



# **BENT U OOK VAN MIJN WERELD**

**Eenakter voor senioren**

**door**

**RIENEKE KROESE-HEIJM**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BENT U OOK VAN MIJN WERELD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RIENEKE KROESE-HEIJM** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2024 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,**

**E-mail: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). Telefoon (03)3.66.44.00,**

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Sjaak - Een wat slonzig amicaal type.

Rietje - Vrouw van Sjaak. Een slonzig, jaloers type.

Henk - Een goed verzorgde alleenstaande man.

Leentje - Een moderne verzorgde opvallende vrouw.

Klara - Artistiek hip type.

Wim - Netjes geklede man. Een charmeur.

Leeftijden: Met of zonder extra grime. Rond de 65 – 70 jaar.

## **DECOR:**

Een bank voor in het park waar vier mensen op kunnen zitten.

Met eventueel een prullenbak ernaast.

*(Sjaak en Rietje zitten bij elkaar op een bankje. Rietje heeft een sudoku blaadje. Henk, leest de krant)*

**LEENTJE:** *(komt op, is een vlotte vrouw)* Ik hoorde van een kennis dat hier nog wat mensen uit Amsterdam west komen. *(Krijgt geen reactie. Praat harder)* He, he. Ik raakte bijna de weg kwijt!

**SJAAK:** Dat probleem heb ik ook weleens.

**LEENTJE:** Vindt u het goed dat ik hier kom zitten. Er zijn aardig wat ingangen. Ik wilde eigenlijk naar het theehuis. Maar dit bankje is ook goed.

**HENK:** *(blijft achter zijn krant. Leentje praat harder)* Het is in ieder geval mooi weer!

**LEENTJE:** Uh...Ja. Als het had geregend had ik naar een museum gegaan.

**HENK:** Ach, zolang de beentjes het nog doen.

**LEENTJE:** Die doen het nog prima. Mag ik? *(Gaat tussen Sjaak en Henk inzitten)*

*(Rietje vindt haar maar niks. Bekijkt haar van top ton teen)*

**SJAAK:** Nieuw?

**LEENTJE:** He, he. Fff titten hoor. Ik ben met de tram.

**SJAAK:** Nieuw?!

**LEENTJE:** Die tramrit leek korter dan het vinden van een bankje waar nog plek is.

**RIETJE:** *(zijdelings tegen Sjaak)* Zij ziet er niét nieuw uit.

**SJAAK:** Ik vroeg....

**LEENTJE:** Ik kom hier wat herinneringen halen uit mijn jonge jaren.

**SJAAK:** Dus u bent hier nieuw.

**RIETJE:** Tssss. Ze is wel mooi.

**SJAAK:** Wees maar niet bang.

**LEENTJE:** Lang geleden dat ik hier was.

**RIETJE:** *(zijdelings tegen Sjaak)* Zij heeft een bekende kop.

**SJAAK:** Van de tv?

**LEENTJE:** Ik? Hahaha! Nee!

**SJAAK:** *(tegen Rietje)* Nee!

**LEENTJE:** Ik kwam hier vroeger met mijn vriendinnen. Wat was ik. Puber. 15. 16. Zoiets. Toen gingen we naar S.O.S. Hier pal bij.

**HENK:** S.O.S.? Was dat geen...

**LEENTJE:** Discotheek! Entree 2,50. Voor onze begrippen, zeer prijzig.

**HENK:** Hadden ze daar geen life bands.

**LEENTJE:** Inderdaad. Door de entreprijs. Kon ik van mijn zakgeld alleen nog maar in de wc aan de waterkraan lurken. Consumpties waren nog duurder dan het entreekaartje. Ach, ja. En toch was ik tevreden.

Ik ben daar misschien drie keer geweest. Kort erna werd het omgebouwd tot een restaurant. Bij een buurtinstuif hoefde je nooit entree te betalen. Tenminste. Het kaartje werd omgezet naar een consumptie. Twee vliegen in een klap. Dat was beter. Met een Cola-tic deed je een hele avond. Als je ten dans werd gevraagd moest je het even laten staan. In ieder geval het oog erop zien te houden. Of je stalde het glas bij een vriendin.

**RIETJE:** Hoezo.

**LEENTJE:** Je had ze erbij die jouw glas stiekem leeg dronken.

**SJAAK:** *(schijnheilig)* O ja?!

**RIETJE:** Kon je dan alleen nog maar uit de wc... lurken?

**SJAAK:** Kraan, wasbakje!

**RIETJE:** Dat bedoel ik.

**LEENTJE:** Er zit wel een maar aan.

**SJAAK:** Dat hoef je mij niet te vertellen.

**LEENTJE:** Die jongens die het stiekem opdronken zetten het meteen in om jou te willen versieren.

**RIETJE:** Moet ik dat begrijpen.

**SJAAK:** *(knikt van ja)* Nee!

**LEENTJE:** Zo kwamen zij aan een gratis drankje.

**RIETJE:** Hè? *(Kijkt hem argwanend aan)*

**LEENTJE:** Vervolgens boden zij jou een drankje aan. Namen zelf niks. Deden alsof ze het voor jou over hadden. Maar hadden wel

mooi jouw glas al eerder leeggedronken. Hoefden ze maar een consumptie te betalen.

**RIETJE:** Slim zeg.

**SJAAK:** Toch aardig.

**LEENTJE:** Nou ja, die jongen wilde je vaak niet, wel het drankje. Dan peerde je 'm op een onbewaakt moment.

**SJAAK:** En nu dacht u. laat ik hier eens gezellig wat herinneringen ophalen.

**LEENTJE:** Ach ja. U bent volgens mij ook een van mijn wereld?

**RIETJE:** U bedoelt?

**LEENTJE:** Leeftijd? Dezelfde generatie.

**RIETJE:** Dat gaat niemand wat aan.

**LEENTJE:** kloof? Nou ja. Volgens mij bent u net als ik een van de generatie die de AAPJES nog hebben mogen voeren in Artis?

**HENK:** Dan zit u hier verkeerd.

**LEENTJE:** Ik zal mij even voor stellen. Leentje Bruismonde. *(Geeft Sjaak een hand)*

**SJAAK:** Sjaak! Dit is mijn vriendin. Rietje! *(Zij geeft geen hand. Zijdelings)* Ze vreet je niet op.

**RIETJE:** Je geeft ze een hand en straks nemen ze je hele ...

**HENK:** Romp? Die heb jij jaren geleden al weggegeven. *(Kijkt even op vanaf zijn krant)*

*(Leentje biedt haar hand aan. Henk leest ondertussen gewoon door. Hij blijft even schudden)*

**LEENTJE:** *(trekt haar hand terug)* Gezellig!

**HENK:** Sorry! Ik lees net toevallig een verhaal over mijn oude buurt.

**RIETJE:** Ach. Echt! Mag ik meelesen.

**HENK:** Nee!

**SJAAK:** Bruiszone zegt u?

**LEENTJE:** Bruismonde.

**HENK:** Mijn zus is net zo'n grijs blonde.

**RIETJE:** Bent u privédetective.

**LEENTJE:** Hahahaha!

**RIETJE:** Uw blik. U kijkt zo diep. Door ons heen.

**LEENTJE:** Is dat zo. Neem mij niet kwalijk.

**RIETJE:** Privédetectives die observeren.

**LEENTJE:** Ik was verpleegkundige.

**RIETJE:** *(tegen Sjaak)* Zie je wel.

**SJAAK:** Wat zeur je nou.

**RIETJE:** Nou ja, ze kijkt zo....

**SJAAK:** Verpleegkundige, zegt ze toch.

**HENK:** *(van achter zijn krant)* Doordringend, bedoel je dat?

**RIETJE:** En jij kijkt dwars door jouw krant. Heb je soms wat op je kerfstok?

**LEENTJE:** Ik ben niet van plan ook maar iemand nog te gaan onderzoeken. Het is mooi geweest. Privédetective! Hahaha. U bent een vrolijkert.

**HENK:** Zoals de waard is vertrouwd zij haar gasten.

**SJAAK:** Wil jij haar niet beledigen.

**HENK:** Prakkiseer er niet over.

**LEENTJE:** *(er valt een stilte. Eet wat fruit uit een bakje)* Als ik u tot last ben, zeg het maar. Dan ben ik zo weer weg.

**HENK:** Blijf gewoon zitten. U geeft wat sjeuïgheid.

**LEENTJE:** Dank u.

**HENK:** Zij is een beetje...wantrouwend!

**LEENTJE:** *(tegen Rietje)* Heeft 'u' soms wat op uw kerfstok?

**HENK:** *(komt achter zijn krant vandaan)* Zij jatte vroeger appeltjes bij de olifanten.

**SJAAK:** Dat deden we alle drie.

**LEENTJE:** Alledrie?

**SJAAK:** In Artis. *(In de dierentuin)* Hij, Rietje en ik. Zij en ik speelde een paar jaar later Adam en Eva.

**HENK:** Het appeltje met gif viel niet ver van de boom het was zoals het opgediend werd.

*(Leentje verbaasd)*

Oude vlam.



*(Leentje snapt er niks van)*

**SJAAK:** Deze dame komt hier net kijken.

**HENK:** Wat heb je nog te verliezen. Maat. Jij bent gesetteld.

**LEENTJE:** *(stoer)* Ik ben door de wol geveerd. Ik ben niet voor een kleintje vervaard. Gooi het er maar uit.

**SJAAK:** Wij waren Lagere school boefjes.

**HENK:** Inclus die daar.

**RIETJE:** Die daar. Ben ik.

**HENK:** Er was een kast achter de nachthokken.

**RIETJE:** Als je de deur opentrok rolden ze er zo uit.

**LEENTJE:** Olifanten??

**SJAAK:** Appeltjes.

**LEENTJE:** Dus u was erbij toen zij Adam en Eva speelde?

**HENK:** Alleen bij de appeltjes niet meteen bij Adam en Eva. Toen nog niet.

**SJAAK:** Wij hadden thuis een abonnement op Artis. En zij hadden verkering.

**HENK:** Jeugdtrauma. Wij waren elkaars vrienden.

**SJAAK:** En zij getrouwd.

**HENK:** Met die daar.

**RIETJE:** Ik heet Rietje.

**SJAAK:** En ik was met de mijne.

**LEENTJE:** Wacht! Dit gaat mij te snel. Ik begrijp dat...

**HENK:** Wij zijn.

**SJAAK:** Waren.

**HENK:** **OOIT** van de generatie partnerruil.

**LEENTJE:** En daarvan kwam, gehuil?? Begrijp ik dat goed. Pijnlijk.

**HENK:** Achteraf viel dat best mee.

**SJAAK:** Tegenwoordig rotzooien ze maar wat aan.

**HENK:** En dat moet jij zeggen.

**SJAAK:** Wij werden gewoon verliefd.

**RIETJE:** Had niks met seksuele drang te maken.

**HENK:** Breek mij de bek niet open.

**RIETJE:** Dat staat los van elkaar.

**HENK:** Ik viel niet op de zijne. Ik moet wel toegeven. Rietje en ik liepen op onze tandjes. Maar ja. Puntje bij paaltje. Hij was wel mijn beste vriend.

**SJAAK:** En zo is het gekomen.

**HENK:** En gedane arbeid kende geen keer.

**LEENTJE:** Arbeid?

**HENK:** Ach, u weet wel.

**SJAAK:** Zand erover.

**RIETJE:** Gebeurd is gebeurd.

**LEENTJE:** Ik vind dat nogal wat. Ik moet eerlijk bekennen. Ik jatte ook appeltjes. Ook wij hadden thuis een abonnement op de dierentuin. De mijne waren niet giftig. Ik hield het bij één. Partnerruil deden wij niet aan. Je kon er vergif op innemen dat er vele uit elkaar gingen. De vrije revolutie.

**SJAAK:** Wij zijn nu wijzer.

**LEENTJE:** Je neemt jezelf altijd weer mee.

**HENK:** Ik heb meer pech. Alleen zij is niet meer.

**LEENTJE:** Dat begrijp ik.

**HENK:** Nee. Ik bedoel te zeggen. Ik ben erna opnieuw getrouwd. Dat deed je toen. Nu zou ik gaan samenwonen. Helaas ben ik niet meer zo'n eerlijk vrouwtje tegengekomen. Maar ik leef nog en ik geniet. Zover mogelijk. Al zit ik soms met hen opgezadeld. Die twee passen beter bij elkaar dan ik bij hen. Wat is uw naam ook alweer?

**LEENTJE:** Leentje! Weet u. ik kom uit een gezin met twaalf kinderen, vier miskramen en een halbroer. Twee van een ander. En, een softenon nakomeling. Geadopteerd.

**RIETJE:** Nee! Echt?

**LEENTJE:** Grapje!

**SJAAK:** Lekker ding!

**LEENTJE:** Ik heb maar zo'n piephartje hoor.

**SJAAK:** Dan ben ik vanaf nu uw vriend.

**RIETJE:** Ho ho ho! Jij hoort alleen bij mij. *(Zij pakken elkaar beet)*

**HENK:** *(duikt achter zijn krant. Praat zijdelings tegen Leentje)* Zij is stik jaloers. Altijd geweest. Ik kon mijn kont niet keren. En ze zat altijd in mijn nek.

**LEENTJE:** Kijk die tortelduifjes nu eens.

**HENK:** Terwijl zij notabene de overstap heeft gemaakt naar Sjaak.

**LEENTJE:** Ik wil alleen maar gezellig babbelen. En mij vooral niet binden.

**HENK:** Ik heb u gisteren al ontmoet.


**LEENTJE:** Ik zat gisteren ergens anders.

**HENK:** Ik ook.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto