



Samenvatting van

Een vrolijke Soldaten-SKETCH

Wachtlopen...

Voor **3 mannen** en **1 vrouw** ((die alleen maar, in strakke militaire gymkleding sexy heen en weer hoeft te lopen. Met een bordje in haar handen, waarop 3 x een andere tekst staat...))

Tijdsduur: ca. 15 minuten.
Door Peter van den Bijlaardt

Karel staat op wacht en krijgt van zijn sergeant de opdracht dat, als de Generaal langskomt hij hem onmiddellijk moet verzoeken naar de officiersmess te gaan. **Karel**, een heel erg domme soldaat snapt het allemaal maar half. Wat dolkomische verwickelingen met de Sergeant oplevert, die zich om deze soldaat steeds meer begint op te winden...

Het einde heeft een erg leuke clou.

SPELERS

Karel	Soldaat. Beetje dom figuur. Staat op wacht.
Sergeant	Een type dat snel geïrriteerd is.
Generaal	Gewoon persoon.
Liesje	Loopt 3 x (een beetje sexy) met een bordje over het toneel, waarop 3 x een andere tekst staat.

TONEEL

*Het toneel kan men heel eenvoudig houden. Er staat een wachthuisje, waarvoor **Karel** op wacht staat.*

Dit hokje hoeft alleen maar een beschilderde plaat multiplex te zijn. Om het hokje heen staan enkele struiken. Wat ruwe planten/kleine struiken in potten steken en klaar is het bosgedeelte. Men kan ook hier en daar nog enkele dennenappels en wat mos neerleggen. Het toneel verder zoveel mogelijk leeg laten, zodat de Sergeant ruimte heeft om met zijn (groene dienst)fiets heen en weer te rijden...

KLEDING

***Karel** draagt een gevechtspak met helm op (leuk zou zijn, dat er een netje over zijn helm heen zit, waardoor hij enkele takjes, met de bladeren er nog aan kan steken...)*

*Het is ook de bedoeling dat hij een geweer in zijn handen heeft. Máár... met een echt geweer op toneel staan is strafbaar. Men kan daarom een buks nemen, of men maakt een **houten nep-geweertje**. Het is een sketch en in een sketch mag álles!*

*De **sergeant** heeft ook een gevechtspak aan, met op epauletten sergeantsstrepen!*

*Om aan een **Generaalsuniform** te komen lijkt mij geen eenvoudige zaak. Men kan het best proberen aan een officiersuniform te komen.*

*Zelf de rode epauletten te maken, om daar dan op beide epauletten 4 gouden sterren te plakken. Om zijn officierspet doet men een rode band. Maar... de **generaal** mag natuurlijk ook in burger zijn.*

***Liesje** draagt groene militaire gymkleding, die haar een flink stuk te strak zit...*

GELUIDEN

Als op de achtergrond vogeltjes enthousiast aan het zingen zijn, zou dat natuurlijk een heel leuk effect geven...

Begin:
Wachtlopen...

Voordat het doek open gaat, of het licht op toneel aan, zou het leuk zijn als uit de zaalspeakers harde, vrolijke marsmuziek klinkt.

*Maar... er bestaat ook nog een nummer dat: **IK STA OP WACHT...** heet. Dat kan men ook draaien.
(Gewoon een kwestie van even downloaden...)*

Voordat Karel met zijn tekst begint, de muziek langzaam wegdraaien tot helemaal uit. De vogeltje mogen nu beginnen met tjlpen...

Karel *[staat voor zijn wachthuisje en verveelt zich duidelijk te pletter. Hij kijkt op zijn blote pols]* Hè, verdorie. Had ik mijn horloge nou maar omgedaan, dan had ik geweten hoe lang ik nog hier, in dit domme bos nog op wacht moet staat.

Sergeant *[komt onhandig naar hem toe fietsen en stopt]* Hoe is jouw naam soldaat?

Karel Mijn naam?

Sergeant Ja, je naam.

Karel Karel Sergeant.

Sergeant Ik bedoel je achternaam, óen!

Karel Peperplas Sergeant.

Sergeant Luister Peperplas! Tussen 1 minuut en een half uur komt hier de Generaal langs. Het is heel belangrijk dat jij de Generaal aanhoudt en hem meldt dat de Kolonel hem in de officiersmess wil ontvangen.

Heb je dat begrepen?

Karel Wat is een Generaal Sergeant?

Sergeant *[hij is het hele volgende gesprek
behoorlijk obstinaat]* Wil jij me nou in
volle ernst gaan vertellen dat je niet weet
wat een Gereraal is?

Karel Ik heb geen idee Sergeant.

Sergeant *[kijkt hem overdreven wantrouwend aan]*
Neem jij me nou in zeik soldaat
Peperflap.

Karel Het is Peperplás Sergeant.

Sergeant Wat is Peperplas?

Karel Mijn naam Sergeant.

Sergeant Ja, nou even geen gekkigheid hè. Ik heb
haast. Je hebt dus begrepen waar het
om gaat?

Karel Nee, dat heb ik niet. Sergeant. Waar gaat
't over Sergeant?

Sergeant Luister soldaat Pepergat! Tussen 1
minuut en een half uur komt hier de
Generaal langs. Het is van het hoogste
belang dat jij de Generaal hier aanhoudt
en hem vertelt dat de Kolonel hem in de
officiersmess wil ontvangen.

Karel Komt die Generaal nou over één minuut
of over een half uur Sergeant?

Sergeant Hij kán over één minuut hier zijn, maar
het kan ook zijn dat hij hier pas over een
half uur is.

Karel Nou, lekkere man van de klok.

KLEIN STUKJE VERDER

Karel Wat 'n lúl zeg. Hoe die Sergeant is geworden? *[diepe zucht]*

*Liesje komt op, met het bordje: **29 MINUTEN LATER!** Ze houdt het hoog in de lucht en loopt op een sexy manier enkele keren heen en weer.*

Karel *[diepe zucht]* Wat duurt op wacht staan lang zeg. Had ik nou maar mijn horloge omgedaan, dan zou ik weten hoeveel tijd er weer voorbij is gegaan.

Liesje houdt het bordje vlak voor z'n neus.

Karel *[kijkt dom en ongeïnteresseerd langs het bordje, dat Liesje (nog steeds vlak voor zijn gezicht) heen en weer laat gaan. Hij haalt een Choco Prince uit zijn zak en frommelt een beetje onhandig het papiertje er vanaf. Diepe zucht]* Ik hoop niet dat die Sergeant weer langskomt om mijn naam weer verkeerd uit te spreken. *[Metéén komt de Sergeant (met een flink vaartje) aanfietsen. Hij weet nog net Liesje (die weer afloopt) te ontwijken en rijdt daardoor bijna tegen Karel aan. Die heeft snel zijn choco Prince in zijn zak gestoken en springt opzij van zijn wachthuisje]*

Sergeant *[is helemaal uit zijn doen en behoorlijk nijdig]* Wat ben jij nou allemaal aan het doen?

Karel *[onnozel]* Ík? Ik sta op wacht sergeant. Althans, dat probeer ik. Maar er komen

hier af en toe van die rare fietsers langs, waarbij ik steeds opzij moet springen om m'n leven te redden.

Sergeant *[kijkt om zich heen]* Welke fietsers? Ik zie helemaal geen fietsers.

Karel Nou, zojuist kwam er eentje langs die ze niet allemaal op een rijtje had. Waarom denkt u dat ik hier sta en niet voor m'n wachthuisje? *[gaat er weer voorstaan]*

Sergeant *[is weer heel erg obstinaat]* Ja, doe me 'n plezier zeg. Nou kom op? Is die Generaal nou langs gekomen of niet?

Karel Welke Generaal?

Sergeant Ja, waar hebben we het nou de hele tijd over gehad?

Karel Ik weet 't niet sergeant. Zegt u het maar.

Sergeant Wát? Wát moet ik zeggen?

Karel Nou, waar we het de hele tijd over hebben gehad natuurlijk.

Sergeant *[zucht diep]* Over de Generáál!

Karel *[nu ook een beetje obstinaat]* Wélke Generaal?

Sergeant Dé Generaal.

Karel Óóóóó... dé Generaal.

Sergeant Já! Is ie nou al langs geweest of niet?

Karel Nee Sergeant.

Sergeant Sodeju! Waar blijft die man nou? Hij had

hier allang moeten zijn! *[zucht diep]* Nou, hou 'm in de gaten hè?

KLEIN STUKJE VERDER

Karel *[wijst]* U heeft een horloge om. Kunt u mij vertellen hoelang ik hier nog op wacht moet staan?

Sergeant *[barst nu bijna van woede]* Hoe lang jij hier nog moet stáán?! Jij moet hier blijven staan tot die vervlóekte generaal in zijn auto is langsgekomen. Jij hebt maar één taak, soldáát!

Karel *[salueert overdreven strak. Harde scherpe stem]* Mijn taak is hier iedereen aanhouden, die hier langs wil. *[springt ineens naar voren. De sergeant laat van schrik zijn fiets vallen en deinst achteruit. Karel richt zijn geweer op hem en roept hard]:* Wie bent u? En waarom wil u hier langs? Bent u soms de generaal? Dan moet u metéén naar de officiersvork gaan.

Sergeant Née óén! Niet de officiersvork, maar de officiersmess.


Karel *[grijnst breed – eigenwijs vingertje omhoog]* Ik wist dat het met eten te maken had.

*Als de sergeant weer weg is verschijnt eindelijk de generaal. Lópend.
De sketch eindigt met een hele leuke eindezin van Karel...*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto