



# WIE AUWER, WIE JEKKER!

**Tejater-sjtuk in drie bedrijven**

**door**

**MAURICE HINZEN**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WIE AUWER, WIE JEKKER!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MAURICE HINZEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2024 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). Telefoon (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## PERSONEN:

**De widvrouw, 't Jreta Schmietz-Bothmer** - Ing sjieke mar krabiensetieje madam die al joare alling is en als inne van de ieëtsjte in 't bejaardehoes woar. Zie sjteet ummer veëdieg um jidderinne tse zage wat zie meent mar angesjerum kan zie dat koalieg verdrage.

**De ieëwieje jómfer, de vrouw Trautje Vesper** - Jing tsiet jehad vuur inne man wail het mieë mit d'r Herjod hauw, evvel ing non is het noeëts jeweë. Mar zie meent waal dat zie aaf en tsauw d'r Herjod huet moele.

**De auw sjoeëljuf, 't Biella Janssen** - Jans korrekt en zier dierekt. Zie verzukt nog ummer jidderinne les tse jeëve en um hön zaachens bij tse bringe. De juf zelve hat mieë mit vrouwlu wie mit manslu mar verzukt dat nog ummer tse versjtèche.

**De jepentsiejoneerde krankesjwester** - Hat joarelank in 't sjpetaal i Kirchroa jewirkd en meent nog ummer alles tse wisse woadurch zieë mieë sjtuurt als hulpt. Zie hat e paar probleme mit de oere, de ing kier huurt ze 't nit en de anger kier loestert zie nit.

**'t Verleëje wiefje, 't Tienie Herten** - Dat hat in heur leëve zoeëvöal mitjemaad dat het nog mar koalieg d'r mónk ópmaat, mar went 't jet zeët, dan zunt dat ummer zagenswies of anger wieshete.

**D'r leëvensjenisser, d'r Wilhelmus de Wit van de Oranje Nassausjtroas (zaan mar "Wiellie")** - Uvveral jeweë, alles jedoa, jejeusterd en jenósse. Noen weëd 't tsiet um aaf tse bouwe. Mar als intsiegste haan in d'r hondersjtaal weëd dat lestieg.

**D'r manager van "Sjtil-ewèg", d'r May de Liège** - Hat joarelank als wechter in e jevengnis jewirkd en meent dat óch hu nog e bis-je tse mósse doeë. Mar dat floept alling e bis-je bij en mit 't Tienie.

**Vuur alle bewoeënere in 't hoes is 't Sjteffie Ploum doa um hön tse verzörje** - Is óp de vellinge an 't klietsje en zitst kóttter óp inne burn-out wie óp heur eje pensiejoeën mar verzukt nog ummer alles vuur jidderinne tse rejele.

**Cameo óptreëne van ing ekstra dame als de versjórve Vrouw  
Dootseberg.**



## EERSTE BEDRIJF

*(vier bejinne in 't woeëntsimmer van de dreide etaasj van bejaardehoes "Sjtil-ewèg". 't Woeëntsimmer likt tsentraal tusje de zes tsimmere van de bewoeëneren en ziet jemuutlieg oes. In d'r hingerjronk óp e kes-je sjteet inne auwe radio en sjpilt auw duutsje sjlajere. Hei en doa sjteet inne dusj mit e paar sjpeller en jet sjteul drum erum. In enne ek sjteet inne kapsjtok mit inne lange reënjias draa. An de moer hengt inne kalender mit jroeëse lettere dróp, doomit dat deë jód tse leëze is durch de bewoeëneren. D'r datoem dróp is zamsdieg 30 meëts. De dames van de drei kómme ee vuur ee van hön tsimmere aaf)*

**TRAUTJE:** *(kiekt um ziech erum en sjnoepert in de loeët)* Wat ruuch iech doch? *(kiekt effe erópper en noa d'r zaal in)* Miene leve Herjod, ruuchs Doe dat óch?

**KATRIENG:** *(kunt van heur tsimmer aaf en trukt de naas óp)* Zaag Trautje, has te ing pan sjpruusjere losse aabrenne? Hiemelsjtere, wat ing lóf!

**TRAUTJE:** Katrieng! Iech? Sjpruusjer losse aabrenne? Wie dat da? Iech han nit ins ing kuche óp mie tsimmer!

**BIELLA:** *(kunt óch eroezer en kiekt vies)* Weë van uuch hat hei inne duchtieje losse vleie? Iech han de velle vuur de oge hange!

**TIENIE:** *(Kunt mit de naas tsauwjehaode eroezer jelöfe)* Dat hauw inne óp lajer, doa kroog me de naas va vol.

**JRETA:** *(hat inne stola vuur 't jezich jebóng)* Weë meent ós hei 't oame tse mósse verbeie? Wa? Probeer iech jraad mie diva-dutje tse doeë, hult miech inne jeróch de kiep tsauw!

**BIELLA:** Jreta, nit vuur jet tse zage...

**TRAUTJE:** *(jrielaacht)* ...mar dat deet 't doch!

**BIELLA:** *(kiekt effe vies noa 't Trautje)* Euh...ja... dat dón iech doch. Wents doe van sjloffje sjun wils weëde, dan hulpt diech dat diva-dutje óch nit.

**JRETA:** *(kiekt beladiegd)* Doe weuls datste zoeë oes zies wie iech.

**BIELLA:** Mie leef kink, doa han iech zelve al vöal tse lang vuur jesjloffje.

**TRAUTJE:** Sjloffje of nit sjloffje. Hei sjtinkt jet en iech weul jeer wisse

wat dat is!

*(’t Sjteffie en d’r May kómme oes ’t tsimmer van de vrouw Dootseberg jevare mit de baar en verzukke um nieks tse rake. D’r May leuft vuur en ’t Sjteffie hinger. De uvverjeblève dames zunt in inne sjlaag sjtil en kieke versjrekt noa de baar mit de vrouw Dootseberg dróp)*

**MAY:** Noa links!

**SJTEFFIE:** Joa, heer De Liège.

**MAY:** Noa reëts!

**SJTEFFIE:** Joa, heer De Liège.

**MAY:** Sjteffie, noen kiek woatste vieëts wa. Doa sjtunt dusje!

**SJTEFFIE:** Joa, heer De Liège.

**MAY:** En die sjteul! Kiek oes mit die sjteul!

**SJTEFFIE:** Joa, heer De Liège ...

**MAY:** Vier junt noa d’r oesjank Sjteffie, dat is doa hinge links.

**SJTEFFIE:** Dat wees iech, heer De Liège....

**MAY:** Wiezoeë jeet die baar dan ummer noa reëts?

**SJTEFFIE:** Wail uur die ummer werm noa reëts trukt, heer De Liège.

**MAY:** Dat mós iech waal doeë wail iech dat links vare van diech kompensere mós.

**SJTEFFIE:** ’t Likt ummer an miech wa, heer De Liège.

**MAY:** An miech besjtimd nit! Wentste óp d’r wèg mar nit zoeë vieëts wie hei.

**SJTEFFIE:** Iech han nit ens e riebewies, heer De Liège.

**MAY:** Dank d’r Herjod!

**SJTEFFIE:** Joa heer De Liège. *(kiekt erópper)* Danke Herjod.

*(d’r May en ’t Sjteffie vare de baar eroezer en de dames lofe noa ’t woeëntsimmer in. Zie sjtelle ziech bij-ee, kieke de baar noa en trueste ziech ónger ee, ’t Trautje sjleet e kruuts en alling ’t Tienie blijft jet wieër óp sjtoa)*

**BIELLA:** *(verdrislieg)* Ach erm...doa jeet ’t.

**JRETA:** *(zuet ins deep)* Ja, doa jeet ’t. *(waat effe)* En mit wem mós iech dan noen kate?

**BIELLA:** Jreta! Zoeëjet zeët me nit!



**JRETA:** Ja mar went 't doch woar is.

**TRAUTJE:** Dan nog nit. Die erm vrouw Dootseberg. Mar noen hat het endlieg rauw en is 't noa heem.

**KATRIENG:** Leem? Leem? Trautje, wat hat dat mit leem tse maache?

**TRAUTJE:** HEEM! Katrieng, heem! Dat het noa heem is.

**KATRIENG:** Heem? Jeleufs te 't zelve? Zoeë wie die hei mit heur uvver de afdeling jevare zunt, darf 't vroeë zieë dat het de vuurduur sjaft.

**TIENIE:** *(pitsjt de heng in ee en helt ze zoeë)* Het hat de vót tsouwjemaad.

**JRETA:** Tienie! Wie ordieneer! Zoeëjet zeët me nit, dat wil iech nit jehoeëd han.

**TRAUTJE:** Joa Tienie, dat vingt d'r Herjod besjtimd nit jód.

**TIENIE:** *(van inee pitsje beënt 't noen en kiekt erópper)* 't Herjödsje hauw ónverhofs bij 'm jesjeld.

*('t Trautje sjnapt 't Tienie ónger d'r erm en zie junt tseruk noa hön tsimmere)*

**JRETA:** Dat klinkt al angesj. Flaich zoeëjaar nog tse jód vuur 't Dootsebergs Trees mar uvver de doeë nieks wie jóds wa.

**BIELLA:** Vuur 't Trees is 't waal besser ezoeë, doch Jreta? Wat hauw 't dan nog? Nieks mieë, alling ós vunnefe. Heur welt woeët ummer klenger en dan tse bedinke dat de welt zelve 510 miljoeën km<sup>2</sup> is.

**JRETA:** Biella, dan maache die 12m<sup>2</sup> van heur tsimmer óch nieks mieë oes. Woa iech noen evvel benuid hen bin, is weë noen in dat tsimmer kunt tse zitse. Iech hof dat 't endlieg ins inne va sjtand is doomit dat iech miech ins richtieg jet mit enne vertsele kan.

**KATRIENG:** Tellewelle? Weë is ziech hei an 't tellewelle?

**JRETA:** VERTSELLE, KATRIENG! VERTSELLE! Dui diech ins nui batterije in die dinger, flaich hulpt dat jet.

**KATRIENG:** Doe hoefs nit zoeë tse keëke, iech bin nit doof!

**JRETA:** Nè, doe has e selectief jehuur doe.

**KATRIENG:** Zoeë lang wie tse meens dat-s-doe kans zage watste wils, kan iech hure wat iech wil.

**BIELLA:** Kinger, kinger, noen verdraagt uuch, joa! Sjeit oes, zetst uuch an uung dusje en vangt aa mit klure!

**JRETA:** Juf Biella, vier zunt nit mieë óp sjoëël.

**BIELLA:** Dat sjtint mar zoeë jedreëgt uur uuch waal! Noen jeft 't draa.

*(‘t Jreta, ‘t Katrieng en ‘t Biella junt zitse)*

**KATRIENG:** Biella, 't is al jód. *(zuet)* Wat inne hantier wa. De letste tsiet kiepe ze links en reëts um, 't jeet óp de fesdaag aa, dan kries te dat.

**BIELLA:** Ja joa, dat hant ze oes-jezoeëd wie dat kunt. Dat kunt durch d'r sjtress. Uvver 't kaoche, uvver de jesjenker en mit die daag hant vöal lu in de zörg óch vrij. Tja, dan passeert dat wa.

**JRETA:** Vrouwlu, wat vuur fesdaag? 't Is meëts. Mar wat de wainachte betreft, dat zal iech uuch zage wa, in mie metier, doa joof 't dat nit. Ós tsoat luu hat noeëts sjtress jehad. Vuur ós woeëd jekaochd, de jesjenker jole vier ós zelve en wat de zörg betreft, doa hauw me inne butler vuur.

**KATRIENG:** Leef Jreta, dieng tsoat luu hauw dan óch jing vrung um mit tse viere wa.

**BIELLA:** Katrieng!

**KATRIENG:** Watte? Is doch woar! Nè ierlieg, iech maach miech lever kopzörg uvver weë allemoal doa is dan uvver weë allenäu voet bieft.

**JRETA:** Doa hat 't Trees ja noen jing las mieë van wa.

**BIELLA:** Dat sjtint dan óch alwerm.

*(Sjteffie Ploum kunt erinner mit ing kaar mit kaffieë, tieë en e paar tasse. Het hat 't druk en kiekt nerveus um ziech erum)*

**SJTEFFIE:** *(Moelt flot)* Hallo dames. Wie jeet 't mit uuch? Mit miech is 't peume mar weë intresseert dat wa. Hat uur uuch nit tse vöal versjókke dizze mörje? Iech waal. Hei is d'r kaffieë en d'r tieë. Sjud uur uuch dem zelve in? Joa wa. Kan iech angesj nog jet vuur uuch doeë? Iech hof 't nit. Jelukkieg, dan kan iech wieër.

**JRETA:** Sjteffie, noen dóch ins langzaam.

**SJTEFFIE:** Dat jeet nit vrouw Schmietz, iech weul dat iech 't langzaam aa koeët doeë mar dat jeet nit. Iech mós óp de tswai nog inne luier versjuene en óp de veer inne ing sjpriets zetse, of woar dat noen angesj erum. Bij 't activiteitentsentroem hat inne

zie jebis in d'r flotdruejende jieps jeduid, drei woeëntsimmere krient nog kaffieë en tieë van miech en iech mós hei 't tsimmer van de vrouw Dootseberg nog leëg hoale den heur famillieë kunt nit.....Vuur de res jeet alles jód.

**BIELLA:** Nit vuur jet tse zage mar iech zaan 't doch. Mie leef Sjteffie, dat mós te óch nit allemoal alling doeë.

**KATRIENG:** *(Laacht en jieëft 't Sjteffie e duumpje)* Joa Sjteffie, doe bis wirkliëg ezoeë!

*(Sjteffie kiekt 't Katrieng ónjeleuvieg aa en drieënt tseruk noa 't Biella)*

**SJTEFFIE:** Weë da, vrouw Janssen, weë? 't Is doch jinne angere hei. Ze hant jidderinne voetbezuinigd. Iech sjweer 't wa, mieng bee weëde jidder wèch kóttter wail iech miech ram kapot sjneur.

**JRETA:** Ierlieg Sjteffie, iech ving 't sjun watste allenäü dees mar wentste flaich effe durchjeliërd häutst dan wuurste manager jewëe en dan hoevets te óch nit mieë zoeë tse sjneure. Dan kans te angere vuur diech losse sjneure. Dat is zoeë sjun.

**SJTEFFIE:** Leef vrouw Schmietz, dan häü iech uuch ja noeëts mieë kanne verzörje. Dat krien iech nit uvver mie hats. Dan muet inne angere uuch tswai moal de wèch de vót wèsje. Nè nè, dat jeet nit passere. Ung vót die is van miech.

**JRETA:** Sjteffie! Zoeëjet zeët me nit in jezelsjaf! Dat jeet hei jinne jet aa weë miech an de vót jeet!

**SJTEFFIE:** Ja joa, bis dat d'r reuma werm óphelt en uur vroeë zut dat iech jinne manager bin mar deëjennieje mit 't wèsj-lepje en inne renge luier wa. Mar iech jon wieër mit d'r kaffieë en d'r tieë. Iech kom sjpieëder tseruk vuur 't tsimmer van de vrouw Dootseberg wa.

*(Sjteffie sjnapt ziech de kaar en jeet aaf. Jreta jeet al rauwelends noa heur tsimmer)*

**KATRIENG:** Fain vrommiesj, dat Sjteffie. Me hoeft 't mar tse dinke of het rejelt 't al. Sjün wat dat allemoal deet.

**BIELLA:** Katrieng! Has te ubberhaupt jehoeëd wat het zaat?

**KATRIENG:** Mar jazicher!

**BIELLA:** Dat kink leuft óp 't tsankvleesj! Dat doert nit mieë lang, dan is dat rief vuur 't jekkes.

**KATRIENG:** Ja, 't is waal jet lekkesj wa. Mar iech jeleuf dat het óp 't

tsankvleesj leuft.

**BIELLA:** Dat is wat iech zaat!

**KATRIENG:** Zies te noen waal dat iech jeloesterd han.

**BIELLA:** Katrieng, jef 't draa. Doe bis zoeë doof wie ing krai, doe móts diech die oere nog ins losse noakieke.

**KATRIENG:** *(kiect óp de oer)* Mieng oer leuft priema.

**BIELLA:** Dieng oer tiekt flaich richtig mar doe nit. Estebleef, noen dóch diechzelter en ós allemoal e plezeer en los diech ins de oere kontrollere, joa?

**KATRIENG:** Iech han dem letst jebeld en heë zou miech tseruk belle. Mar iech han nieks mieë van hem jehoeë!

**BIELLA:** Wie? Has te 't geluid van die mobielsje waal aa sjtoa?

**KATRIENG:** Wiezoeë zou iech dat doeë? Iech huur dat doch nit went dat dink aafjeet.

**BIELLA:** Doe doof noos! Doe wils diech jeweun alwerm langs de sjoel foesje wa. Mar dat zal in mieng klas nit passere. Kóm dan junt vier tsezame ing aafsproach vuur diech rejele. Vier zalle diech die oere waal ins wèsje!

*(Katrieng en Biella junt aaf. Mit kómme d'r May en 't Sjteffie óp. 't Sjteffie hat poetsprul en inne sjtofzuiger bij ziech. D'r May zetst d'r radio oes)*

**MAY:** Zoeë Sjteffie, 't weëd tsiet dat vier 't tsimmer van de vrouw Dootseberg jans leëg maache en ins jód poetse.

**SJTEFFIE:** Zaat uur doa "vier"?

**MAY:** Vuur de meubele kanne vier de jonge van d'r RD4 belle.

**SJTEFFIE:** Vier tsezame?

**MAY:** Sjrief diech dat óp Sjteffie, angesj verjitst te dat. Wat de kleier betruft, doe kans ins kieke of nog jet d'rbij is watste leuk vings vuur de mam of vuur diech zelter. Hu tser daags wees me dat ja allemoal nit mieë wa.

**SJTEFFIE:** Vuur miech zelter? Kleedsjere van de vrouw Dootseberg? Vuur miech zelter??

**MAY:** De ieskas mós leëg jemaad weëde. Alles wat nit uvver d'r datoem is, bringe vier noa de kuche en went nog obs doa is, dan darf dat óp de sjoal in 't woeëntsimmer jelaad weëde.

**SJTEFFIE:** Bringe “vier” dat noa de kuche in?

**MAY:** Jazicher, voetwerpe is zung wa. Noen sjrief diech dat óp Sjteffie, dat verjítst te angesj.

**SJTEFFIE:** Jód, bejint uur dan mit sjtofzuige, dan vang iech aa mit sjtubbe wa.

**MAY:** Sjttofzuige? Iech? Sjttofzuige! Wie kuns te miech doadróp? Iech mós hei alles manage Sjteffie. Manage mós iech, doe bis van ’t nilfiske en iech van ’t manage.

**SJTEFFIE:** Mar uur hat doch jraad jezaad dat “vier” dat dunt?

**MAY:** Dat sjtímt mar doomit meen iech dats “doe” dat dees wa. Noen sjrief diech dat endlieg ins richtig óp Sjteffie, dan kans te dat óch nit mieë verjèse.

**SJTEFFIE:** Wie mós iech dat dan estebleef allenäu sjaffe? Iech sjton alling óp drei afdelinge. ’t Hat ziech inne krank jemeld dizze mörje en d’r tswaide wool hu van heem oes wirke. En dat wirkt normaal hei in de kuche!

**MAY:** Sjteffie, noen los dat mar mie probleem zieë wa. Rejel doe ’t diengt, dan rejel iech ’t miengt, joa! Wat dat èse betruft, besjtel iech bij d’r Kónsem óp d’r ek jeweun 40 portsiejoeëne moere óngeree. VVV-kui, verdomd flot veëdieg, ’t vult, ’t is vegan en me kan dat óch oane tseng èse. Woa has te pen en papier, dan kans te diech dat ópsjrieve.

**SJTEFFIE:** Dat kanne vier doch nit maache, heer de Leège.

**MAY:** De Liège, Sjteffie, De Liège! Mótst doe ins kieke wat vier hei maache kenne.

**SJTEFFIE:** Effe vuur de duudliegheet wa: meent uur noen “vier” of “iech”?

*(óngertusje is ’t Tienie eroezer jekómme, hat ziech an inne dusj in ’t woeëntsimmer jezatsé mit e puzelbuchs-je en kriet mit wat d’r May vertsel)*

**MAY:** Doomit meen iech dat-s doe móts bejinne mit dat tsimmer. Dizze middieg kunt d’r nuie bewoeëner al. Inne zichere heer De Wit.

**SJTEFFIE:** Inne heer? Krient vier, en doomit meen iech uuch, inne haan in d’r hondersjtal?

**MAY:** Joa Sjteffie, inne heer. Heë hat, zoeë wie me zeët, zie janse leëve lank d’r laudie losse fleute en hat ’t ziech ummer jód losse

joa. Ansjainend is heë ummer jónkjezel jewee.

**TIENIE:** *(oane van 't buchs-je óp tse kieke)* Wie langer jónkjezel, wie deper in de hel.

**SJTEFFIE:** *(kiekt noa 't Tienie)* Tienie! Dat witste jaar nit, flaich is deë heer De Wit waal inne jans ansjtendieje man en doabij wa, jónkjezel wil nit zage dat heë in jidder sjtedsj e sjetsje hat zitse.

**TIENIE:** *(nog ummer oane van 't buchs-je óp tse kieke)* Inne jónkjezel is óch mar ing roet oes ing vinster.

**MAY:** Wat heë woa, wiezoeë en woarum hat zitse, mós d'r man jans zelve wisse. Mar went dat tsimmer hei dizze middieg nit leëg en ópjeruumd is, kan d'r keël nurjens zitse. Sjteffie, los joa!

**TIENIE:** *(kiekt óp)* Flaich hat heë d'r poekel nit ring. *(jeet wieër in 't bóch)*

**MAY:** Vrouw Herten, is 't noen estebleef jód jewee joa! Uur kent d'r janse man nit en hat hem noen al aafjesjrève. Iech wil zoene kaal nit mieë hure!

**TIENIE:** *(kiekt werm óp)* Dat hat ze nit jód jekroamd.

**MAY:** *(wus)* Tienie! Is 't noen jód jewee!! *('t Tienie krimpt in-ee en versjtècht ziech in heur puzelbóch)*  
*(May jeet al rauwelends aaf)*

**TIENIE:** *(waat bis dat d'r May versjwoende is )* 't Jeet wie 't jeet, zeët d'r bok.

**SJTEFFIE:** Tienie, zal iech diech ieëtsj ins ing tas kaffieë jeëve wa. Dan kans te wieër mit diene puzel en dan vang iech aa mit 't tsimmer van d'r heer. Ins kieke woa iech mit al deë prul hin jon.

*('t Sjteffie jieëft 't Tienie ing tas kaffieë en jeet noa 't tsimmer van de vrouw Dootseberg. Doanoa zal heë in de kómmende passage ing paar kiere eroezer kómme mit jet kling meubele en prul en me huet hem sjtofzuige. 't Trautje kunt eroezer mit e diamond painting setje en zetst ziech tjeënuvver 't Tienie)*

**TRAUTJE:** En Tienie, bis te an 't puzele? Wilt 't e bis-je floepe? Iech bin nog an 't diamond painte, zies te. Kiek. *(lieët heur wirk kieke, Tienie kiekt nit óp)* Dat is evvel wus lestieg, zaag! Iech maach inne lieëtbroenge labradoodle mit in d'r hingerjónk de West-Kapelse dune. En wen iech diech da noen zaan dat iech nit ens zien woa d'r sjtats óphuet en d'r zank bejint. Ujaaa, iech han dem zieng naas al zeker óp tswantsieg plaatsje jeplekd zoeëdat tse diech

aafvraags of dat noen e mentje, e wiefje of inne jender-neutrale keuter is. Iech bin al veer moal ópnuu bejónne en zoeë lang kleëve die kloemele nit. Ze hange miech mieë an de knäök dan dat zie óp 't canvas zitse. Boh, dan kuet iech dat janse durch de boed werpe wa. Mar dan kal iech effe mit miene Herjod en dan is werm alles jód. Heë moelt óch mit miech, joa, da sjtaunste wa, Heë moelt óch mit miech. Mar iech han dat döks nit durch, dan huur iech jet en dan vrag iech miech aaf of heë dat noen waal of nit woar. Vurrieje wèch nog, doa klónk óp-ins inne hiemliesje klank, iech hoeët 't richtieg loeë, jans tsertlieg. *(deet de kirchklokke noa)* Ding-dong, ding-dong. *(kling pauze)* Iech daat nog, ha! Doa is Heë dan. Bis dat ing sjtem zaat dat kassa tswai óp jong. Mar ja, doe sjtóng iech waal als ieëtsjte in de nui rij. Iech veul döks dat Heë bij miech is, óch hei in hoes. Noen veul iech Hem óch, wirklieg! *(sjteet óp en leuft noa 't poebliekoem)* Doa urjens zitst Heë *(wiest noa d'r zaal in en reajeert óp de jeräusje)* en helt miech in de jate. Dat hat Heë ummer al jedoa, mie janse leëve lank. Iech han noeëts inne man nuedieg jehad, vuur nieks, doa woar jing plaatsj vuur, iech hauw Hem. Ja joa, iech bin waal ins verliebt jeweë mar doa woar ummer jet wat d'r tusje koam.

**TIENIE:** *(oane van d'r puzel voet tse kiek)* Jidder voeëjelnès mós ins jesjtubd weëde.

**TRAUTJE:** Zaag madam, dat wats doe dinks, dat koam nit d'r tusje! Bij miech woar 't nès aldaag jód jekeerd Tienie. Doa vool nieks tse sjtubbe. Dat wil nit zage dat iech noeëts intresse han jehad an manslu. Iech meen, iech han óch jeveul wa. Kiek, d'r ieëtsjte woa iech verliebt óp woar, dat woar inne sjtaatse man. Ach joa, d'r Hain va Bieëmele. Versjtendieg, jroeës, inne jelierde man en heë woar doe, jeleuf iech, 24. Iech woar ónjeveer 8 en heë woar miene lierer van de tswaide klas. Ach wat hauw iech 't sjwoar tse pakke! En die kier doanoa wie iech inne jetróffe hau bij 't fietse. Óp d'r Sjwatse wèg, Tienie. Heë sjtooch uvver en iech hauw hem tse sjpieë jezieë. Inne sjlaag zaan iech diech, kinger nè. En iech kieket ónger 't valle in zieng woonderbar engslike jreun oge en miech koeëtste voetdrage. Voetdrage. Noa d'r krankewaan in, sjouwer jebraoche. Mar die oge, die zal iech noeëts verjèse. 't Woar nit ummer ainfach, Tienie, wirklieg nit. Bis dat iech mit de zieël ónger d'r erm langs de Lambeëtes-kirch lofet en ing sjtem miech zaat um erinner tse joa. "Jank erinner!", zaat die sjtem. "Jank erinner!" En iech daat nog bij miech zelver dat iech daat van, dat kuet waal ins de sjtem van miene Herjod zieë. Wat woar iech vroeë! "Noen jank erin,

Herjodspeëd, jank endlieg erin! 't Rènt!!" 't Woar de sjtem van d'r köster!

**TIENIE:** Biembam baiere, d'r köster hat jing aiere!

**TRAUTJE:** Doa los iech miech nit uvver oes Tienie, mar iech wees waal dat iech doa d'r Herjod jevónge han. Of Heë miech, wie tse 't diech bekieks wa. I jidder jeval, van die tsiet aaf joof 't nog mar inne man in mie leëve, jroeëse "H", kling "erjödsje".

*(‘t Sjteffie kunt mit d’r letste sjtool oes ‘t tsimmer van de vrouw Dootseberg jelofe. Hat in ing hank d’r sjtool, in de anger d’r sjtofzuiger en verzukt mit de kneie de duur tse sjlisse wat nit richtig wil floepe)*

**SJTEFFIE:** *(al sjoebends)* Hiemelsjtere! Doe zauw-vleddieje duur doe, jank tsouw!


*(‘t Sjteffie blijft kloemele en ‘t Tienie en ‘t Trautje kieke ziech deë hantier aa)*



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto