din kinnen Piet en ik mooi de haile doagen vissen. Wie redden ons wel.

SIENTJE: Dat neem ik direkt aan. Overdaag vissen en 's oavends op stap zeker. Doar kin ik joe veul te goud veur. *(hèt ientussen braif bekeken)* t Is n braif van Coba.

PIET: Din huifs hom nait open moaken. Want kwait zo ook wel wat doar ien staat.

SIENTJE: Doe wais altied alles aal ien te veuren.

PIET: Ik kin aan mien lutje toon vuilen, dat ze ons hier weer n poar weken pesten willen. Het zol mie niks verwonnern, dat ze binnen vief minuten hier aal op stoup stoan.

SIENTJE: Doe wais bie veurboat al wel wat r ien dij braif staat. Kons wel n woarzegger wezen.

PIET: Ik zei die nog meer vertellen. k Wil er om wedden, dat heur twijdehands zuster der ook weer bie is. Dij zei wel weer loops wezen en aangezain door ien stad woarschienlek gain hondje veur is, mout ze t hier weer pebaaiern netuurlek. En doe mor mit heur noar allerhande feestjes. Mos hier om dinken, ik breng joe nait overaal weer hìn.

SIENTJE: Hes nog meer noten op zang? Doe wors mit de dag ook roeger ien de mond. Ik schoam mie veur die.

PIET: Doe kins heur nou altied wel verdedegen, mor 't is toch zo! Elk joar as wie vekaanzie hemmen, kommen dij twij dreugstoppels hier op bezuik. Dat is nog doar aan tou. Mor woar k mie zo kwoad

om moak is, dat Koos nait mit komt. En doar aarger ik mie aan.

SIENTJE: Dij wil nait ains mit. Dij blift veul laiver ien stad.

PIET: Wel zegt dat?

SIENTJE: Dat zegt Coba.

PIET: Precies! Coba zegt dat. Hes doe Koos doar wel es noar vroagt?

SIENTJE: Nou, aigelk nait.

HAARM: Ik wil mie der nait mit bemuien mor ik heb zo'n idee dat Piet wel n beedje geliek hèt, Sientje.

SIENTJE: Joa, doe zelt Piet ook gain geliek geven.

PIET: As doe nou eerst dij braif es lezen gaais. Din waiten wie wel r geliek hèt.

SIENTJE: *(leest)* Beste zwager en zuster...

PIET: Het wort aal beder! Veureg joar was t nog zuster en swoager. Ik kom nou aal op de eerste ploats.

SIENTJE: Doar hes doe zulf schuld mit aan. Din mos heur elke keer nait zo pesten. Doe wais toch, hou Coba is! Ze maint t nait zo slim. *(leest verder)* Gisteravond hebben wij besloten om een paar weken bij jullie te komen logeren. Het is hier smoorheet in de stad en...

PIET: *(trionfantelk)* Nou? Wat heb ik zegt! Loofs mie nou? Leer mie dij Coba kinnen! Lees verder, bin benijd!

SIENTJE: *(leest)* Koos heeft net als de vorige jaren geen trek om mee te komen. Dat komt mooi uit, want dan kan hij mooi op het huis passen. Hij verheugt zich daar nu al op. Dat komt ons heel mooi uit, dan kunnen wij op die manier een paar prettige weken bij jullie doorbrengen. Jantina verheugt zich er ook op. Misschien komt ze wel een leuke man tegen!

PIET: As ik t nait dècht haar! 't Is precies zo as ik zegt heb. Altied dij twij en noeit dinken ze om Koos. Ik kin heur wel vergraimen. Ik snap hom traauwens ook nait. Vrouger konnen je mit hom wel n moord begoan. Hai trok zich naarns wat van aan. En nou is t net n schoothondje. Wat is dij ien zien traauwen verannerd. Ik kin hom der nait meer van.

SIENTJE: Doar mout ik die geliek ien geven. Hai is wat dat betreft mit hannen omdraait.

PIET: Dat dòcht ik. Woar k mie zo aan aarger is, dat dij baaide vraauw luu allain mor mit heur zulf bezeg binnen. 't Is n haile tied ik en ik, din n haile tied niks en din nog n keer ik en din komt Koos pas.

SIENTJE: En doar moaks doe die zo kwoad om. Dat dut hai zich toch zulf aan!

PIET: Dat wait ik ook wel. Mor ik kin dat nou ainmoal nait hemmen.

SIENTJE: Bemui die der din ook nait mit. Hes die der allain zulf mor mit.

PIET: (*kwoad*) Mor ik bemui mie der wel mit!... Nou waist! Koos is nou ainmoal n goudbloud. En Coba moakt doar misbruuk van, zo veul as ze mor kin! En zel ik die es wat vertellen? Koos wil der net zo goud wel es oet! En doe wils mie toch nait wies moaken, dat hai laiver op 't hoes paast.

SIENTJE: Dat wait k nog zo net nait. Doe wils toch ook noeit weg? Doe blifs toch ook laiver thoes? Wie goan toch ook nait voak op vekaanzie?

PIET: Da's hail wat aans.

SIENTJE: Dat dòcht ik wel, nee dat is nait wat aans... dat is precies zo. Mor doar is mit die toch nait over te proaten.

PIET: Wie goan toch elk joar ook soamen op vekaanzie?

SIENTJE: Joa, omdat ik dat zeg! Aans kwams doe ook nait verder as 't ènd van stroat.

HAARM: (*besuzzend*) Ik snap nait dat joe dròkte moaken om joen familie.

PIET: Ik dròkte moaken? Dat komt gain tel ien mie op. Ik zeg allain mor, hou ik over dat stel ien stad dink. Aans niks.

HAARM: Ik wil mie der nait mit bemuien, mor as 't er op aankomt, hèt Piet wel n beedje geliek, Sientje.

SIENTJE: Wat kriegén wie nou?

HAARM: Joa, 't spiet mie dat ik t zeggen mout, mor Coba is nou ainmoal slim boazeg.

PIET: Zeg mor gerust, dat ze de boksem aan hèt!

SIENTJE: Nou mos doe t nait overdrieven.

HAARM: Coba hèt wel overaal wat op aan te maarken, dat heb ik t ofgelopen joar wel markt.

PIET: 't Is ain om op te spijen, dèr! En boetendes, ze kin heur zulf wel ien neusgoaten spijen. t Is altied aal n koele kakmadam west.

HAARM: En Koos is nou ainmoal zo'n schoap. Dij let alles over hom hingoan.

PIET: Joa, mor dat je op zo'n menaaier zulf onner pantovvel kroepen! Dat snap ik nait. Mor doe bis knap as doe Sien dat aan't verstand bringen kins.

SIENTJE: En 't paast Haarm nait, zo over onze familie te proaten! Dát zeg ik mor!

PIET: En ik zeg dat hai heur precies deur hèt!

SIENTJE: Joa, ik haar 't wel dòcht. Joe zollen 't ook nait mit mekoar ains wezen.

PIET: (*spottend*) Joa wicht. Dat is normoal dat binnen vrunden onner mekoar.

SIENTJE: Dat is ook n vergelieken van niks!

PIET: Ain ding begriep ik nait.

SIENTJE: Wat begrips doe din nait.

PIET: Dat t oeit zover kommen is mit Koos. Dou hai nog vrijgezel was, zollen je nait zeggen, dat hai zich loater zo makkelk onner 't mous stoppen luit. As er ain was dij n stieve kop haar din was t Koos wel.

SIENTJE: Mit annere woorden: Doe gefs Coba dus de schuld dat Koos zo wòrren is.

PIET: Joa, doar komt t wel op deel. Viens doe t din nait vreemd dat Haarm en ik dezulfde kiek op Coba hemmen?

SIENTJE: Doe hes vanzulf laiver, dat ze hier nait komt.

PIET: Ienerdoad, ik zai mien schoonzuster laiver van achtern as van veuren. Mien daag is aal bedurven bie de gedachte dat ze hier op bezuik komt.

SIENTJE: Altied weer t zulfde laidje! Coba kin nou ainmoal ien dien oog gain gouds doun. Doe hes heur nog nooit lieden mocht.

PIET: (*drang*) Doe slags de spieker precies op kop.

SIENTJE: Ik vien dat allemoal staark overdreven. Per slòt van reken hemmen Coba en ik n hailebult van mekoar.

PIET: (*lagt*) Hahaha! Hol toch op! Nou kins die zulf n ait meer! Mains

doe din, dat ik die nomen haar, as doe net zo waas as Coba. t Binnen baaide n poar eelske troelaas dij oet verwoandheid heur zult nait meer verstoan kinnen. Ze kinnen heur aigen moudertoal nait meer. Joe verschillen ja dag en naacht. En doar bin ik mor blied om ook.

SIENTJE: Nou mos nait overdrieven. Zo veul verschillen wie nait.

PIET: Mor loof dat din mor van mie, mien wicht... en dat main ik ien ale eerns! As Coba de kaans krigt, om hier de boudel noar heur haand te zetten, waren wie gain boas meer ien ons aigen hoes! Wat doe Haarm?

HAARM: Ik wait wel zeker da's geliek hes.

PIET: Doar zeps niks op hèn, omdat doe wel wais, dat k geliek heb. En zolt doe zukswat bie heur ien hoes doun? Nou? En zols doe ook deurlopend dien jongere zuster ien de eteloage zetten? Er ontbrekt nog aan, dat ze gain koatje om nek krigt. Ik bin nog op zuik noar n twijdehands vrijgezel! Nou zeps niks hèn?

SIENTJE: Mor zo kwoad is Coba toch óók weer nait! Ze is toch hall bezörgd veur Koos en veur Tine?

PIET: *(ienvallend)* Ze is tè goud veur Koos! Doar hèt ze mor ain n bedouln mit en dat is commandaaiern. As zai heur zin mor krigt. 't Is net n stoterse hoan.

SIENTJE: En doe wils beweren dat Koos zo wòrren is deur Coba?

PIET: Ja, dij is mit hannen omdraait. Ik kin hom r nait meer van terug! En ik kin r gewoon nait bie, dat heur dat lukt is. Vrouger dou was't *(laif noadound)* Koos, mien laiverd, wils doe even veur mie stof zoegen? En eh... Och Koos mien laive jong: Wilt doe roamen even schoonmoaken. Of wils doe schounen even poetsen: Din hoalde Koos mien jong 't wel even. Koos, mien laiverd tippelde r ien! Zo hèt ze hom stap veur stap onner de pantovvel kregen. En nou is 't aal zo ver, dat zai veur hom dinkt! Ze huft allain mor mit oogn te knippen en Koos run. En dij slaif daanst mor naar heur piepen! Nait omdat heit zo groag wil! Mor omdat hai n hekel het aan roezie.

HAARM: Dat vien ik ook, Sien. Ik heb veureg joar, dou ze hier ook waren, wel markt dat as hai mor dinkt dat ze wat zeggen wil, hai aal veur heur vlugt. Zai moakt misbruuk moaken van zien gòie karakter.

SIENTJE: *(kòrtòf)* Hol doe die der even boeten ja. Dit is n

mainingsverschil tussen Piet en mie.

HAARM: Nou ja, hou t ook is, joe zuiken t mor oet mit joe baaide. Woar bemui k mie aigelk ook mit! Ik goa mor weer es noar mien Ria tou. (*òf*)

SIENTJE: Woar was ik bleven. (*leest verder*) Ik ben er van overtuigd, dat je er geen bezwaar tegen hebt en daarom komen wij morgenmiddag maar gelijk. Het is de bedoeling om, tegen 11 uur bij jullie te zijn. (*kikt op klok*) Dat is straks! Mit 'n haalf uur kinnen ze der aal wezen. Din maag k wel opschaiten en Ellie woarschouwen. (*lòpt noar deur en ròpt Ellie*)

PIET: Wat hèt Ellie doar din mit te moaken!

SIENTJE: De sloapkoamers mouten toch kloar en bedden mouten toch opmoakt wòrren?

PIET: Doe mos t ook zulf mor waiten! t Zel mie n zorg wezen! Ik heb r niks op tegen as er logè's kommen. Mor proat mie nait over dizze troelaa`s!

ELLIE: (*op*) Woar is de braand?

SIENTJE: Taande Coba en taande Tine kommen weer n tiedje bie ons logeren. Wils doe de logeerkoamers kloar moaken?

ELLIE: O, nee hè?... Kommen dij twij opgedirkte dragonders der weer aan?

SIENTJE: Ellie, gedroag die n beedje. Ik wil dij woorden nait weer van die heuren. Hes dat begrepen!

ELLIE: t Is toch zo! Ik wil wedden dat heur man nait mitkomt. De ainegste dij nait noast zien schounen lòpt en woar je teminste nog mit laggen kinnen, komt nait mit. Net as altied.

PIET: Doe slags de spieker precies op de kop.

SIENTJE: Joa, doe zelt heur ook gain geliek geven. Kom nou mor mit.

(*baaide òf. Ellie mit n daipe zucht*)

PIET: (*pakt n kraant*) Dat went weer n gezellig weekje... Mor din lul ik oet mien nek.

RIA: (*opgewekt op*) Ik wens die n gòiemòrn!

PIET: Loaten wie dat mor hopen. Ook gòiermòrn!

RIA: Wat is r te hopen. t Is mooi weer en doe zits hier ien hoes mit n gezicht as n oorwirm. Ik mainde dat Haarm hier waas.

PIET: Nee, dij is hier wel west, mor hai is aal weer vot.

RIA: Ik dòcht dat joe aan t vissen gingen.

PIET: Nee, ik haar gain zin. As doe wis wat hier staait te gebeuren, was dien dag ook mitain bedurven.

RIA: Wat din... roezie had?

PIET: (*verboasd*) Roezie? Nee der is wat aans wat mie dwaars zit.

RIA: Vertel es op. Ik bin benijd.

PIET: Ons familie oet stad is ien aantocht.

RIA: Wat! Toch nait dij van veureg joar?

PIET: Joazeker. Dij van veureg joar. Nou, kinnen wie ons lol wel weer op. En ze binnen tot overmoat van ramp van plan om n poar week te blijven. En daarom kiek ik nait zo blied.

RIA: (*laggend*) Nou snap ik wat de dwaars zit. Ik kin mie dat veurstellen. Grodere dreugstoppels mouten r nog geboren wòrren.

PIET: Doe bis de ainegste nait. Doe wils zeker wel loven, hou blied ik bin! Dinken je n poar rustege doagen te hemmen om bie te kommen en din neudegen dij baaide troela's heur hier oet, zunner te vroegen òf ons dat oetkomt.

RIA: En dien bruier mout vanzulf weer thoesblijven.

PIET: (*kwoad*) Netuurlek. Doe dinks toch nait dat dij mit komt. Dij mout r om dinken dat t hoes nait weglòpt!

RIA: Mit dij man heb ik te doun.

HAARM: (*op*) O, bis doe hier. Ik zocht die aal.

RIA: Ja, ik waas hier. Piet zit ien moag mit t bezuik van zien familie. Zien bruier gaat nog wel, mor dij twij òlle vraauwluu, binnen om te griezeln. En Piet zien bruier komt nait mit.

HAARM: Kinnen wie doar nait wat aan doun? Er mout toch n meuglikhaid wezen om Koos hier ook hin te kriegen? Bedink es wat Piet.

PIET: Ik zit doar aal n tiedje aan te dinken. Mor k zol nait waiten hou!! (*kriegt n iengeven*) Wacht es even. Ik dink dat ik wait, hou wie Koos hier ook hin kriegen.

RIA: Doar bin k benijd noar. Ik luuster!!

HAARM: Ik bin ook ain en aal oor. Vertel op. Op ons kins reken.

PIET: Luuster. Koos hèt vrouger altied ien n toneelclub zeten. En toneelspeulen kin hai as de beste. Doar mouten wie gebruik van moaken. Doe grimeers toch altied bie de toneelclub, Ria?

RIA: Dat dou k aal n verschaiden joar. Mor wat hèt dat mit Koos te moaken?

HAARM: Wat bis doe din van plan?

PIET: Stil nou es! Loat mie nou es even gewòrren. (*tegen Ria*) Wie mouten r veur zörgen, dat Koos bie die ien hoes komt. Doar gaais doe hom sminken. Din neem ik hom mit noar hoes... as... as nou ja. Ik heb altied nog kontakt mit n poar òlle dainstkammeroaden. Sien hèt dij nog nooit zain, dus t is hail goud meuglek dat er ain onverwachts aan komt lopen.

HAARM: Dat mout te regeln wezen.

RIA: Dat is ienerdoad n idee. Mor ik mout toch wel weiten ien wat veur persoon hai sminkt wòrnan mout?

HAARM: En wie mouten òfspreken woar hai wegkomt en hou hai hait.

PIET: Ik dink dat wie Ellie ook ien vertrouwen nemen mouten, want dij hèt het spul direkt deur, zo is dij wel en dij mout ons spul mitspeulen.

RIA: Doar bin ik t mit ains. 't Is het beste dat dij zoge-noamde dainst kammeroad oet t boetenlaand komt.

PIET: Woarom dat? Dat moakt toch gain verschil?

RIA: Netuurlek wel! Din is er wat meer te laggen en as hai toch n toneelspeuler is, mout dat gain probleem wezen.

PIET: (*noadinkend*) Stil es. Ik heb t aal. Ain van dij jongens hèt n tied ien Tirol woont en doar kin hai altied de mooiste verhoalen over vertellen. Wie moaken der n Tiroler van.

HAARM: Och, dat wòrt toch niks. Woarom nou juist n boetenlander. Dat hèt toch niks mit dien dainsttied te moaken!

RIA: Ik vien dat nog nait zo'n roar idee. (*opains*) Wacht es... ik heb thoes nog n Tiroler pak liggen. Dij binnen wie straks neudeg bie ons toneel. Dat zollen wie gebruiken kinnen, as hom dat paast.

PIET: Dat komt dus mooi oet. Ik zai t al allemoal veur mie. Koos huppelt hier rond ien n Tiroler pakje en Coba wait nait beder, òf Koos paast op 't hoes. De vraauwluu dinken er toch nait aan dat n boetenlander mien dainstkammeroad nait wezen kin.

HAARM: Ik hoop dat t goud òflòpt, aans zai ik dat r donkere tieden aanbreken veur Koos.

PIET: (*wrift hom ien hannen*) Het mout goud òflopen. Dat wòrt n mooie tied! En Koos speelt de hoofdrol.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto