



*Samenvatting van:*

## ***Wie is de domste...***

**Een vrolijke SKETCH  
Voor 3 mannen**

Van deze sketch bestaat ook een script  
voor **3 vrouwen**

**Tijdsduur ca. 15 minuten**

(( Deze sketch is ook geschikt  
om door de jeugd te worden gespeeld ))

Herman en Gijs zijn 2 fabrieksarbeiders, die vinden dat ze heel erg saai werk hebben. De opzichter zit in een stoel, drinkt de hele dag door koffie en eet er koekjes bij. Relax leest hij in een boekje.

De 2 arbeiders willen weten waarom dat zo is. Dat zij zo hard moeten werken en dat die opzichter de hele dag op zijn luie gat kan blijven zitten.

Als Gijs het de opzichter gaat vragen wordt hem op een hele duidelijke wijze uitgelegd waarom dat zo is. Gijs legt het dan weer aan Herman uit.

**En hierdoor eindigt de sketch met een ontzettend leuke clou!**

**Een vrolijke SKETCH  
Voor 3 mannen**

Van deze sketch bestaat ook een script  
voor **3 vrouwen**

**Tijdsduur ca. 15 minuten**

(( Deze sketch is ook geschikt  
om door de jeugd te worden gespeeld ))

# ***Wie is de domste...***

Door

**© Peter van den Bijllaardt**

Peter vd Bijllaardt  
Lommerbaan 77  
2728 JB Zoetermeer  
Zijn er nog vragen?... Tel. 079 – 888 67 45  
[toneel42@casema.nl](mailto:toneel42@casema.nl)

## SPELERS

- Herman** Een fabrieksarbeider die niet tevreden is. Denkt dat hij een hele slimme jongen is. Maar op het eind blijkt hij de domste te zijn.
- Gijs** Een fabrieksarbeider die aan dezelfde tafel als Herman werkt. Maar niet goed snapt hoe alles in z'n werk gaat. Hij blijkt de domste van de twee te zijns...
- Ben** De opzichter van de werknemers van de fabriek. Een kortaangebonden persoon. Maar hij is wel bereid het een en ander uit te leggen...

## TONEEL

*Er is geen ingewikkeld decor nodig. Men kan deze sketch gewoon tussen de gordijnen spelen. Heeft de achterkant een gordijn, dan hangt met daar (met enkele spelden) een witte poster op, waarop de volgende tekst staat: **HARD WERKEN EN PLEZIER HEBBEN GAAT SAMEN!***

*Is er nu geen gordijn, dan de poster op 2 panlatten nieten en die ergens achteraan op toneel zetten.*

*Rechts van het toneel staat een tafel, waarachter **Herman** en **Gijs** staan. Voor beiden staan een heleboel lege jampotten, zónder etiketten! De dekseltjes van die potten liggen er (op een hoop) naast.*

***Herman** pakt een willekeurig dekseltje en probeert hem op de verkeerde pot. Hij past niet. Hij legt hem rechts van zich neer en probeert een nieuw dekseltje op de pot te draaien. Dan volgt dezelfde handeling, tot er een dekseltje past. Daarna pas zet hij het potje bij een paar potjes rechts van hem, die al een dekseltje hebben.*

***Gijs** doet precies hetzelfde.*

*Links van het toneel staan 2 stoelen, met een tafeltje ernaast. Daarop staat een thermoskan koffie en ernaast ligt een open doosje met koekjes.*

***Ben** zit op een stoel. Zijn voeten liggen op de ander. In zijn hand heeft hij een beker koffie, waar hij af en toe en slokje van neemt. Als hij een koekje in zijn mond stopt, zet hij de beker even neer. Want in zijn andere hand heeft hij een pocketboek, waarin hij leest.*

#### **KLEDING:**

***Herman** en **Gijs** dragen spijkerbroeken. En een T-shirt, waarop bij allebei aan de voorkant hetzelfde staat. Het zou natuurlijk heel erg leuk zijn, als op de T-shirts dezelfde tekst zou staan als op de poster: **HARD WERKEN EN PLEZIER HEBBEN GAAT SAMEN!***

***Ben** heeft een combinatie aan, met overhemd en stropdas.*

Begin:

## ***Wie is de domste...***

- Herman *[draait een dekseltje op een leeg potje en schuift het door naar Gijs]* Nou, ik vind dit maar saai om te doen hoor.
- Gijs *[controleert het dekseltje en draait het op een leeg potje]* Ja, ik ook.
- Herman Hoe lang moeten we dit nog doen, denk je?
- Gijs Geen idee. Tot we met pensioen gaan denk ik.
- Gijs Wát? Zolang nog?
- Ben *[zit opzij van het toneel en leest in een pocket, met een beker koffie in zijn andere hand, waarvan hij af en toe een slokje neemt. Harde strenge stem]:* Ja, geen geouwehoer daar! Werken jullie!
- Herman *[en Gijs gaan weer door met hun geestdodende werkje. Kijken allebei tegelijk naar Ben en zuchten overdreven diep. Ook weer precies tegelijk en even lang]* Nou, ik hou dit niet meer lang meer vol, zeg ik je.
- Gijs Ik ook niet.
- Herman Moet je hem zien daar.
- Gijs Ja, moet je hem zien daar. *[kijkt Herman vragend aan]* Waarom moet ik hem zien daar?
- Herman Die kerel zit daar maar lekker op een stoel en drinkt de hele dag door koffie.

Gijs            Ja, en met 'n lekker koekie erbij.

Herman        En kan de hele dag lekker in een boekie lezen.

Gijs            Ja, die daar kan lekker in een boekie lezen.  
*[fronst zijn wenkbrauwen]* Waarom is dat lekker?

Herman        Nou, dan hoeft ie niet zulk vervelend werk te doen als wij. *[draait weer een dekseltje van een potje]* Hij kan lezen zoveel ie wilt.

Gijs            Ik vind lezen niks an.

Herman        Waarom niet?

Gijs            Ik kan niet lezen.

Herman        O...

Gijs            Ik hou alleen van boeken met prenten. Met leuke prenten waar ik om kan lachen.

Herman        O...

Ben            *[kijkt weer naar ze. Harde strenge stem]:* Ja, wat heb ik nou gezegd? Niet kletsen onder het werk. *[neemt weer een slokje van zijn koffie en gaat weer lezen]*

Herman        Kijk dat bedoel ik nou. Hij leest en drinkt lekker koffie en wij werken ons te pletter.

Gijs            Nou... *[draait heel langzaam het dekseltje van het potje]* te pletter...

Herman        Ja, of we nou hard of niet hard werken, wat we doen is niet leuk. Wat we doen is saai. Vréselijk saai! En dus ook niet léuk!

Gijs Och, niet leuk, niet leuk... *[draait het dekseltje er weer op]* Het is wel makkelijk werk.

Herman Toch vraag ik me af waarom wij dit vervelende saaie werk moeten doen en die kerel daar lekker op zijn gat kan zitten en lezen.

Gijs *[eigenwijs zijn vinger de lucht in]* Én koffie drinken.

Herman Ja. Koffie drinken met 'n lekker koekie erbij.

Gijs Waarom wil je dat eigenlijk weten?

Herman Nou, gewoon... Omdat het me niet bevalt dat hij zo'n luizenbaantje heeft en wij ons hier aan deze lopende band rot moeten werken.

### **KLEIN STUKJE VERDER**

Herman Nee, die man met die grote rooie neus is de man die ons heeft aangenomen.

Gijs Aangenomen?

Herman Ja. Die ons deze baan heeft gegeven.

Gijs En wie is dan die man, die alleen maar koffiedrinkt en koekies eet?

Herman Dat is de opzichter

Gijs En die zit daar.

Herman Ja. Jij hebt 't helemaal door.

Ben *[kijkt weer naar ze. Harde strenge stem]*: Ja, hoeveel keer moet ik het nou nog zeggen? Ge geouwehoer op de werkvloer. *[neemt weer*

*een slokje van zijn koffie en gaat weer lezen]*

- Herman En nog een grote bek ook.
- Gijs Wie? Die man met die grote rooie neus?
- Herman Nee, hij daar! Die lapzwans die alleen maar koffie zuipt.
- Gijs En de hele dag door lekker in z'n boekie aan het lezen is.
- Herman *[overdreven zuchtend]* Ja ook.
- Gijs Ik begrijp t.
- Herman Hij maakt me helemaal gek, weet je dat?
- Gijs Die man met die grote rooie neus?
- Herman Nee, die man daar.
- Gijs Die zo veel leest en de hele dag door van die lekkere koekies eet?
- Herman Ja.
- Gijs Ik begrijp 't. Ik dacht even dat je die man met die grote rooie neus bedoelde.
- Herman Ik vraag me nou al weken af hè? ... Waarom mag die knaap daar wél lezen en wél koffie drinken en moeten wij ons het ap Lazarus werken?
- Gijs Nou, d'r is maar één manier om daarachter te komen.
- Herman O...



Gijs            Ja...

Herman       Hóe dan?

Gijs            Jij gaat 't 'm gewoon vragen.

Herman       *[maakt een ellenbooggebaar]* Ja, ik ben gekke Henkie niet. Dan geeft ie me 'n dreun voor m'n harses.

Gijs            Ben je bang voor 'm?

Herman       Nee, dat niet maar ik wil ook geen dreun voor m'n harses.

Gijs            Wil ik 't doen dan?

Herman       Durf je dat dan?

Gijs            Ik durf alles.

Herman       Nou doe 't dan.

Gijs            *[kijkt Herman even aan]* Goed. Ik doe het. *[zet met een harde klap het potje op tafel]*

*Ben*            *[kijkt meteen naar ze. Als Gijs op hem af loopt kijkt hij verrast. Beetje agressief]* Wat mot je?

Gijs            U iets vragen.

Ben            *[achterdochtig]* Mij wat vragen?

Gijs            Ja. Mag dat?

Ben            *[drinkt de rest van zijn beker leeg en zet die op het tafeltje naast hem, samen met de pocket. Hij legt zijn armen over elkaar en leunt iets achterover]* Ligt eraan.

Gijs           Waar ligt dat dan aan?

Ben            Wat je vragen wilt.

Gijs            O, 't is een hele gewone vraag hoor.

Ben            *[kijkt Gijs heel even achterdochtig aan]* Nou, vraag maar op dan.

Gijs            Ik wil graag weten waarom wij daar ons rot moeten werken en dat u hier lekker op uw gat zit en de hele dag koffiedrinkt.

Ben            *[zwaar verontwaardigd]* Wát?

Gijs            En d'r koekies bij eet.

Ben            Wát?


Gijs            En dan ook nog lekker op uw gemak kan lezen.

**De sketch eindigt met een ontzettend leuke clou!**

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**