



SCHEVE SPRONGEN IN “DE ZEVENSPRONG”

Kluchtig spel in drie bedrijven

door

W.M. HEKKERT

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SCHEVE SPRONGEN IN “DE ZEVENSPRONG”** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **W.M. HEKKERT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en)

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

SIMON VAN SANTEN - portier van Hotel "De Zevensprong" - plm. 40 jaar, vrijgezel

KEES - liftboy in het hotel - plm 17 jaar, vlotte jongen

LILY - kamermeisje in het hotel - kittig type

MANDEMAKERS - manager van het hotel - plm. 50 jaar, ouderwets type

MEVROUW BOS VAN DEP TAKKEN - gaste van het hotel - plm. 50 jaar, weduwe, een vrij ongemakkelijke dame

MEVROUW VAN DALEN - gaste van het hotel - plm. 40 jaar, een beetje "truttig" type

RECHERCHEUR WILLEMS - plm. 40 jaar, kijkt ietwat sullig uit zijn ogen en spreekt zeer lizig

MIEZERIGE MAUPIE – beroepsinbreker, plm. 35 jaar, brutaal heerschap

ENIGE GASTEN - als figuranten

DECOR:

Alle drie de bedrijven spelen zich af in de hal van Hotel "De Zevensprong".

EERSTE BEDRIJF

(het toneel stelt voor de hal van Hotel "De Zevensprong", Links op de achtergrond staat de balie van de portier met daarop een telefoon. Achter de balie hangt een groot sleutelbord. Op het voorplan staan één of twee zitjes (tafeltjes met twee stoelen). Rechts op de achtergrond hangt een bordje LIFT, waarbij een pijl in de richting van de deur (of coulisaafgang) rechts wijst. De deur (of coulis-afgang) links leidt naar de hoofdingang van het hotel. In de achterwand is een doorgang uitgespaard die toegang verschaft tot de eetzaal (links) en het kantoor (rechts). Ook hier kunnen bordjes met respectievelijk EETZAAL en KANTOOR worden aangebracht. Op de tafeltjes van de zitjes staan vaasjes met verse snijbloemen.

Het eerste bedrijf speelt 's morgens)

(Van Santen staat achter zijn balie wat te rommelen en hangt enige sleutels op het rek - hij fluit een opgewekt wijsje)

KEES: *(komt in liftboykostuum uit de lift en gaat vermoeid tegen de balie hangen - hij wist zich het zweet van het voorhoofd)* Het lijkt wel of de mensen tegenwoordig steeds meer bagage mee op reis nemen. Die man die ik net naar boven bracht, had vier van zulke joekels *(wijst)* van koffers bij zich. Je tilt je gewoon een breuk!

VAN SANTEN: Gezond voor je, Kees, dan komt het luie zweet er eens uit!

KEES: *(gepikeerd)* Je hebt makkelijk kletsen, Van Santen. Jij hoeft je niet krom te slepen!

VAN SANTEN: Hoe denk jij dat ik portier in een eersteklas hotel ben geworden, jochie? Ik ben door hard werken tot deze functie opgeklommen en ik heb in mijn leven meer koffers gedragen dan jij ooit bij mekaar hebt gezien. En zo'n twintig jaar geleden hadden de meeste gasten nog van die hutkoffers bij zich, die niet in de lift pasten. Daar moest ik dan mooi soms vier verdiepingen hoog de trappen mee op! Jij hebt dus niets te klagen! Hoeveel fooi schoof ie af?

KEES: O, maar een knaak.

VAN SANTEN: Nou, wat zeur je dan? Mag je beslist niet mopperen! Dat is toch meer dan zat voor vier koffers...! Als je uitgerust bent,

ga dan eens even kijken of de krant er al is.

KEES: O, ik vlieg al! *(links af)*

(de telefoon rinkelt)

VAN SANTEN: *(neemt op)* Hallo, Hotel "De Zevensprong"... Wat zegt u?... Zeker, mefroi, we hebben nog een bijzonder mooie kamer voor u... Ja, beslist de mooiste die we hebben... Met bed en toilet, ja zeker... O, ja, inderdaad is het uitzicht werkelijk héél fraai... Daar zullen we beslist voor zorgen... Mag ik even de naam noteren?... *(schrijft in boek)* Prima, ja... Mevrouw van der Takken. Ik heb het genoteerd, mefroi. Dag, mefroi. *(legt de hoorn op het toestel)* Wat een oudbakken trut!

KEES: *(weer op van links met een stapel brieven en kranten)* Alsjeblieft, Van Santen. Leugens in enveloppen *(geeft brieven)* en de laatste leugens in de krant!

VAN SANTEN: Mooi zo, leg maar op de balie. Ga jij maar koffie drinken en vraag aan Lily of ze even hier komt.

KEES: Doe ik. *(links achter af)*

VAN SANTEN: *(sorteert even de post en pakt dan de krant, die hij openslaat)* Zo, eens even kijken of ik nou eindelijk iets meer dan een eigen geldje gewonnen heb in de Staatsloterij. 't Zal wel weer niet, maar ja, als je niet gokt, weet je ook zeker dat je nooit iets wint. *(hij neuriet een wijsje terwijl hij de krant doorbladert)* Ja, daar heb ik het... *(leest)* Dertiende trekking van de Staatsloterij... Verroest, dertien is mijn geluksgetal!... Even mijn lot erbij pakken!... *(haalt lot uit laadje van zijn desk)* 's Even koekeloeren... Hèèèè???... Nee, dat kan niet... dat is gewoon onmogelijk!... *(wrijft zich de ogen uit en poetst zijn bril op)* Nog eens goed kijken!... Een drie... en een zeven... en een... Ja maar, als dat echt geen drukfout is, dan... *(grijpt naar zijn hoofd)* Een hálf miljón!!!... O nee, ik geloof het nóg niet... O, wat word ik zenuwachtig!... Ik ga die mensen bellen daar in Den Haag!... *(pakt zenuwachtig telefoonboek)* Staats... Staatsdrukkerij... Staatsexamens... nee, nee... Ha, daar heb ik het! *(draait een nummer)* Hallo... met de Staatsloterij?... Ja, hier de miljonair... o nee, ik bedoel... O, de zenuwen gieren door m'n keel!... Juffrouw, ik geloof dat ik een half miljoen heb gewonnen... Wat zegt u?... O, nee, zo heet ik niet... mijn naam is Van Santen.. Kunt u mij het nummer van de hoofdprijs even opnoemen, dan weet ik zeker dat ik 'm heb gewonnen... *(luistert)* Ja, ja, ik wacht wel even...

(terzijde) O, als het toch eens waar is!... *(in de hoorn)* Ja, juffrouw, ik ben er nog... *(luistert)* Nummer 01982375, serie B. Jááá, dat klopt allemaal!... Wat zegt u? Hebt u me de hele morgen opgebeld om me het heugelijke nieuws te melden?... O, u kreeg geen gehoor? Wacht, ik snap het: de telefoon was twee uur defect, zodoende, hè! Maar nu weet ik het dan toch echt!... Juffrouwetje, u bent een schat! *(geeft kusje op de telefoon en legt deze neer jubelt)* Ongelóóflijk, ik ben rijk! Hartstikke rijk! Ik kan nu alles doen waar ik zin in heb!... Och, als je het goed beschouwt kan ik dat ml ook. Als vrijgezel met een goed salaris én de fooien heb ik eigenlijk alles wat mijn hartje begeert. Ik moet er maar eens goed over nadenken wat ik met die bom duiten ga doen. Voorlopig zal ik het nog maar voor iedereen geheim houden: er zijn al jaloerse mensen genoeg op de wereld. En als ze weten dat je rijk bent, plukken ze je als een kip. Maar och, och, wat is het een onverwacht bofje!... *(gaat met een verzaligde glimlach voor zich uit zitten staren)*

LILY: *(van rechts op, uit lift)* Wat zit jij daar stilletjes te grijnzen, Van Santen? Heb je sjans gekregen op je ouwe dag?

VAN SANTEN: Hè?... Wat?... Eh... nee, zie je...

LILY: Je hebt 'r vast in d'r ballonkuiter geknepen, ouwe snoeper!

VAN SANTEN: Nee, aan mijn lijfgeer! vrouwvolk!... Ik... eh... ik dacht na over een... hm sensationeel bericht in de krant, zie je. En daarom moest ik zeker glimlachen. Maarre... ik heb je eigenlijk laten roepen omdat er een gaste komt voor kamer 16 Die moet meteen in orde gemaakt worden. Maar breng eerst meneer Mandemakers, onze dierbare gérant, zijn koffie, anders staat hij hier straks weer te mekkeren.

LILY: Komt in de bus, edele heer! Ik zal er voor zorgen. *(linksachter af)*

VAN SANTEN: *(droomt verder)* Een blokje huizen zou ik ervan kunnen kopen... of... een wielierbaan laten bouwen... brengt dik rente op!

MANLIJKE GAST: *(op van links)* Portier, mag ik sleutel 33 van u hebben?

VAN SANTEN: *(pakt deze van het sleutelrek)* Meneer, kijkt u eens.

GAST: Ik dank u wel. *(af naar lift recht)*

VAN SANTEN: *(als boven)* Een bungalowtje aan de Franse Rivière

is ook niet te versmaden! Nou ja, ik zie wel!...

KEES: *(op van linksachter)* Zo, ik ben terug van weggeweest.

VAN SANTEN: Mooi zo, als jij nu even op de balie past, ga ik koffiedrinken. *(veegt voorhoofd af)* Ik ben er waarachtig wel aan toe!... Tot straks. *(af linksachter)*

KEES: Ja, tot zo! *(pakt op zijn beurt de krant en leest staande)* Er staan tegenwoordig alleen maar nare dingen in die kranten... Hier zo... *(leest)* Doelman van Ajax breekt scheenbeen... Wielrijder over de kop in een sloot... Winkelcentrum in de as gelegd... en hier... *(leest)* Grote gewapende bankoverval - buit meer dan een half miljoen... Nou, nou, da's effe kaas!

LILY: *(van rechts op)* Voor de bakker, Van Santen. Jeanne zal kamer 16 in orde brengen... *(kijkt rond)* O, ben jij dat, Kees. Ik dacht dat het eerbiedwaardige hoofd van Van Santen achter die krant zat.

KEES: Nee, die is koffiedrinken.

LILY: Zeg, wat heeft ie eigenlijk?

KEES: Hoezo?

LILY: Nou, toen ik een paar minuten geleden hier was, keek ie zo vreemd voor zich uit, en hij lachte zo raar geheimzinnig. En toen ik hem vroeg waarom hij dat deed, zei hij dat het om een sensationeel bericht in de krant ging. Snap jij dat? Wat zou dat kunnen zijn?

KEES: Om een artikel in de krant? Nou, dat kunnen we gauw eens bekijken. *(neust staande de krant door)* Politiek en sport interesseert hem niet... Ongelukken ook niet... Dit misschien: Kalf met zes poten geboren... Ach nee, ook niet. Tja dan hou je alleen maar over die... bankoverval!

LILY: Bankoverval? Nou, èn? Je wou toch niet beweren...

KEES: Haha... Van Santen als bankrover" Ik zie het al! *(doet of hij met een stengun in het rond schiet)* Tuddudu-dudu... Vijftien lijken en de gemaskerde Van Santen met een gestolen Rolls Royce er vandoor!... Laat me niet lachen!

LILY: Het lijkt mij ook niet erg waarschijnlijk. Maar toch... je weet maar nooit: stille waters hebben diepe gronden!

KEES: Schei nou uit! Op oudejaarsavond doet die man 't in zijn broek als de jongens bij hem in de straat rotjes afschieten.

LILY: Ik heb weleens gelezen dat sommige mensen op avonden met

volle maan helemaal knots knetter worden, en dan de grofste misdaden plegen.

KEES: Van Santen maanziek. Hahaha! En dan in zijn pyjama de straat op, regelrecht naar de Rabobank en maar brullen: Handen op, dit is een overval!

LILY: Nou je het zegt: heb je Van Santen wel eens naar Mandemakers zien loeren, als die het op zijn heupen had? Jongen, of ie hem zo subiet wil vermoorden. Geef mij die krant eens, ik wil dat artikel helemaal lezen.

KEES: Doe het dan hardop, want ik heb ook alleen de kop maar gezien.

LILY: (*leest hardop*) Grootste bankroof in regio sinds tien jaar. Gisteravond om ongeveer zes uur, toen het meeste bankpersoneel al naar huis was, is een overval gepleegd op de Rabobank hier ter stede. Een naar schatting 40-jarige man, lang ongeveer 1.70 meter, drong zich met een sok over zijn gezicht naar binnen en bedreigde de nog aanwezige bankemployeés met een pistool en eiste het aanwezige geld op. Aangezien het marktdag was geweest en veel veehandelaren hun geld naar de bank hadden gebracht, was de buit enorm. Het totale bedrag is nog niet exact bekend, maar de schattingen lopen uiteen van 8 ton tot 1 miljoen. De dader verdween op een bromfiets en liet geen enkel spoor achter. De directie van de bank looft een bedrag van 5.000 gulden uit voor een ieder die aanwijzingen kan verschaffen die leiden tot aanhouding van de dader. Wij houden u op de hoogte van de verdere ontwikkelingen in deze brutale bankroof.

KEES: Gosjepietje... vijfduizend guldentjes, dat is geen kattepies! Ik geloof er geen snars van dat Van Santen die bankrover is, maar áls ie het mocht zijn, nou dan is er voor ons tweetjes geld te verdienen, Lily!... En als ik het nou goed bekijk... hm... dan klopt die beschrijving wel ongeveer: lengte 1.70 meter, plusminus 40 jaar, en... verdraaid... Van Santen hééft een bromfiets!!

LILY: Alles goed en wel, maar hoe zou jij willen bewijzen dat hij de dader is? Als hij snugger genoeg is om een bank te beroven, zal hij echt niet zo stom zijn het geld open en bloot te bewaren.

KEES: Nee, dat bewijzen is een taak voor de politie. (*ineens geestdriftig*) Hei... daar krijg ik een geweldig idee!

LILY: Vasthouden! Dat gebeurt je niet vaak!

KEES: Luister, Lil! Als hij opeens zoveel geld heeft, zal hij ook wel iets kunnen missen. Ik zal hem eens vragen of hij mij duizend gulden kan lenen. Doet hij dat, dan is het wel zeker dan hij de bankrover is, want gisteren zei hij nog dat al zijn geld op was.

LILY: Je bent beslist nog goochemer dan ik dacht. Het is in ieder geval te proberen!... O, als Van Santen die bankrover is, neem ik toch wel mijn petje voor hem af.

KEES: Voor een wetsovertreder?... Wat zijn jullie vrouwen toch rare wezens!

LILY: Nou ja, het is natuurlijk niet goed te praten, maar als iemand jarenlang zijn gezicht in de plooi houdt en dan ineens een miljoenenbuit in de wacht sleept, dan hééft zo'n man toch wel iets, vind ik!

MANDEMAKERS: *(van rechtsachter op)* Zo zo, heeft het personeel niets anders te doen dan de krant te lezen? Wat denken jullie wel dat het hier voor een instelling is... een rusthuis? Het is hier een hotel en er moet gewerkt worden, en heel hard ook! De gasten dienen tevreden te zijn. Ik moet elke avond verantwoording afleggen bij de eigenaar, en als het personeel dan een beetje krantjes gaat zitten lezen onder werktijd, zal ik de baas tot mijn spijt moeten meedelen dat we het voortaan met twee mensen minder zullen doen. Hebben jullie dat goed begrepen?

KEES: U hebt gelijk, meneer Mandemakers. Maar in dit geval bespraken Lil en ik iets waarop mijn oog toevallig viel in de krant, en dat rechtstreeks met iemand van ons personeel te maken heeft. Een hele kwalijke zaak, meneer Mandemakers. Als ik u even onder vier ogen zou mogen spreken op uw kantoor, zal ik u alles uitleggen.

MANDEMAKERS: Goed, kom dan maar mee. *(beiden af)*

LILY: *(kijkt hen na)* Die Kees is toch een harde doordouwer, eerlijk is eerlijk! *(af rechts naar lift)*

MEVROUW BOS: *(van links op met enige koffers - ze treft niemand in de hal, hetgeen haar zichtbaar ergert. Ze loopt naar de balie, pakt de bel en klingelt er luid mee)* Hallo... hallo... is daar iemand??... Halloooo!... *(belt nog eens luid)* Wat is dat hier voor een hotel??... Halloooo...

VAN SANTEN: *(op van linksachter)* Dag, mefroi, neemt u me alstublieft niet kwalijk, maar mijn aanwezigheid werd even elders in het hotel geweest. De liftboy zou zo lang voor me waarnemen,

maar hij werd blijkbaar weggeroepen.

MEVROUW BOS: Een zeer slechte organisatie dus!... Ik ben mevrouw Bos van der Takken en ik heb hier telefonisch een kamer gereserveerd.

VAN SANTEN: Ah, juist mefroi. Ja, ik heb u inderdaad genoteerd voor kamer 16. Denkt mefroi lang te blijven?

MEVROUW BOS: Nou, als de bediening niet vlotter gaat dan nu het geval is, blijf ik hooguit maar één nacht over, anders kan het wel een paar maanden worden. Ik kom hier namelijk voor mijn gezondheid.

VAN SANTEN: Wij zullen ons best doen uw verblijf in ons hotel zo aangenaam mogelijk te maken, mefroi. Is dat... eh... hm... al uw bagage?

MEVROUW BOS: Ben je gek, man? Er zal zo wel een kruier komen met de rest van mijn spullen. Ik denk zo'n koffer of twintig.

VAN SANTEN: O, juist. *(ter zijde)* Mooi baantje voor Kees! *(luid)* Mag ik u dan maar even uw kamer wijzen? *(pakt sleutel van het rek en tilt de koffers op)* Wilt u mij maar even volgen? *(beiden af rechts naar lift)*

MANDEMAKERS: *(samen met Kees op van rechtsachter)* 't Is wel een afschuwelijke beschuldiging, Kees. En het wil er bij mij nog niet zo erg in. Die man is al zoveel jaren in onze dienst en hij is altijd even oppassend geweest. Zijn grootste zonde is geweest dat hij bij het bezoek van de minister-president twee jaar geleden een harde wind heeft gelaten per ongeluk. Nou ja, die was eruit voor hij het wist, en het was eigenlijk de schuld van die lekkere uiensoep van onze kok. Maar verder steekt er toch geen kwaad bij!...

KEES: Maar het signalement in de krant...

MANDEMAKERS: Dat klopt inderdaad vrij nauwkeurig.

KEES: En... de bromfiets!!

MANDEMAKERS: Nou ja, hoor nu eens. Verleden jaar werd achter de hooimijt van boer Bigge een leerling-verpleegster naakt uitgekled door een vent met een bromfiets... Dan hadden ze daarvoor Van Santen ook wel kunnen oppakken. Maar wacht eens, hoe laat gebeurde die bankroof? *(pakt de krant op)* Tegen half drie... Tja, Van Santen is gistermiddag van twee tot vier vrij geweest... Hm... Zou hij dan toch...? In eik geval lijkt me dat idee

van jou om hem langs je neus weg duizend gulden te leen te vragen, een goede gedachte. Als hij je inderdaad dat geld leent, bellen we de politie en dan moet die maar een "stille" sturen om poolshoogte te nemen. Maar laat vooral Van Santen niets merken!

KEES: Ik pas wel op, meneer.

MANDEMAKERS: Mooi! *(af rechtsachter)*

KEES: *(gaat weer achter de balie staan)* Ja, ik zal daar wat tegen Van Santen zeggen, als er vijfduizend ballen voor een tip te verdienen zijn. Moet je net Keessie hebben!

VAN SANTEN: *(op rechts uit lift)* Waar zat je nou, jongen? Staat hier net een vrouwmens met koffers die naar haar kamer gebracht moesten worden, en jij bent er niet! Maar ik neem je niks kwalijk, hoor, want ik kreeg vijf pietermannen fooi van die ouwe taart! *(wappert met briefje van vijf gulden)*

KEES: Mooi is dat! Altijd als er wat te verdienen valt, word ik met een ander baantje opgescheept. Eigenlijk moeten we het samsam doen!

VAN SANTEN: Och wat, ik ben ook de kwaaieste niet. Hier heb je alles! *(geeft bankbiljet aan Kees)*

KEES: Gossie, wat ben jij ineens gul, Van Santen!... Maar-re... nou we het toch over geld hebben... Zie je, ik had het je al veel eerder willen vragen, maar ik vond het een beetje gek... Maar zou jij me niet duizend gulden kunnen lenen?

VAN SANTEN: *(verbaasd)* Duizend gulden???... Waar heb je die in vredesnaam voor nodig? Toch niet voor een huwelijksuitzet? Daar mag jij nog niet aan denken!

KEES: Nee, de zaak zit zo: je weet dat ik die oude bromfiets heb en nu kan ik een spiksplinternieuwe kopen met bijbetaling van duizend gulden.

VAN SANTEN: Nou, je hebt geluk jongen! Door een zeer bijzonder toeval ben ik gisteren in het bezit gekomen van een aardig duitje. Daar kan ik jou wel duizend gulden van lenen. Maar dan zul je wel een weekje moeten wachten, want mijn geld staat nog niet op de bank.

KEES: Van Santen, je bent een moordvent! Alvast hartelijk bedankt!

VAN SANTEN: Graag gedaan, hoor!

KEES: O, daar bedenk ik me: ik moest bij Mandemakers op het kantoor komen. Laat ik dat maar meteen even doen. (*af rechtsachter*)

MEVROUW VAN DALEN: (*op uit lift rechts*) Hier is de sleutel van kamer 8. (*geeft sleutel af aan balie*)

VAN SANTEN: Dag, mevrouw Van Dalen, gaat u even van het mooie weer genieten?

MEVROUW VAN DALEN: Ja, portier, ik ga een fijne lange wandeling langs het strand maken.

VAN SANTEN: Gelijk hebt u, mefroi. Alleen, houdt u er wel rekening mee dat er boven de zee regenwolken hangen? Ik weet niet of u het nog lang droog zal treffen.

MEVROUW VAN DALEN: O, hemeltje, en ik heb geen paraplu meegenomen. Nu zal ik toch even terug moeten naar mijn kamer.

VAN SANTEN: Dat is helemaal niet nodig, mefroi. U kunt rustig de mijne meekrijgen! (*grijpt onder de toonbank van de balie en haalt er een paraplu uit te voorschijn die hij aan mevrouw Van Dalen overreikt*)


MEVROUW VAN DALEN: Dat is bijzonder aardig van u, dank u wel. (*links af*)

MEVROUW BOS: (*komt met woedend gezicht uit de lift links en snauwt*) Portier!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto