



‘High’ Tea in Bakkerij van Schie

Klucht in drie bedrijven

door

MICHIEL GEURTSE
en
COCKY VAN DIJK

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: '**HIGH**' **TEA IN BAKKERIJ VAN SCHIE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MICHIEL GEURTSE EN COCKY VAN DIJK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2012 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Rollen:

Mevrouw Zultekop = Een potige, vrijgezelle boerin, in de veertig, met een enorme borstpartij die ze goed weet te gebruiken, gedraagt zich meer mannelijk dan vrouwelijk, gekleed in bijvoorbeeld een overall of een tuinbroek en kaplaarzen.

Meneer van Schie = De bakker, in de veertig, getrouwd met mevrouw van Schie, gaat gebukt onder het niet goed lopen van de zaak en zijn vrouw waar hij wel erg dol op is, maar geniet erg van het vrouwelijke schoon om zich heen, ergert zich kapot aan zijn knecht die alles laat mislukken, heeft een zwak voor Wendy.

Mevrouw van Schie = Getrouwd met meneer van Schie, in de veertig, is een nette vrouw, beetje bekakt, probeert de zaak zo goed mogelijk te redden door zich druk met de administratie bezig te houden en verzint telkens weer wat nieuws voor in de winkel, ziet haar man steeds meer naar andere vrouwen kijken en neemt wraak.

Jacob = De bakkershulp, tussen de vijfentwintig en vijfendertig, is een beetje het Stan Lauretype, vrijgezel, is een beetje verlegen, doet enorm zijn best en bedoelt alles goed, maar komt klungelig over, heeft zijn hart op de goede plaats zitten.

Wendy = Verkoopster in de bakkerswinkel, tussen de twintig en dertig, beetje sexy, weet goed wat ze wil en hoe ze dat moet krijgen.

Agent Achteroe = Undercoveragent a la Inspecteur Clouseau van The Pink Panter, in de veertig, snor, gooit gezegdes door de war, denkt dat hij heel intelligent is, maar het tegendeel is waar, heeft een koffertje met plastic handschoentjes, vergrootglas met handvat, kwastjes en poedertjes bij zich om onderzoek te doen.

Klant = Vrouw, beetje dommig, rond de dertig.

Figuranten = Als optie kunnen figuranten ingezet worden om het stil spel van Wendy gedurende het stuk wat te ondersteunen. Ook kan dit door de spelers van de andere rollen gedaan worden als ze niet op toneel zijn. Ze kunnen brood en gebak kopen als klant, maar ook kan het dealen verder uitgewerkt worden, dit alles in stil spel.

Plaats van handelen: Bakkerij van Schie.

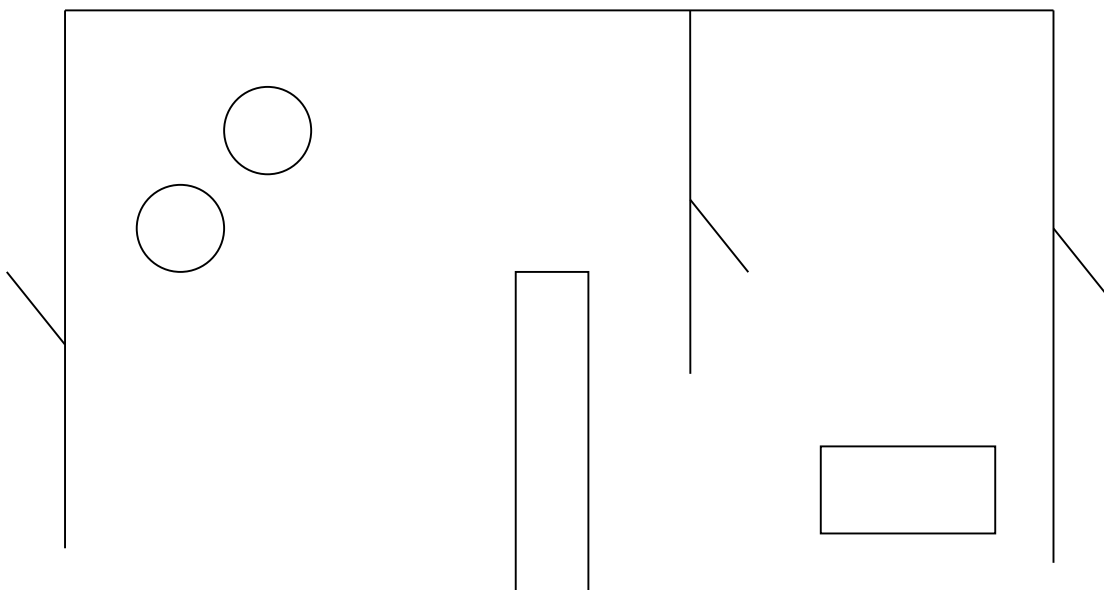
Tijd van handelen: Heden.

Decor:

Het toneel is verdeeld in twee ruimtes: een kleine op een/derde en een grote die twee/derde van het toneel bestrijkt.

De grote ruimte is de winkel van de bakkerij waar links een deur naar buiten is en klein stukje 'buiten' tot aan de coulissen. Binnen in de winkel staan twee tafeltjes met stoeltjes. De toonbank bevindt zich rechts, vanuit de zaal kijk je er dwars op, en heeft de gebruikelijke dingen die een toonbank moet hebben zoals een kassa, zakjes om de broodjes in te doen, tasjes etc. Achter de toonbank bevindt zich een wand en een tussendeur naar de kleine ruimte. Dit is de werkruimte/kantoor waar een tafel staat met twee stoelen waar meneer en mevrouw van Schie regelmatig de administratie bijhouden. Op de tafel staan dan ook de benodigde kantoorartikelen zoals mappen, kladblok, stapelbakjes, rekenmachine etc.

Rechts daarvan bevindt zich de bakkerij. Dit is niet op toneel zichtbaar, bevindt zich in de coulissen. In het script noemen we dit de Bakkerij. Bij kleine podia waar geen coulissen zijn, kan dit opgelost worden door een paneel met een deur.



EERSTE BEDRIJF

Benodigdheden: twee dozijn eieren op een tray, echt of van plastic. paperassen zoals rekeningen enz. calculator, dik pak papier, stofdoek, bonnetjes, brood, stoffer, twee kop- en schotels, kleine gripzakjes met losse groene thee erin als zijnde de wiet, opgefrommeld briefje voor in de handtas etc.

Locatie: de winkel en de werkruimte.

Personen: mevrouw Zultekop, Wendy, meneer van Schie, mevrouw van Schie, Jacob, de klant.

(Als het doek open gaat, is het licht aan in het de werkkamer/kantoor en zitten meneer en mevrouw van Schie aan het bureau in de werkruimte te 'praten'. Ze bladeren in paperassen en zijn druk in de weer met rekenen op een calculator)

Meneer van Schie: *(staat hoofdschuddend op)* Ik weet het niet meer, hoor. Hoe moeten we dit nog rechtbreien?

Mevrouw van Schie: Nou, wat ik al vaker heb gezegd, we kunnen een lunchroom erbij beginnen? De tafeltjes staan er toch al.

Meneer van Schie: Jahaa, maar dan krijg ik al die kwekkende dames over de vloer en dan kan er geen klant meer fatsoenlijk lopen. Bovendien kopen die dames dan maar één kop koffie met hooguit één taartje en dan heb ik aan het einde van de dag nog meer verlies dan omzet. Let maar op!!

Mevrouw van Schie: Neeheee. *(zucht)* We gaan toch ook nog High Tea doen en van die party's. Heus, je zult zien, dan kopen ze nog een hoop bonbons, nemen ze snel nog een brood mee voor thuis en een gebakje ...

Meneer van Schie: ... Ja ja ja ja. En wie ruimt dan al die rommel op?

Mevrouw van Schie: Nou, Jacob toch. En we hebben Wendy ook nog.

Meneer van Schie: Ja, maar Jacob moet me helpen met brood bakken en Wendy moet het verkopen.

Mevrouw van Schie: En ze verkoopt de laatste tijd zoooo veel brood ... *(draait met ogen)*

Meneer van Schie: *(moppert nog wat na)* Hmmprff ... Oké, misschien kunnen we dan wel eens kijken...

Mevrouw van Schie: *(onderbreekt hem abrupt)* Mooi! Want ik heb al het een en ander voorbereid.

Meneer van Schie: Huh?

Mevrouw van Schie: *(haalt een overdreven grote stapel papier tevoorschijn en spreidt dat uit op de tafel)*

Meneer van Schie: *(kijkt met een verraste blik de zaal in)*

Mevrouw van Schie: *(legt met gedempte stem het een en ander uit. De stem laat ze wegsterven en het licht dimt in de werkruimte)*

Licht aan in de winkel.

Wendy: *(doet bezigheden in de winkel, zoals: poetsen, waren rechtzetten, kassabonnen nakijken, stoffen, brood rechtzetten. Stil spel)*

Mevrouw Zultekop: *(komt de winkel binnen met twee dozijn eieren op een tray)*

Wendy: *(kijkt op) Ah! Mevrouw Zultekop, daar bent u! (verveeld, met een zucht, draait met haar ogen)*

Mevrouw Zultekop: Ja, ik moet meneer van Schie even spreken. Ik heb wat voor hem.

Wendy: Maar die is even bezig.

Mevrouw Zultekop: Maar ik heb eitjes voor hem en die wil ik even geven.

Wendy: Oh, maar dat kan ik wel even voor u doen ...

Mevrouw Zultekop: Niets daarvan! 'T zijn mijn eitjes en die geef ik zelf, want ik heb van die mooie grote en ik wil niet dat u er met uw handen aan zit.

Wendy: Jaha, maar hij is even in bespreking met ...

Mevrouw Zultekop: Ahhh, voor mij heeft hij vast wel tijd. Haal hem maar even naar voren.

Wendy: *(zucht luidruchtig)* Oké. Ik ga het proberen. *(klopt op de tussendeur)*

Meneer en mevrouw van Schie: *(kijken op)*

Meneer van Schie: Jahaaa?

Wendy: Meneer van Schie ...! *(zangerig)*

Meneer van Schie: Ja, Wendy? Ik ben even in bespreking.

Wendy: Ja, maar meneer van Schie, ik heb hier ...

Mevrouw Zultekop: Ja, meneer van Schie! Ik heb hier mijn eitjes! Voor u! *(brult)*

Meneer van Schie: *(kijkt geschrokken zijn vrouw aan)*

Mevrouw van Schie: Nou, snel dan. *(wuipt hem vermoeid de winkel in)*

Meneer van Schie: *(gaat met duidelijke tegenzin, te zien aan zijn lichaamshouding, de winkel in)*

Mevrouw Zultekop: Ah! Daar bent u. Ik heb hier m'n eitjes. Grote,

ziet u wel! *(drukt ze pardoos in zijn handen)*

Meneer van Schie: *(houdt ze maar net)*

Mevrouw Zultekop: Het zijn echte manneneitjes. *(flirterig op haar mannelijke manier)*

Meneer van Schie: *(zet de eieren op de toonbank en draait zich terug)*

Mevrouw Zultekop: *(zet ondertussen een stap naar voren en staat vlak voor meneer van Schie met het décolleté duidelijk zichtbaar onder zijn neus)* Ze wilden geen melk geven vandaag.

Meneer van Schie: Ehh, pardon?

Mevrouw Zultekop: Ze wilden geen melk geven.

Meneer van Schie: Hoe ...H .. Hoe bedoelt u?

Mevrouw Zultekop: Ze waren namelijk schraal! Dus ik heb er maar uierzalf op gesmeerd!

Meneer van Schie: *(werpt een blik in het décolleté, kijkt daarna even voor zich uit, kijkt nog een keer in het décolleté. Hij wil niet, maar kan ze eigenlijk niet ontwijken. Kijkt vervolgens weg)* Maar ... maar me ...mevrouw Zultekop, ikkeh ... ikkeh heb geen idee waar u het over heeft! *(ondertussen doet hij uiterst zijn best het décolleté te ontwijken)*

Mevrouw Zultekop: Over m'n koeien natuurlijk!

Meneer van Schie: Oh! O ja, natuurlijk! ... Koeien! *(met een zenuwachtig lachje)*

Mevrouw van Schie: *(komt op dat moment binnen en ziet haar man dicht op het décolleté van de boerin staan en werpt een jaloerse blik in die richting)*

Meneer van Schie: Ahhh ... schat! *(voelt zich toch een beetje betrap, ziet hier tegelijkertijd een vluchtmoment in en loopt snel naar zijn vrouw)* Mevrouw Zultekop kwam net even haar eitjes brengen. *(zenuwachtig lachje)*

Mevrouw van Schie: *(kijkt veel betekenend naar mevrouw Zultekop en zet haar bril op het puntje van haar neus)* Jaaa ja, haar eieren ja. *(kijkt geïrriteerd met haar armen over elkaar heen naar meneer van Schie)*

Meneer van Schie: *(kijkt onschuldig)* Nou ... eh ... dan ga ik ze maar snel even koel zetten. *(verdwijnt door de deur naar de werkruimte, vervolgens naar de bakkerij en af)*

Mevrouw van Schie: *(kijkt boos haar man na hoe hij verdwijnt uit het winkelgedeelte)*

Jacob: *(komt binnen door de winkeldeur met zijn broodtrommeltje onder zijn arm)*

Mevrouw van Schie: *(draait zich naar Jacob en een glimlach)*

verschijnt) Jacob, je bent er weer! (*liefjes*) Zal ik je jas aannemen? (*wendt haar blik vervolgens op mevrouw Zultekop*) Moest u niet gaan? (*uit de hoogte*)

Mevrouw Zultekop: Jah, ik moet toch nog uierzalf op de uiers smeren. (*gaat af*)

Mevrouw van Schie: Puh! (*draait zich om naar Jacob*) Jacob, je jas. (*liefjes*)

Jacob: Ehh ... ja... oké, dank u. (*trekt wat onhandig zijn jas uit en geeft hem aan mevrouw van Schie*)

Mevrouw van Schie: (*legt de jas op de toonbank*) Hier Wendy, hang jij die jas maar even op. (*met een afwezige ongeïnteresseerde stem, terwijl ze Jacob aan blijft kijken*) Koffie, Jacob? Dat heb je wel verdiend, hè?

Wendy: (*kijkt met gefronste wenkbrauwen het stel aan en hangt vervolgens de jas achter op en komt weer terug de winkel in. Stil spel*)

Jacob: Ehh ... nou, ik moet nog beginnen ...

Mevrouw van Schie: (*duwt hem zachtjes naar een tafeltje, schuift de stoel opzij en laat hem vriendelijk doch dwingend zitten. Gaat zelf tegenover hem zitten*) Wendy, twee koffie graag!

Jacob: Ja maar ...

Mevrouw van Schie: Nou, één kopje koffie kan nog wel ... (*ze pakt hem bij de arm*) Goh! Wat een sterke armen heb jij. Is dat van het brood kneden?

Jacob: (*kijkt een beetje trots, maar ook onzeker*) Nou, ikkeh ... ik bowl nogal veel.

Mevrouw van Schie: Ohh! Dan mag je wel een keertje bij mij een strike scoren. (*ze gaat wat dichterbij Jacob zitten, beetje flirterig*)

Jacob: (*weet zich geen raad*)

Meneer van Schie: (*komt de winkel binnen.*) Ah, Jacob! Daar ben j....

Jacob: (*staat verschrikt op*) Ah! Meneer van Schie!! Ik wilde net naar achteren komen.

Meneer van Schie: Da's mooi, want m'n soesjes staan net te rijzen.

Jacob: Nou, zullen we dan maar snel gaan kijken hoe ze ervoor staan? (*maakt zich snel uit de voeten richting bakkerij en gaat af*)

Meneer van Schie: (*kijkt van mevrouw van Schie naar Jacob, naar mevrouw van Schie, haalt zijn schouders op en zegt tegen zijn vrouw*) Ik zie je zo, snoesje. (*gaat naar de bakkerij en gaat af*)

Mevrouw van Schie: Is goed, snoesje. (*met het gezicht naar het publiek, als meneer van Schie af is*) En daar ging ook mijn andere soesje. (*zucht*) Maar jaloers krijgen zal ik hem. Hij flirten met

andere vrouwen, ik flirten met Jacob. (*wrakerig. Staat op*) En als Jacob niet wil, dan nemen we wel een andere knecht. (*loopt naar Wendy die al die tijd het flirten met Jacob met een schuin oog aanschouwd heeft*) Nou, Wendy, maak jij die toonbank even schoon? Ik ga naar kledingzaak Belle Fleur een bakkie doen met Trees. Ze zou me de nieuwe collectie laten zien. Je weet wel, die serie met dat kant. Bovendien weet zij alles van dat wietgebeuren in het dorp. (*samenzweerderig*) Heb jij dat al gehoord?

Wendy: Wat gehoord?

Mevrouw van Schie: Nou, dat er drugs in het dorp verkocht worden.

Wendy: Drugs? O ja??

Mevrouw van Schie: Nou ja, drugs ... Wiet! Maar dat is net zo erg. Schijnt vanuit een winkel verkocht te worden.

Wendy: Nou, dat is toch schandaaaalig! (*verontwaardigd*)

Mevrouw van Schie: Precies! Schandalig. In mijn winkel zal zoiets niet voorkomen. (*stellig*) Dat hou ik wel in de gaten.

Wendy: Nou, anders ik wel, mevrouw van Schie! (*net zo stellig als mevrouw van Schie*)

Mevrouw van Schie: Als jij de toonbank doet, ga ik een jurkje scoren. (*gaat af via de winkeldeur*)

Wendy: Oké, mevrouw van Schiehie. Dag mevrouw van Schiehie! (*kijkt mevrouw van Schie na en komt achter de toonbank vandaan. Kijkt nog even goed door de etalageruit of ze weg is, gaat vervolgens even door de deur om haar na te kijken of ze écht weg is, komt dan terug in de winkel, midden van podium, richting publiek*) Ik dacht dat ze nooit weggingen. (*met een diepe zucht, kijkt op haar horloge*) Ze kan elk moment komen. Nog gauw even achter kijken. (*loopt naar de tussendeur, doet deze open kijkt de bakkerij in en sluit de deur weer*) Mooi, die zijn nog druk met hun soesjes.

Klant: (*deurbel klinkt en klant komt binnen*) Haai Wendy!

Wendy: Ssssssssssstttttt!!!!

Klant: Ja maar, Wendy. Ik ben het!

Wendy: Maakt niet uit! Codewoord!

Klant: Ja maar, Wendy ...

Wendy: Nee, nenenenenee, je kunt nooit voorzichtig genoeg zijn. (*ondertussen doet ze net of ze de klant niet ziet*)

Klant: (*kijkt een beetje geërgerd, draait met haar ogen, pakt demonstratief haar tasje waar ze een verfrommeld papiertje uithaalt en leest voor*) Ighté.

Wendy: (*heel resoluut*) Nee, niet goed.

Klant: Ja maar Wendy, het papiertje is verfrommeld. Ik kan het bijna

niet lezen.

Wendy: Nee! Codewoord is codewoord.

Klant: Geef me dan tenminste een hint!

Wendy: *(zucht)* Wat heeft een codewoord dan voor nut als ik een hint moet geven! Nou, vooruit. Het eindigt op Schieeeee.

Klant: Appelpieeeeeee.

Wendy: Neeheeee. Het is iets met hoog aan de voorkant.

Klant: Hoge Schieeee?

Wendy: Neeheeee, op z'n Engels.

Klant: Op z'n Engels? High Sky?

Wendy: Bijna, alleen Sky is wel Schie en Schie is het nie.

Klant: Nu snap ik er helemaal niets meer van. Doe me dan maar even een kop thee.

Wendy: *(vinger op haar neus en met haar andere hand wijst ze naar de klant)* Ja, ja, ja, ja! *(enthousiast)* En dan op zijn Engels. *(draait met haar handen om elkaar heen)*

Klant: Ehh ... Can I have a cup of tea?

Wendy: Neeheeeee. *(zucht heel hard)* High Tea!

Klant: High Tea?

Wendy: Goed zo!

Klant: *(kijkt met een gezicht van: geen idee wat je allemaal bedoelt, maar het zal wel goed zijn)*

Wendy: *(kijkt nog even door het raampje van de tussendeur)* Nou, wat had je willen hebben?

Klant: Doe maar twee keer vijftien gram.

Wendy: *(kijkt in haar blouse, telt een beetje zo in zichzelf, kijkt eens links in haar blouse en telt, kijkt eens rechts in haar blouse en telt)* Ja, heb ik wel! *(gaat vervolgens met haar handen van boven in haar blouse en trekt twee zakjes tevoorschijn)* Je hebt geluk, het is het laatste wat ik heb.

Klant: *(legt wat papiergeld op de toonbank)* Is dit genoeg?

Wendy: *(kijkt vlug en telt na)* Ja, klopt precies.

Klant: *(bestudeert uitgebreid de zakjes)*

Wendy: *(moffelt het geld weg in haar bh)* Snel wegstoppen hoor, voordat meneer van Schiehie komt.

Klant: Oh! Ja, ja, ja. *(stopt het snel in de handtas)*

Wendy: Ik weet niet of ik de volgende keer ook weer wat heb, hoor.

Klant: Hoezo? Wat doe je toch zenuwachtig! Net ook al met dat codewoord.

Wendy: *(samenzweerderig)* Ik heb het idee dat ze me doorhebben.

Klant: Wie? De bakker?

Wendy: Nee, nee, nee.

Klant: Zijn vrouw?

Wendy: Nee, stil nou eens even. Ik denk dat de politie me doorheeft.

Klant: *(een beetje hard)* De politie??

Wendy: Ssssstttttt! *(gebaart met haar handen)*

Klant: *(zachtjes)* Maar hoezo dan?

Wendy: Ik had het gevoel dat bij de laatste keer dat ik het ophaalde, je weet wel, de wiet, achtervolgd werd. En nu begon mevrouw van Schiehie er ook al over dat ze het vermoeden hebben dat het vanuit een gewone winkel verkocht wordt.

Klant: Oh ohhh. En nu? Jij bent de enige waar we het kunnen krijgen.

Wendy: Ik moet iemand zien te vinden die het voor mij op kan halen. Gewoon om ze op het verkeerde spoor te zetten. Maar wie zou hier nu eens dom genoeg voor zijn?

Jacob: *(laat in de bakkerij een bakplaat vallen zodat we op het toneel een hels kabaal horen, even stilte en dan)* Sorry!

Wendy: Oh! Ik denk dat ik al iemand weet. *(met een vals glimlachje om haar mond)* Jacob? Ben jij dahat? *(beetje zangerig)*

Jacob: *(steekt zijn hoofd tussen de coulissen door)* Ehh ... Jaha!


Wendy: Jacob, kun je even kohomen?

Jacob: *(kijkt even achterom naar het bakgedeelte, kijkt even naar de tussendeur en roept naar het bakgedeelte)* Ik, ehh, ik moet even de soezen opkalefateren. *(loopt vervolgens richting de winkel)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto