



# OTTO

**Damestoneel in drie bedrijven**

**door**

**YVETTE VOGELS en MARLIEN VOS**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OTTO** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **YVETTE VOGELS en MARLIEN VOS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). Telefoon (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **PERSONEN:**

Hannie - (57 jaar) Moeder van Julia en Nicole. Al 32 jaar getrouwd met Otto. Sinds haar trouwen heeft ze niet meer buitenshuis gewerkt. Houdt veel van haar kinderen en 'leeft' voor haar man en haar gezin. Timide vrouw die altijd streeft naar harmonie.

Julia - (28 jaar) Oudste dochter van Hannie en Otto. Is lesbisch en woont samen met Marieke. Is bedrijfsmanager in een hotel. Rustige vrouw die hard werkt, maar erg onzeker is over de situatie met haar ouders.

Marieke - (32 jaar) Vriendin en levenspartner van Julia. Is fysiotherapeute. Pittige dame die heel veel van Julia houdt.

Nicole - (24 jaar) Zus van Julia. Dochter van Hannie en Otto. Zit op kamers en studeert. Houdt zich buiten de problemen van haar zus en haar ouders.

Evelien - (31 jaar) Beste vriendin van Marieke. Is jongerenwerker in een gezinsvervangend tehuis. Kwebbeltante die samen woont met Rob, maar door een nieuwe collega in verwarring wordt gebracht.

## Voorwoord

Samen met de leden van Toneelgroep de Kameleon hadden we een stuk geschreven naar aanleiding van een boek. Het schrijven en spelen hiervan gaf ons veel voldoening. Toen we het jaar erop een stuk zochten voor vijf vrouwen en niets naar ons zin konden vinden, besloten wij om dit helemaal zelf te schrijven. Het stuk is ontstaan uit kleine improvisaties. Daarna hebben wij met z'n tweeën heel wat avonden gespeeld, gediscussieerd en geschreven. Het resultaat heeft u nu in uw handen.

Wij willen de leden van de Kameleon bedanken voor hun inspiratie en Trudy in het bijzonder die voor ons een hele mooie Hannie neerzette, maar dit nooit meer zal kunnen spelen.

Marlien Vos en Yvette Vogels

# EERSTE BEDRIJF

Februari

## Scène 1

*(de woonkamer van Julia en Marieke. Julia, Marieke, Nicole en Evelien zitten aan tafel. Op tafel staan lege borden en schalen, halfvolle wijnglazen en twee lege flessen wijn)*

**EVELIEN:** Jeetje Mariek, ik wist dat jij lekker kon koken, maar je hebt jezelf weer overtroffen! Allemachtig wat heb ik lekker gegeten vanavond, zeg.

**NICOLE:** Ja, heerlijk. Jij hebt het wel getroffen, zusje.

**JULIA:** Lieverd, je hebt me echt verrast!

**MARIEKE:** Ach, je bent niet elke dag jarig!

**JULIA:** Nou, als het zo gaat, zou ik daar geen problemen mee hebben.

**NICOLE:** Moet je dat horen! Van de week zat je nog zo te mopperen dat je er geen zin in had.

**EVELIEN:** Nee, ik ben blij dat we mochten komen eten, want ik was al bang dat me weer een feestje door de neus geboord werd. Toen jullie gingen samenwonen hebben jullie het ook al niet gevierd. *(Marieke, Julia en Nicole kijken elkaar aan met een blik van verstandhouding)*

**NICOLE:** En hebben ze nog iets leuks op je werk gedaan?

**JULIA:** Ja, zeker, de receptie was versierd, ik heb de hele dag met een feestmuts op gelopen, enne er lagen wel honderd kaarten op mijn bureau...

**NICOLE:** *(kijkt eerst blij verrast, maar heeft later in de gaten dat ze voor de gek gehouden wordt)* Ja, duh!

**JULIA:** Wat denk je nu zelf, het is een hotel hoor, geen studentenhuus!

**EVELIEN:** Nou, wij doen dat wel altijd! Ja, niet voor de jongeren natuurlijk, want dat is echt niet 'cool', die nemen je dat niet in dank af. Maar wij collega's onderling houden er wel van om

iemand een feestmuts op te zetten en het stafhok wordt ook helemaal versierd. En voor iedereen taart! Jongeren en collega's. Nee, dat gaat niet overal zo. Een paar weken terug was Jaap jarig en Ramon, die nieuwe collega, stond er met open mond naar te kijken. Tja, het was wel zijn eerste dag. Ach, wist 'ie meteen hoe wij zijn. Trouwens een leuke vent.

**MARIEKE:** Daar mag jij helemaal niet naar kijken...

**EVELIEN:** Kijken mag altijd. Aankomen niet, dat zeg ik tegen Rob ook altijd.

**MARIEKE:** Wanneer komt hij weer thuis?

**EVELIEN:** Volgende week zondag.

**NICOLE:** Hij zit wel vaak in het buitenland, hè? Ik heb die vriend van jou eigenlijk nog nooit gezien.

**MARIEKE:** Hij was laatst wel op mijn verjaardag, hoor!

**NICOLE:** Ja, toen was ik op kamp met de eerstejaars.

**JULIA:** Iemand zin in koffie? *(staat op)*

**NICOLE:** Ja, lekker!

**MARIEKE:** Zitten jij! *(trekt Julia weer op haar stoel)*

**JULIA:** Hee, laat mij nu ook iets doen.

**EVELIEN:** Nou, doe mij maar thee. Ik heb zo'n dorst gekregen. *(Julia af. Terwijl Julia in de keuken is, gaat de bel)*

**MARIEKE:** *(roept)* Hee, Juul heb jij toch nog mensen uitgenodigd?

**JULIA:** *(vanuit de keuken)* Nee, ik verwacht niemand. *(Marieke kijkt naar Nicole)*

**NICOLE:** Nee, ik weet van niks. *(Marieke kijkt haar een beetje dreigend aan)* Nee, echt niet! *(Marieke gaat af om de deur open te doen. Ondertussen stapelen Evelien en Nicole de borden op. Marieke en Hannie komen op. Hannie loopt in sportkleren en haar haar zit door de war)*

**MARIEKE:** *(voelt zich duidelijk opgelaten)* Kom binnen, zou ik maar zeggen.

**NICOLE:** Ma? Wat doe jij hier?

**HANNIE:** *(geeft Evelien een hand)* De moeder van Julia.

**NICOLE:** En Nicole!

**HANNIE:** Dag schat. *(geeft Nicole drie zoenen)*

**JULIA:** *(komt binnen met een blad vol kopjes en blijft verbaasd bij de deur staan)* Mam!

**HANNIE:** Dag lieverd, gefeliciteerd met je verjaardag. *(omhelst Julia en geeft haar drie zoenen)*

**JULIA:** Mam... *(weet niet wat ze moet zeggen)* Uh, wat een verrassing?

**HANNIE:** 't Is toch je verjaardag, kind.

**JULIA:** *(vol verwachting)* En pap?

**HANNIE:** Hoe bedoel je?

**JULIA:** *(teleurgesteld)* Hij is er niet, hè?

**HANNIE:** Nee, schatje, dat zal voorlopig niet gebeuren.

**NICOLE:** Nee, hoe had je dat kunnen denken? *(Julia zucht)*

**HANNIE:** Meisje, ik ben er toch!

**NICOLE:** Ja, je hebt ook wel echt je gezelligste pakje aan getrokken. Weet pa wel dat je hier bent?

**HANNIE:** Uh, *(onwennig)* nee, hij denkt dat ik nog op de yoga ben.

**NICOLE:** Je wilt toch niet zeggen dat je eerder weggegaan bent?

**HANNIE:** Ik heb de thee maar voor een keertje laten schieten.

**NICOLE:** Er is je ook niets teveel voor je dochter, hè?

**EVELIEN:** Nicole! Het is Julia's feestje!

**JULIA:** Ik vind het hartstikke leuk dat je er bent, mam.

**MARIEKE:** Zal ik eens even koffie en thee inschenken? *(Marieke loopt naar de keuken)*

**EVELIEN:** Ja, lekker, *(pakt de theedoos)* doe mij maar een glaasje bosbessen, of misschien van die lekkere rooibos?

**MARIEKE:** *(komt met kannen koffie en thee binnen)* Hannie, wil je koffie of thee?

**HANNIE:** *(kijkt bedenkelijk bij het horen van haar naam)* Koffie met melk en een zoetje, alsjeblieft.

**MARIEKE:** Mag het ook gewoon suiker zijn?

**HANNIE:** Als je niet anders hebt, maar dan wel een heel klein schepje, hoor. *(Marieke schenkt voor iedereen in. Ze merkt dat ze een beker tekort komt en gooit voor zichzelf de beker met de*



*lepeltjes om en schenkt daar koffie in)* En meid, heb je een fijne verjaardag? Er zijn niet veel mensen hè?

**JULIA:** Nee, ik had geen zin om het groots te vieren.

**HANNIE:** Ach ja, ik ken dat. Al die rompslomp. Nee hoor, je hebt groot gelijk. Al die boodschappen en dat geloop en je hebt niet eens tijd om met je eigen gasten te praten. Je loopt maar heen en weer naar de keuken...

**JULIA:** Mam, ik ben blij dat je er bent.

**HANNIE:** *(trekt Julia tegen zich aan)* Ik ook lieverd. *(begint in haar tas te rommelen)* En ik heb ook nog iets voor je meegenomen.

**NICOLE:** Ik ben benieuwd.

**JULIA:** *(krijgt pakje van haar moeder)* Dank je wel, mam.

**EVELIEN:** Oh, leuk cadeautjes. *(iedereen zit stil te kijken hoe Julia het cadeautje uitpakt)*

**JULIA:** *(aarzelend)* Annie M. G. Schmidts kinderliedjes?

**HANNIE:** Ja, ik dacht, dat is echt iets van vroeger. Jullie zongen er zo graag uit. *(Julia en Nicole wisselen een bedenkelijke blik. Nicole kan haar lachen bijna niet inhouden, Julia gebaart dat ze moet stoppen)*

**EVELIEN:** Oh, leuk, daar hadden wij vroeger een lp van. Mijn moeder draaide die altijd als mijn nichtjes kwamen. Dikkertje Dap, klom op de trap... *(zingt een liedje)*

**JULIA:** Nou, dank je wel mam.

**MARIEKE:** Laat mij eens kijken, ik heb 't nog nooit gezien... Dikkertje Dap, het fluitketeltje, beertje Pippeloentje... *(bij het volgende stuk gaan twee gesprekken door elkaar heen: Julia probeert met haar moeder te praten en Nicole, Evelien en Marieke praten samen)*

**NICOLE:** Heb je hier ook een borrel bij?

**JULIA:** Hoe is het met papa?

**MARIEKE:** Ja, goed idee! *(staat op en loopt naar drankkastje)*

**EVELIEN:** Lekker, heb je een Baileys? Of iets anders mag ook hoor, ik ben niet zo moeilijk als er maar alcohol in zit. Maar als je Baileys hebt, dan eh...

**HANNIE:** Ach meisje, hij heeft het best moeilijk op de zaak. Er is in al die jaren zoveel veranderd en steeds komen ze weer met iets

nieuws. Elke keer weer aanpassen is ook niet makkelijk voor hem. Hij doet het wel omdat hij hart voor de zaak heeft, maar of het nou zo goed is voor zijn eigen hart. Ik betwijfel het...

**MARIEKE:** Voor jou altijd! Niek jij ook?

**NICOLE:** Ja lekker, zo lang 't gratis is kun je me alles voeren.

**JULIA:** En vraagt hij wel eens naar mij? (*Hannie weet niet zo goed wat ze moet zeggen*)

**MARIEKE:** Hannie, wil jij dat ook of liever een sherrytje?

**HANNIE:** Nou, nee ik moet echt zo gaan want Otto verwacht me over twintig minuten thuis.

**NICOLE:** Het is vijf minuten fietsen. Dan kun je er best wel eentje nemen.

**HANNIE:** Nee, Otto ruikt dat meteen.

**NICOLE:** En dan zeg je toch dat je naar de verjaardag van Juul bent geweest. Je mag toch zeker wel zelf weten wat je doet.

**HANNIE:** Hou er nu maar over op. Je weet hoe je vader is.

## Scène 1.2

*(Julia en Nicole doen de afwas. Nicole wast, Julia droogt. Julia gooit een mes terug in de afwasteil)*

**NICOLE:** Ja hallo, gaat die lekker? (*Julia zucht*) Nou Juul, wat is er?

**JULIA:** Ja, ik weet niet.

**NICOLE:** Wat?

**JULIA:** Nou, dat mes was gewoon niet goed schoon.

**NICOLE:** Het wordt ook tijd dat jullie een vaatwasser kopen. Nou, wat is er aan de hand?

**JULIA:** Ja, dat mama kwam natuurlijk.

**NICOLE:** Dat vond je toch (*imiteert Julia*) “hartstikke leuk”?

**JULIA:** Jawel, maar... ik weet niet...

**NICOLE:** Wat weet je niet?

**JULIA:** Nou, ik vind het leuk dat ze komt, maar ik vind het niet leuk op deze manier. Dat papa het niet weet. Nu moet ze een beetje stiekem gaan doen om mij.

**NICOLE:** Ja, dat had je dan tegen ma moeten zeggen, hè!

**JULIA:** Dat kan ik toch niet maken? Ze denkt echt dat ze iets heel bijzonders doet door bij mij langs te gaan. Ze doet er echt alle moeite voor. Komt een beetje ondankbaar over, vind je niet?

**NICOLE:** Ja, heel bijzonder. Ze heeft zich echt uitgesloofd voor je. Annie M G Schmidts kinderliedjes...!

**JULIA:** Nou, doe niet zo flauw. Daar gaat het toch niet om... Zij komt tenminste. En van papa hoor ik helemaal niets.

**NICOLE:** Ik weet het. 't Is zo... zo stom, gewoon.

**JULIA:** Ik snap niet dat hij zo koppig is, zo gemeen. Wat heb ik nou gedaan behalve verliefd worden op Marieke? Dat doe ik toch niet om hem te pesten?

**NICOLE:** Nee, dat weet hij ook wel. Hij heeft het er gewoon nog steeds moeilijk mee.

**JULIA:** *(zet een bord net iets te hard neer)* Hij heeft het er moeilijk mee?! En ik dan? Mijn eigen vader laat op mijn verjaardag niets van zich horen, alleen omdat ik toevallig samenwoon met een vrouw in plaats van een man. Ik snap er niets van Nicole, ik snap het gewoon niet.

**NICOLE:** Ik ook niet. Ik zit er niet mee dat jij met Marieke samenwoont.

**JULIA:** En weet je wat ik nog het ergste vind? Dat hij mama ook in een onmogelijke positie brengt. *(plukt wat aan de theedoek)* Ze zat er zo zelig bij.

**NICOLE:** Ze wist zich niet echt een houding te geven, nee.

**JULIA:** En dan dat cadeautje, een boek vol kinderliedjes... Alsof ze terug wil naar vroeger...

**NICOLE:** Nou, ik niet. Ik ben blij dat ik het huis uit ben.

**JULIA:** Weet je nog, dat we vroeger altijd met mama liedjes zongen?

**NICOLE:** Ja, vroeger. Je bent 28 Julia, 28. Wordt het niet eens tijd dat je volwassen wordt, en je ouders loslaat.

**JULIA:** *(gaat verder met afdrogen)* Dat moet jij zeggen, wie brengt er iedere week nog de was thuis?

**NICOLE:** Ja, maar verder leid ik tenminste mijn eigen leven.

**JULIA:** Dat doen Marieke en ik toch ook?

**NICOLE:** Oh, en waarom ben je dan gelijk chaggie als ma langskomt?

**JULIA:** Omdat papa niet langskwam. Omdat papa niet eens wat van zich heeft laten horen en omdat mama tegen papa heeft moeten liegen om hier langs te komen.

**NICOLE:** Daar kiest ze toch zelf voor.

**JULIA:** Ja, maar dat is toch erg?

**NICOLE:** Nee, hoezo? Blijkbaar willen ze het zo.

**JULIA:** Ja, maar ik niet.

**NICOLE:** Dan moet jij er wat aan doen.

**JULIA:** Ik weet niet meer wat ik eraan moet doen. Kan jij niet eens met ze gaan praten?

**NICOLE:** Dacht je dat ik dat nog niet gedaan had? Ik heb ze allang verteld wat ik ervan vind.

**JULIA:** En?

**NICOLE:** Weet je nog vroeger, altijd kamperen in Chambord langs de Loire en dan per sé dat plekje onder de appelboom omdat het er zo fijn was voor de kinderen. En wij maar zeuren om een camping met een disco, maar nee, dat was niet goed voor onze ontwikkeling. Nee, dan lekker voor de honderdduizendste keer met ons rubberbootje over de Loire. Niet verder dan de tweede bocht hoor!... Nou zo open minded zijn ze nog steeds.

**JULIA:** Maar met mama valt toch wel te praten?

**NICOLE:** Die mama die hier hulpeloos in haar sportkleren één kopje koffie kwam drinken? (*pakt Julia bij haar schouders*) Zij kan hem heus niet veranderen Juul, ze zitten in een patroon dat ze in 32 jaar huwelijk met elkaar hebben opgebouwd. Mama heeft het ook opgegeven om hem op andere gedachten te brengen.

**JULIA:** Denk je?

**NICOLE:** Ach, natuurlijk. Mama gaat niet echt tegen hem in. Ik vraag me af of ze hem zelfs wel vertelt dat ze hier geweest is.

**JULIA:** Maar... verdomme, ik wil dit zo niet!

**NICOLE:** Zeg dat dan tegen hen.

**JULIA:** Ik zeg niets tegen hem. Hij moet de eerste stap zetten.

**NICOLE:** Nu doe je net zo koppig als hij. Vertel ze dat je niet gelukkig wordt van deze situatie.

**JULIA:** Dat weten ze toch wel?

**NICOLE:** *(kijkt Julia strak aan)* Heb je ze het wel eens echt gezegd? Recht in hun gezicht? *(Julia kijkt weg)* Dat bedoel ik.

### Scène 1.3

**HANNIE:** *(legt broek en overhemd voor Otto klaar. Pakt als laatste een colbertje uit de kast. Ze houdt het jasje voor zich en praat er tegen alsof het Otto is)* Otto... *(houdt jasje hoger)* Otto... ik moet je wat vertellen – hè nee. Otto liefje, ik ben gisteren – dat is ook niks. Nog gefeliciteerd met je dochter. *(beetje lachen)* Ik hoorde gisteren toen ik bij Julia op de verjaardag was... -nee. *(het jasje is gezakt, je ziet Hannies gezicht)* Otto, ik ben bij Julia geweest, ik weet dat jij het niet wil, maar ik mis haar! -hè, zo lukt het niet. *(gaat moedeloos op een stoel zitten met het jasje in haar hand, plukt wat denkbeeldige pluisjes weg)* Hoe kan het nou toch zo moeilijk zijn om over Julia te praten? Ik weet dat hij haar ook mist. Toch? Hij zal haar toch ook wel missen? Dat kan toch niet anders? Maar hij praat met geen woord over haar. Geen woord. Als ik haar naam noem, kijkt hij de andere kant uit en begint over iets anders. *(slaat haar handen voor haar gezicht, alsof ze op het punt staat te gaan huilen)* En ik weet niet eens echt wat hij denkt. Ik weet het niet eens. Zelfs ik niet... *(staat op en houdt het jasje weer omhoog. Op ferme toon)* Otto, ik moet eens met je praten en jij met mij. Over Julia. – *(gespannen, bijna opgewonden)* Ja, zo moet ik het zeggen. *(kijkt in het publiek)* Wie wil er even Otto spelen? *(op het publiek inspelen. Iemand krijgt het jasje om. Hannie gaat nog een keer staan om haar verhaal te doen tegen de Otto. Ze haalt adem, kijkt de Otto aan, en begint dan lang niet zo ferm als eerst)* Otto, ik wil eens met je praten. Over Julia. – Wat zeg je? Of ik morgen je jasje naar de stomerij wil brengen? *(wankelt achteruit alsof ze een klap in haar gezicht heeft gekregen en gaat weer op de stoel zitten en schudt haar hoofd)* Zie je wel, hij luistert toch nooit.

### Scène 1.4

*(Marieke en Evelien zitten op de bank TV te kijken. Julia komt binnen met de koffiepot)*

**JULIA:** Jij nog koffie?

**MARIEKE:** Ja, lekker.

**JULIA:** Evelien, nog thee... *(Evelien reageert niet)*

**MARIEKE:** Joehoe, waar zit jij met je gedachten?

**EVELIEN:** Oh, nergens.

**JULIA:** Wil je nog thee?

**EVELIEN:** *(nog steeds afwezig)* Nee...

**MARIEKE:** Wat, én je wilt geen thee meer én je houdt al vijf minuten je mond dicht?

**JULIA:** Wil je wat anders dan?

**EVELIEN:** Nee, ik heb geen dorst.

**MARIEKE:** Nee, volgens mij heb jij wat anders. Nou, voor de dag ermee.

**EVELIEN:** Ja, het is nogal raar. Ik heb een sms-je gekregen.

**JULIA:** Rob heeft je ten huwelijk gevraagd!

**EVELIEN:** Nou nee. Een sms-je van Ramon.

**MARIEKE:** Ramon? Die nieuwe collega van jou?

**JULIA:** Heb ik iets gemist?

**EVELIEN:** Volgens mij heb ik zelf iets gemist.

**MARIEKE:** Wat zegt hij dan?

**EVELIEN:** Ja, hij vraagt of ik vrijdag mee ga naar de film.

**MARIEKE:** Jullie zijn vorige week toch geweest?

**EVELIEN:** Ja, dat was met z'n vijven. Blijkbaar wil hij nu met mij alleen.

**JULIA:** Oh?

**MARIEKE:** Hij weet toch wel dat jij Rob hebt?

**EVELIEN:** Tja, volgens mij wel. Ik weet het eigenlijk niet. We praten eigenlijk meer over het werk en de jongeren en tennis enzo.

**MARIEKE:** Oh, tennist hij ook, dan kunnen we een keertje dubbelen.  
Ik wil hem wel eens zien.

**EVELIEN:** Ja, maak er maar geintjes over, ik zit er maar mooi mee.  
Volgens mij kan ik beter niet met hem alleen naar de film gaan.

**JULIA:** Je kunt toch gewoon zeggen dat je er geen zin in hebt.

**EVELIEN:** *(afwezig)* Mmmm...

**MARIEKE:** Of heb je dat juist wel? *(Evelien krijgt een grote grijns op haar gezicht)* Ah, dat ga je niet menen, hè.


**EVELIEN:** Ik had er niet zo over nagedacht. Gewoon een leuke collega, waar ik het goed mee kan vinden. Ik heb altijd wel een hoop lol met hem. Heb ik je al verteld van vorige week toen we het zakgeld moesten uitdelen? Die ene jongen, weet je wel, nooit geld maar wel altijd van alles kopen, nou die weet ondertussen ook waar wij het zakgeld bewaren. Dus moeten we elke week een nieuwe plek verzinnen. Had Ramon het vorige week verstoep en om het aan mij te vertellen, want hij had dienst voor mij, had hij een hele rebus gemaakt. En niet zomaar een rebus, maar een rebus in een rebus, weet je wel, dan heb je net “de” van dennenboom begrepen en dan doet hij weer de 4e letter van het alfabet eraf en dan hou je alleen de e over, en...

**MARIEKE:** Ja, het is duidelijk.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto