



HANDELSONDERNEMING HOEBELS

Blijspel in het Nedersaksisch in drie bedrijven

door

HERMAN VAN DER A

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HANDELSONDERNEMING HOEBELS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN VAN DER A** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**
Voorheen – Toneeluitgeverij Podium

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

JOHAN HOEBELS - Handelaar
LEENTJE HOEBELS - zijn vrouw
JOPPIE HOEBELS - hun dochter
BERTUS - vriend van Joppie
MOE - moeder van Leentje
BERTHA - tante
VAN DALEN - ambtenaar
KLAAS - politieagent
KAREL - gast
RITA - gast

DECOR:

Een oude toonbank, twee stoelen, een tafeltje, de wanden hangen vol kleding, er staat een kledingrek waar allerlei kleding op hangt, er staan jute zakken met vossen. Er is van alles te koop, het is een grote chaos.

EERSTE BEDRIJF

Eerste toneel

(Leentje, Johan)

(Als het doek open gaat, zit Leentje te naaien)

LEENTJE: *(ziet er niet bepaald netjes uit, ze zingt)* Daor aan het waoter, daor aan het waoter..Annie, mag ik je tassie even zien...au au! *(heeft zich geprikt)*

JOHAN: *(op met jutezak met kleding, hij doet een beetje verwijfd, heeft veel ringen om)* Nou, hej nog klanten had?

LEENTJE: *(kijkt op)* Sinds wanneer kommen hier klanten? *(zuigt op haar vinger)*

JOHAN: Is 't lekker?

LEENTJE: Wat?

JOHAN: Die vinger.

LEENTJE: Dachten ie dat ik der op zat te zuugen omdat ik dat lekker vind?

JOHAN: Ja, veur de lol steek je toch gien vinger in de mond. *(pakt jutezak uit en kijkt wat er bruikbaar van is)*

LEENTJE: Ik ben prikt.

JOHAN: Deur een ieme?

LEENTJE: Nee, sufferd, deur die naold. *(houdt naald omhoog)*

JOHAN: Geef hum dan een tik.

LEENTJE: *(kijkt verbaasd)* Geef hum een tik? Vent, daor kan die naold toch niks aan doen, ik deed het toch zelf.

JOHAN: Oh, nou dan moej jezelf maor een tik geven, ha ha.

LEENTJE: *(schudt haar hoofd)* Wej wat mien grootste vergissing west is?

JOHAN: Dat ie met mie trouwd bint.

LEENTJE: Dat hej goed raoden.

JOHAN: Dat was niet zo moeilijk, ie zegt het wel twee keer per week, *(heeft een lange jurk gevonden en houdt die voor zich)* oh kiek

eens, die zul mie ook wel staon.

LEENTJE: Hie mag je wel staon, maor ie kriegt hum niet aan.

JOHAN: *(heeft hem al aan)* Oh, wat stiet mie deze snoezig. *(kijkt in spiegel)*

LEENTJE: Waorom heb ik toch gien normaole kerel?

JOHAN: Ik ben normaol.

LEENTJE: Niet waor...als ik even niet kiek hej weer een jurk aan.

JOHAN: Nou, daor vuul ik me gewoon prettig in. *(doet oorbellen in)*

LEENTJE: Dat haj veur oes trouwen zeggen moeten.

JOHAN: *(staat nog steeds voor de spiegel)* Waj dan wel met mie trouwd?

LEENTJE: In gien honderd jaor.

JOHAN: Nou, daorom heb ik het niet zegd. Hoe stiet dit? *(laat oorbellen zien)*

LEENTJE: Veur gien meter, en je weet wat der afspreken is als je vrouwelijke hormonen aan de kook raakt.

JOHAN: Ja, naor achteren. *(loopt af)*

LEENTJE: Ze zeggen wel eens, beter een half ei dan een lege dop, maor ik heb niet eens een halve kerel.

TWEEDE TONEEL

(Leentje, van Dalen, Johan)

VAN DALEN: *(op met aktentas)* Goeiemorgen.

LEENTJE: *(loopt naar toonbank en gaat er achter staan)* Ook goimorgen, zeg het eens, waor kan ik je met helpen? Of huuf ie niks?

VAN DALEN: Nou, dat is te zeggen...

LEENTJE: Wie hebben dizze week drie paor gestopte sokken in de aanbieding *(toont drie paar oude sokken die met een touwtje vast zitten)* veur twee vieftig, ie huuft ze allent nog maor even te wassen.

VAN DALEN: Gestopte sokken?

LEENTJE: Ja, anders had ik wel zegd dat het neien waren.

VAN DALEN: Ik hoef geen gestopte sokken mevrouw

LEENTJE: Mevrouw? Goh, zeg maor Leentje... ha. Is dit misschien wat veur je... *(pakt een oude trui)*der zitten een paor moezegaoten in, maor veur vief gulden maas ik die veur je dicht.

VAN DALEN: Wat moet ik met een trui?

LEENTJE: Ie bint ook niet de slimste, wel?

VAN DALEN: Hoe bedoelt u?

LEENTJE: Nou, ik zul hum aantrekken. *(houdt trui omhoog)*

VAN DALEN: Mevrouw, ik heb helemaal geen kleding nodig. Ik wil alleen vragen of ik even gebruik mag maken van uw telefoon. *(telefoon staat op de toonbank, maar is niet aangesloten)*

LEENTJE: Gebruuk maoken van die telefoon? *(wijst)*

VAN DALEN: Ja, of heeft u er nog meer?

LEENTJE: Nee.

VAN DALEN: Nou, mag het of niet?

LEENTJE: Ie belt maor.

(Van Dalen draait nummer en keert zich af van Leentje)

LEENTJE: *(trekt haar schouders op en pakt zichtbaar de stekker van de telefoon)* Het moet een knappe kerel wezen als hie daor geluud oet krip.

VAN DALEN: Ik hoor helemaal niets.

LEENTJE: Daor stao ik niet van te kieken.

VAN DALEN: Of is die kapot?

LEENTJE: Nee, we bint niet aansloten.

VAN DALEN: Niet aangesloten? Waarom staat hij er dan?

LEENTJE: Het is een aanbieding, aj dizze koopt, *(wijst naar toestel)* kriej de tweede der graotis bie. *(pakt andere telefoon onder de toonbank vandaan, waar geen hoorn meer aan zit)*

VAN DALEN: Maar daar zit niet eens een hoorn aan.

LEENTJE: Ja, daarom is hie ook graotis.

VAN DALEN: Wat is dit voor een zaak?!

LEENTJE: Het is in hoofdzaak mode, maor we doen ook in telefoons

en in driewieler kinderfietsen.

VAN DALEN: Driewieler kinderfietsen?!

LEENTJE: Ja, aj der twee wielen onder wilt, kan dat ook. Dan haolen we der één af.

VAN DALEN: Dan haalt u er één af?

LEENTJE: Ja, het fietst wel een beetje lastig, maor de klant is koning, zegt Johan, mien man, altied.

VAN DALEN: Het is niet te geloven.

JOHAN: *(op, heeft zich wat opgeschminkt en draagt een grote dameshoed)* Hoe vinden ie dit Leen....oh, pardon. *(weer af)*

VAN DALEN: Wie was dat?

LEENTJE: Mien eh...tante.

VAN DALEN: Oh, uw tante.

LEENTJE: Ja, het is niet de schierste, maor dat bin ie ook niet.

VAN DALEN: Beledigt u altijd uw klanten?

LEENTJE: Allent als ze niks kopen.

VAN DALEN: Ja, maar ik was ook helemaal niet van plan wat te kopen.

LEENTJE: Nou, dat is dan hielemaol mooi. Aj niks kopen wilt, moej een kaartje kopen.

VAN DALEN: Een kaartje kopen? Waarvoor?

LEENTJE: Om dit allemaol te zien.

VAN DALEN: Om dit allemaal te zien? Maar dit is toch geen museum?

LEENTJE: Wel zegt van niet?

VAN DALEN: Is dit Bananasplit of zo? *(kijkt in het rond)*

LEENTJE: Wat is bananasplit nou weer?

VAN DALEN: Dat heeft u toch wel eens gezien op tv?

LEENTJE: Op tv? Man, wie hebt niet eens een televisie, laot staon een tv.

VAN DALEN: *(stomverbaasd)* Wat is het verschil tussen een tv en een televisietoestel?

LEENTJE: Ja, dat weet ik niet.

VAN DALEN: Ik ga.

LEENTJE: Je weet waar je der inkommen bint.

VAN DALEN: Ja, door die deur. (*wijst*)

LEENTJE: Dan moej daor der ook weer oet.

(Van Dalen loopt af)

Doej je Mina de groeten even?

VAN DALEN: (*draait zich om*) Welke Mina?

LEENTJE: Je Mina vanzelfs, je vrouw.

VAN DALEN: Mijn vrouw heet Klara.

LEENTJE: Nou, dan doej Klara de groeten.

VAN DALEN: Oh, ik voel me absoluut niet goed worden. (*houdt zich vast aan de deur*)

LEENTJE: (*loopt snel naar Van Dalen toe*) Gao maor even zitten, (*helpt van Dalen naar een stoel*) ik zal je gauw even een glas waoter haolen.

DERDE TONEEL

(Leentje, van Dalen, Joppie, Bertus, Johan)

JOPPIE: (*op, vreemd type*) Hallo, hallo, (*steekt hand uit*) Joppie.

VAN DALEN: (*geeft hand*) Van Dalen.

JOPPIE: Alles goed meneertje?

VAN DALEN: (*schudt met zijn hoofd*) Nee.

JOPPIE: (*loopt naar buitendeur*) Brutus, waar blief ie? (*roept naar buiten*)

LEENTJE: (*op met maatbeker vol water*) Alsjeblieft, drink dit maor gauw even op.

(Van Dalen kijkt verbaasd)

JOPPIE: Ik geef je nog vijf sec....Brutus!

VAN DALEN: Waarom heeft u dat daar in gedaan?

LEENTJE: Dan kan ik precies zien hoeveel waoter je had hebt.

JOPPIE: Brutus....hier!

LEENTJE: Ik wil gien honden in de winkel.

JOPPIE: Het is ook gien hond, ik heb een neie kameraod.

LEENTJE: Een neie kameraod?

(Joppie knikt.

Van Dalen heeft water gedronken)

En gister haj nog wat met Harrie.

JOPPIE: Ja, dat was gister moe.

LEENTJE: *(kijkt naar de maatbeker)* Zo, dat was een slok van een kwartje.

VAN DALEN: Wat? Moet ik er voor betalen?

LEENTJE: Ja, dachten ie dat het veur niks was? Je kriegt in een kroeg het drinken toch ook niet veur niks.

VAN DALEN: Ja, maar dit is toch geen kroeg.

LEENTJE: Wel zegt van niet?

JOPPIE: Eindelijk...moe, dit is Brutus.

BERTUS: *(op in jagerskleding met nepgeweer)* Goidag, Bertus Klompenmaaker. *(geeft Leentje een hand)*

LEENTJE: Vrouw Hoebels. Bertus...ik dacht daj net Brutus zeden.

JOPPIE: Ik vind Brutus mooier klinken, Bertus doet zo aan oes va denken.

BERTUS: *(gaat naar van Dalen)* Ie bint dan zeker meneer Hoebels, *(geeft hand)* Bertus Klompenmaaker.

VAN DALEN: Van Dalen. *(geeft hand)*

BERTUS: Van Dalen? Hoe zit dat Joppie, is dit viziet of hef je moe een andere kerel vonden?

JOPPIE: Dat is mien va niet.

BERTUS: Je viziet?

JOPPIE: Is dat viziet moe?

LEENTJE: Nee.

(Van Dalen drinkt weer water)

JOPPIE: Wel is dat dan?

LEENTJE: Dat weet ik ook niet, maor hie hef der wel weer een

dubbeltje bie opdronken.

(Bertus kijkt rond)

VAN DALEN: Ik voel me al weer een stuk beter.

LEENTJE: Jammer, *(kijkt naar maatbeker)* nou ja, die vijfendattig cent heb ik weer te pakken.

VAN DALEN: *(pakt geld)* Alstublieft. *(geeft een gulden)*

LEENTJE: Oh, een gulden, ik heb der niet van terug, maor dat huuft vanzelfs ook niet. Bedankt veur de fooi.

VAN DALEN: Kan ik een bonnetje krijgen?

LEENTJE: *(pakt krant en scheurt er een stuk af, schrijft er wat op)*
Alsjeblieft.

VAN DALEN: Hier kan ik toch niet bij mijn baas mee aankomen.

JOPPIE: Ik zul niet weten waarom niet, zo'n bonnegie hef hie nog nooit had.

(Van Dalen schudt met zijn hoofd en gaat af zonder zijn jas)

BERTUS: *(staat bij telefoon en kijkt er naar)* Dit is ook gien slim serieuze telefoon, *(zwaait met kabel)* je kunt der niet eens met bellen.

JOPPIE: Nou, gao je met Brutus? *(loopt naar privé)*

BERTUS: Ja.

LEENTJE: Waor giet dat hen?

JOPPIE: Naor mien kaomer.

LEENTJE: En wat giet daor gebeuren?

JOPPIE: Ik krieg les van Brutus.

LEENTJE: En wat veur les dan wel?

JOPPIE: Karate.

LEENTJE: Karate? Dat giet niet deur, straks slag hie me je bedde middendeur.

JOHAN: *(op)* Nou, kan ik je het nou even zien laoten *(loopt wiebelend over het toneel)* ..nou, wat vinden ie?

LEENTJE: Stiet je niet, het maakt je veuls te dik.

JOHAN: Der is ook gien jurk die je aanstiet.

BERTUS: Wel is dat?

JOPPIE: Oes va.

BERTUS: *(verbaasd)* Je va?

JOPPIE: Ja....of is der wat biezunders aan hum?

BERTUS: Oh nee.

JOPPIE: Gelukkig, anders had ik het oetmaakt.

JOHAN: Dus ie hebt der niks op tegen..mien jongie? *(tegen Bertus)*

BERTUS: Ik niet.

JOHAN: Gelukkig, dan bej welkom in de familie Hoebels. Mien zegen hej, en aj met heur trouwd moej wel zelf de bruuloft betaolen.

BERTUS: Trouwen? Ik ken heur ja nog maar een uur.

JOHAN: Nou, dan hej het al langer volhouden dan Harrie, want Harrie kwam, zag mie en ging, hè Joppie?

JOPPIE: Zo is 't va..nou, kom ie nog Brutus? *(af naar privé)*

JOHAN: Wat gaon ie doen?

LEENTJE: Bertus wil oes wicht karateles geven.

JOHAN: Ha ha...wat een aole truc..karateles.

BERTUS: Ie hebt hum wel deur, hè stuk?

JOHAN: Ik wel.

BERTUS: Ik ben jaoger en ik gao op jacht.

JOHAN: Precies, ie bint een jaoger, ik zag het vot wel daj gien karateleraor waren.

BERTUS: En ik zag direkt wel daj gien vrouw bint.

JOHAN: Oh, zagen ie dat?

(Bertus knikt)

Ik vind dat gien leuk complimentje. *(gooit zijn hoofd in de nek en loopt af)*

JOPPIE: *(achter het toneel)* Ie hebt nog vief seconden Brutus.

BERTUS: Ik kom der aan. *(sluipt naar privé met zijn geweer in aanslag)*

LEENTJE: Hier zit gien haozen.

BERTUS: Dat weet ik ook wel, ik jaog ook op kangoeroes.

LEENTJE: Die zitten hier ook niet.

BERTUS: Dat kuj niet weten. Dat spul kan geweldig wuppen, en waarom zul der hier gient hen wupt wezen. *(af)*

(Leentje loopt naar jutezakken en tilt er één op)

JOHAN: *(op zonder vrouwenkleren)* Wat doe je Leen?

LEENTJE: Kieken of der kangoeroes zitten.

JOHAN: Hej je misschien wat te drok maakt?

LEENTJE: Nee.

JOHAN: *(loopt achter de toonbank)* Hef die man net nog wat kocht?

LEENTJE: Allent twee slokkies waoter.

(Johan ziet tas van van Dalen, pakt hem en kijkt er in)

En wie hebben nog wel zulke scharpe aanbiedingen. Ze kunt nargens goedkoper dan bie oes, maor ik moet de eerste nog metmaaken die hier wat kocht.

JOHAN: *(leest in map van van Dalen)* Nou, dat is ook wat moois...

LEENTJE: Wat is wat moois?

JOHAN: Nou, wat ik hier lees...die vent van net is een so...ci...aol war..ker, en van oes zit der ook een briefie in. Nou nou, de buren denkt ook niet slim lekker over oes. Ze klaogt allemaol dat wie zo'n bende om het hoes hebben, en het zul hier stikken van het ongedierte. Der komt minstens drie verschillende kerels per week over de vloer...wat stom volk, het wicht mag toch zeker eerst wel wat oetproberen om een goeie keus te kunnen maaken, of niet Leen?

LEENTJE: Leen giet eerpels schillen, en Leen hef schijt aan de buren. *(af)*

JOHAN: Nou, ik ook...wat denken die flikkers wel niet wel ze bint. *(doet papieren weer in de tas)*

VIERDE TONEEL

(Johan, van Dalen)

VAN DALEN: *(op)* Dag meneer *(kijkt in het rond)* ik was hier net...

JOHAN: En ie hebt je tas laoten liggen.

VAN DALEN: Precies.

JOHAN: *(doet tas dicht)* Hier, ik was dus net op tied...ie bint een so...eh...warker...is 't niet?

VAN DALEN: Sociaal werker bedoelt u.

JOHAN: Precies.

VAN DALEN: Of kent u mij?

JOHAN: Net niet, maar nou wel...ie hebt klachten kregen over oes, is 't niet?

VAN DALEN: Ja, hoe weet u dat?

JOHAN: Stun op papier.

VAN DALEN: Heeft u in mijn tas gekeken?

JOHAN: Nee.


VAN DALEN: Hoe weet u dan dat er over u geklaagd is?

JOHAN: Ach, ie weten wel, der wordt nog wel eens wat roddeld op zo'n darp.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto