

26581

# DE JAGER.... (DAMESVERSIE)

Een vrolijke SKETCH

Voor 2 vrouwen.

Tijdsduur: ca. 15 minuten

Deze sketch is ook geschikt om door de jeugd te worden gespeeld.

**Peter van den Bijlaardt**



**Lees a.u.b. vooraf onze voorwaarden.**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die dit stuk gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd. Direct daarop volgend de titel van het stuk. De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

### **Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Niets uit deze uitgave mag vervaelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt. Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau

### **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) / Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt! Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van bundel bij de uitgever inclusief recht voor 10 opvoeringen.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen**

## SPELERS

- Laura** Is de jager. Een eigenaardige meid, die af en toe flink geïrriteerd kan zijn.
- Moni** Is de douanebeambte van Tanzania. Ze heeft een goed gevoel voor humor. Haar rol wordt leuker als ze met een Afrikaans accent praat.

## TONEEL

Deze sketch kan gewoon in de gordijnen worden gespeeld. Men hangt een bord op, of spelt een stuk papier op de gordijnen, waarop staat: **DOUANE!**

Men zet in het midden van het toneel een tafel waarachter Moni staat. Opzij daarvan een (eventuele) hutkoffer en enkele andere grote en kleine koffers. Om de boel een beetje op te fleuren zet men hier en daar wat exotische planten neer.

*De jager...*

*Voor de 2 acteurs beginnen draait men een vrolijk 'Afrikaans' muziekje. Zo'n 15 seconden. Daarna langzaam wegdraaien naar helemaal uit.*

**Moni** *loopt naar haar tafel en kijkt verveelt in het rond. Ze heeft een douane uniform aan, óf gewoon een korte kaki broek en een vrolijk gebloemd shirt met korte mouwen. Wel een honkbalpet op. Liefst een, die een beetje met 'vliegen' te maken heeft...*

**Laura** *sjokt naar de tafel van Moni. Ze is gekleed in een soort TROPENPAK... Een kaki broek, waarvan de pijpen over haar knieën hangen. Kaki overhemd met korte mouwen en wollen kousen. Een tot halverwege haar kuit, de ander hangt op haar bergschoen. Ze heeft een tropenhelm op, óf een jagershoed met een band van een wilde dieren print. Op haar rug heeft ze een belachelijk kleine, maar zéér kleurrijke rugtas. Het hengsel is op slot met een overdreven groot hangslot.*

Moni Goedemiddag, madam. Wilt u zo vriendelijk zijn uw rugzak op deze tafel te leggen, madam.

Laura [LICHTJES GEÏRRITEERD] Waarom? Mijn rugzak wordt anders nooit gecontroleerd.

Moni Bij ons wel, madam. U bent hier in Tanzania. En hier controleren we álles. Dus ook uw rugzak. Als u zo vriendelijk zou willen zijn, madam?

Laura [AL ZUCHTENDE] Nou, goed dan. [LAAT HAAR RUGZAK MET EEN KLAP OP TAFEL NEERKOMEN]

Moni Da's 'n... hééééle kleine rugzak madam.

Laura Och, ik reis altijd heel licht.

Moni [GEAMUSEERD] Dat zie ik, madam... In deze kleine rugzak kan nooit veel zitten.

Laura [BREDE GLIMLACH] Een reden temeer om me niet te controleren, hè.

- Moni [GEAMUSEERD] O, maar we gaan ú ook niet controleren, sir... Wij gaan uw rugzak controleren... Dus als u zo vriendelijk zou willen zijn om hem even open te maken?
- Laura Als u er opstaat. [HAALT EEN SLEUTELTJE TEVOORSCHIJN EN MAAKT HET SLOT OPEN]
- Moni [GEAMUSEERD] Klein rugzakje met heel groot hangslot. Waarom is dat, madam?
- Laura Ik heb liever niet dat men in mijn rugzak rommelt.
- Moni [GEAMUSEERD] O... U dacht, ik ga naar Tanzania, daar rommelt vast en zeker iedereen in mijn rugzak. Weet je wat, ik doe er een hangslot van een halve meter op. [ZE LACHT HARD, MET HAAR HOOFD IN HAAR NEK]
- Laura Dit heeft niets met Tanzania te maken. Ik wil gewoon niet dat er iemand in mijn jagersrugzak gaat graaien.
- Moni [GROTE OGEN] O... U bent... jäger?
- Laura [ONGEDURIG] Ja, kunt u dat niet aan mijn kleren zien?
- Moni U bedoelt al dat kaki en die tropenhelm/jagershoed. [GEMOEDELIJK] Och, madam. Dat dragen tegenwoordig alle toeristen. [INGEHOUDEN PLEZIER] Dan denken ze dat ze jagers zijn. [ZE LACHT HARD, MET HAAR HOOFD IN HAAR NEK]
- Laura [LICHTJES GEÏRRITEERD] Ja, maar ik bèn jager.
- Moni Dan heb ik slechts nieuws voor u, madam. In Tanzania mag men niet met 'n geweer de jungle in.
- Laura O, maar ik jaag niet met 'n geweer.
- Moni [GEAMUSEERD] U jaagt niet met 'n geweer... Mag ik dan zo vrij zijn te vragen waar u dan wél mee jaagt? Met een katapult misschien? [ZE LACHT HARD, MET HAAR HOOFD IN HAAR NEK]
- Laura [LICHT GEÏRRITEERD] Néé, mevrouw! Al mijn jagersspullen zitten in deze rugzak hier.


- Moni [SPOTTEND] In deze belachelijk kleine rugzak met dat kolossale hangslot? Nou... [GEAMUSEERD] u kunt me veel vertellen, madam, maar in dit kleine rugzakje past géén geweer! Dat weet ik zeker.
- Laura [IETS MEER GEÏRRITEERD] Maar ik heb u zojuist toch gezegd, dat ik niet met 'n geweer jaag. [WEER IETS GEMOEDELIJKER. DIEPE ZUCHT] Kijkt u maar in mijn rugzak ... Dat, wat daar inzit... dáár jaag ik mee.
- Moni Nou, laten we dan 'ns kijken wat u allemaal in uw rugzak heeft zitten madam... [ZE HAALT ER ALLES ÉÉN VOOR ÉÉN UIT EN HOUDT DAARBIJ ALLE ATTRIBUTEN EEN STUKJE OMHOOG] Een hamer, waar met een klein stukje plakband een spijker aan vast geplakt zit... [LEGT DE HAMER MET EEN KLAP OP TAFEL] En wat hebben we hier?... Een dik touw, waarin diverse knopen zijn gelegd... [LEGT HET TOUW OP TAFEL] En hier hebben we een potje verf en een kwastje...Het wordt steeds grappiger, sir... [ZET DE POT OP TAFEL. KWASTJE EROP. KORT LACHJE. TERWIJL ZE HET ERUIT HAALT] Áááááááh... hier hebben we een leeg stuk wit karton. [ZE WIJST] Een kwastje en verf... Én... een leeg stuk wit karton. U bent geen jáger... U bent kunstschilder! [ZE LACHT HARD, MET HAAR HOOFD IN HAAR NEK]
- Laura [WORDT ER EEN BEETJE MOE VAN] Nou, ik kan u verzekeren, dat ik géén kunstschilder ben, hoor.
- Moni [GEAMUSEERD] Ik geloof u op uw woord, madam. En wat hebben we nog meer? Hé... een verrekijker. [SCHIET IN DE LACH] U komt geen dieren schieten, u komt ze bekijken. O... maar daar hebben we hier in Tanzania geen enkel bezwaar tegen, hoor madam. En wat ligt hier helemaal op de bodem?... Een leeg potje, waarin een pincet. [HAALT DE PINCET UIT HET POTJE, BEKIJKT HEM ZORGVULDIG EN DOET HEM ER WEER IN TERUG EN DRAAIT HET DEKSELTJE WEER OP HET POTJE. DIEPE ZUCHT] Ja... wat moet ik daar nu uit opmaken?
- Laura [TROTS] Nóu! Dáár jaag ik mee.
- Moni [KIJKT LAURA LANG AAN] Daar... jáágt u mee?
- Laura Ja.

- Moni O... Maar eh... Hóe dan, als ik vragen mag, madam?
- Laura Ja, da's mijn geheim.
- Moni Oooooo... Is dat úw geheim... En wat zou u er van zeggen als ik deze rugzak met inhoud nu eens in beslag nam?
- Laura [GESCHROKKEN] In beslág nemen?... Mijn rúgzak? Is het u in uw ból geslagen? Dat kán helemaal niet! Dat mág u niet eens.
- Moni [LUCHTIG] O jawel. Wij van de douane mogen álles! Dat is voor mij... Hoe noemen jullie dat ook al weer in Europa? O ja... Dat is voor mij een... fluitje van één eurocent. [ZE LACHT HARD, MET HAAR HOOFD IN HAAR NEK]
- Laura Ja maar... als u mijn rugzak in beslag neemt, dan kan ik geen olifanten meer vangen.
- Moni [KIJKT LAURA WEER EVEN AAN. GROTE ONGELOVIGE OGEN] U... kan... wát... niet meer vangen, madam?
- Laura Ólifanten. Zeg, ben jij doof of zo?
- Moni Wilt u in volle ernst beweren, dat u... met déze [WAPPERT MET HAAR HAND] tróep hier... op ólifanten jaagt?
- Laura [LICHT GEÏRRITEERD] Néé! Je moet goed lúisteren! Ik jáág er niet op! Ik váng ze!
- Moni U... vángt ze...
- Laura Ja, heel eenvoudig toch?
- Moni [ZE KIJKT LAURA 5 VOLLE SECONDEN MET GROTE VERBAASDE OGEN AAN. DAN LACHT ZE HEEL HARD, MET HAAR HOOFD IN HAAR NEK] Wilt u echt serieus beweren, dat u... [WAPPERT MET HAAR HAND] met dit zootje ongeregeld, dat hier op tafel ligt in mijn Tanzania olifanten vangt?
- Laura [RUSTIG] Já! Wat valt daar om te lachen?

Als u het hele stuk wilt lezen met de spannende clou dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



De titellijst van alle **SKETCHES** en **MONOLOGEN** van...  
© Peter van den Bijllaardt

@ = Kan door volwassenen als ook de jeugd worden gespeeld

**SUPERKIP...**

Voor 2 mannen en 1 vrouw of 2 vrouwen en 1 man of 4 personen (tekst delen) Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**DIE BELGEN TOCH...**

Voor 4 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**DIE BELGEN TOCH...**

Voor 4 vrouwen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**NEE NEE MEVROUW, DAT GAAT ZOMAAR NIET...**

Voor 2 vrouwen en 2 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**WACHTLOPEN...**

Voor 3 mannen/vrouwen. Tijdsduur: ca. 15 minuten.

**DE KAST ...**

Voor 2 mannen en 1 vrouw. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**DE KOLENMIJN...**

Voor 4 mannen en 1 vrouw. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**GOEDGEKEURD...**

Voor 3 mannen en 2 vrouwen. Deze sketch duurt ca. 25 min. @

**GOEDGEKEURD...**

Voor 5 vrouwen. Deze sketch duurt ca. 25 minuten. @

**WÁÁR IS HET LIJK...?**

Voor 4 /3 mannen en 1 / 2 vrouw(en). Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**TANTE TOOS DOET AAN POTTENBAKKEN...**

Voor 3 vrouwen en 2 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**WIE KOMT ER BIJ HET CIRCUS WERKEN?...**

Voor 3 vrouwen en 2 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**WIE KOMT ER BIJ HET CIRCUS WERKEN?...**

Voor 5 vrouwen. Tijdsduur: ca. 15 min. @

**KABOUTERS BESTAAN ECHT WEL...**

Voor 2 vrouwen en 2 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**KABOUTERS BESTAAN ECHT WEL...**

Voor 4 vrouwen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**KABOUTERS BESTAAN ECHT WEL...**

Voor 4 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**DUIMPIE EN REUS GAAN INBREKEN...**

Voor 3 vrouwen en 2 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**DUIMPIE EN REUZIN GAAN INBREKEN...**

Voor 5 vrouwen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**DE JAGER...**

Voor 2 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**DE JAGER...**

Voor 2 vrouwen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**RADEN WAS ZIJN DING...**

Voor 5 mannen en 4 vrouwen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**DE PAARDENVIJG...**

Voor 3 mannen en 1 vrouw. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**DE PAARDENVIJG...**

Voor 4 vrouwen (1 vrouw moet dan wel voor de boer spelen...)

Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**DE PAARDENVIJG...**

Voor 4 mannen. (1 man moet dan wel voor de boerin spelen...)

Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**DOM EN NÓG DOMMER...**

Voor 3 vrouwen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**DOM EN NÓG DOMMER...**

Voor 3 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**DE SUPER VERKOPER...**

Voor 3 mannen en 1 vrouw. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**EEN MAF OUD STEL...**

Voor 2 mannen en 2 vrouwen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**ANNEKE HEEFT EEN PRIJS GEWONNEN...**

Voor 2 vrouwen en 1 man. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**IK TOVER, IK TOVER...**

Voor 4 meisjes en hun leerkracht. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**SNEEUWWITJE EN DE 3 DWERGEN...**

Voor 3 vrouwen en 3 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**ROODKAPJE HOU JE NIET VOOR HET LAPJE...**

Voor 2 / 3 vrouwen en 3 / 2 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**VERTROUW NOOIT EEN ROZE OLIFANT...**

Voor 1 verteller(ster), 2 vrouwen en 1 man. Tijd: ca. 15 min. @

**HET RECLAMESPOTJE...**

Een beetje p i k a n t e sketch... Voor 3 mannen en 1 vrouw. (3 vrouwen en 1 man kan ook) Tijdsduur: ca. 15 minuten.

**VRIENDEN GAAN VISSEN...**

Een beetje p i k a n t e sketch...

Voor 3 vrouwen en 3 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten.

**WEDDENSCHAP OM EEN BROEK...**

Een beetje p i k a n t e sketch...

Voor 2 vrouwen en 2 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten.

**KOMOP LACHE! 'T IS FEEST...**

Een sketch, bestaande uit 8 vrolijke moppen!

Voor 4 tot wel 12 personen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**ECHT WAAR? WAT EEN MOP!**

Een sketch, bestaande uit 11 vrolijke moppen!

Voor 4 tot wel 12 personen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**SCHOONMOEDERS EN ANDERE LEUKE DINGEN...**

Een sketch, bestaande uit 9 vrolijke moppen!

Voor 4 tot wel 12 personen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**DOKTER, IK HEB HIER ZO'N PIJN...**

Een sketch, bestaande uit 8 vrolijke dokter-moppen!

Voor 4 tot wel 12 personen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**HELP MIJN PC DOET VERVELEND...**

Voor 1 vrouw en enkele stemmen...! Tijdsduur: ca. 15 minuten. @

**Monologen:**

-----

**ANNEKE OP SAFARI...**

Monoloog voor 'n dame. Tijdsduur: ca. 15 minuten.

**PIETER OP SAFARI...**

Monoloog voor 'n heer. Tijdsduur: ca. 15 minuten.

**MAAR ER HANGT HIER EEN MAN AAN ZIJN BALKON...**

Monoloog voor 'n heer. Tijdsduur: ca. 15 minuten.

**MAAR ER HANGT HIER EEN MAN AAN ZIJN BALKON...**

Monoloog voor 'n vrouw. Tijdsduur: ca. 15 minuten.

## DE JAGER... (DAMESVERSIE)

Voor **2 vrouwen**. Tijdsduur: ca. 15 minuten.

*De sketch kan door volwassenen worden gespeeld, maar ook door de jeugd.*

Een jager wil olifanten gaan vangen. Een douanier vertelt haar dat ze Tanzania niet inkomt als ze haar niet vertelt h<sup>o</sup>e ze die olifanten dan wel '**vangt**'... Dan volgt er een komische dialoog tussen de twee.

Tenslotte haalt de douanier haar over, haar toch te vertellen hoe zij die olifanten precies vangt...

**Ze vertelt hem hoe ze dat doet, met aan het eind een geweldig leuke clou...!**

[www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)  
[info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

