



# **HANS EN GRIETJE IN DE 21<sup>STE</sup> EEUW**

**(Moderne bewerking van het originele sprookje)**

**Sprookje in twee bedrijven kan zowel door  
volwassenen als jeugd gespeeld worden**

**door**

**JEROEN ANTONIS**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HANS EN GRIETJE IN DE 21<sup>STE</sup> EEUW** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JEROEN ANTONIS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2024 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

**E-mail:** [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). **Telefoon:** (03)3.66.44.00.

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **ROLLEN:**

Hans - Broer van Grietje, niet de slimste van de het stel.

Grietje - Zus van Hans. Pientere meid.

(Hans en Grietje mogen modern gekleed zijn, met wat herkenbare kenmerken van de originele figuren)

Heks - De oude heks, maar in een modern jasje. Ze is met haar tijd meegegaan, zo vliegt ze tegenwoordig op een stofzuiger.

Butler - Hulpje van de heks. Het is een kabouter die zich meer voelt dan de anderen en als butler is gaan werken... denkt hij. Hij is het slaafje van de heks.

Johnny - Gamer. Coole toffe gast die alleen maar wil gamen.  
Bijnaam: Johnny Ultron

Bennie - Gamer: Slimme gamer, wil altijd de beste zijn. Bijnaam:  
#Bennietestoppen

Vader - Ouder van Hans en Grietje. Wil het beste voor de kinderen, maar doet wat moeder wil.

Moeder - Ouder van Hans en Grietje. Vervelende dame die vooral aan zichzelf denkt.

Jager - Een jager in het bos, met moderne technische snufjes.

## **DECOR:**

Voor de pauze zien we een open plek in het bos. De spelers kunnen aan meerdere kanten op en af lopen. Het is handig om wat losse decorstukken te hebben, die verzet kunnen worden om in het tweede bedrijf een ander stuk bos te realiseren. Denk aan rotsblokken/boomstronken, waar ook op gezeten kan worden. En aan een paar bomen/struiken waar men zich ook achter kan verstoppen. Na de pauze zien we een andere plek in het bos. En het hutje van de heks. Dit kan gedaan worden door het hutje op te zetten in de pauze, of door voor de pauze bomen/doek voor het huisje (Kan in de Achterwand) te zetten zodat dit uit het zicht wordt onttrokken. Het Huisje van de Heks heeft kenmerken van het snoePHuisje, maar in moderne versie. Er hangt veel reclame van computerspellen aan de gevel. Ook staan er grote pijlen en teksten met: Hier gratis gamen! Nieuwste games! etc. Om dit alles kracht bij te zetten kan er ook met licht/lichtjes gewerkt worden. Op het dak staat een grote satellietschotel. Het huisje heeft 2 deuren. 1 van het huis, en 1 van de schuur/aanbouw. Het is handig als de spelers door de deuren af kunnen, maar niet noodzakelijk (als het huisje los op het podium staat bijvoorbeeld). Afhankelijk van de mogelijkheden van het beschikbare podium, is het huisje te plaatsen ergens op het podium. In de tekst staat niet gespecificeerd aan welke zijde de spelers op/af gaan. Dit is in te vullen door de regisseur, en kan aangepast worden aan het beschikbare decor.

## Scène 1: De picknick

*(Doek open. Licht aan)*

*(Vader komt opgelopen, bepakt en bezakt met parasol, koelbox, stoel, kleding, etc. Gevolgd door moeder, met een grote zonnehoed en een zonnebril. Hans en Grietje sjokken er verveeld achteraan, druk bezig met hun telefoon)*

**VADER:** *(stopt opeens, en kijkt rond)* Nou, is dit nou geen mooi plekje?

**MOEDER:** *(botst achterop vader, en Hans en Grietje achterop moeder)* Zeg kinderen, kunnen jullie niet uitkijken?

**HANS:** Sorry mam.

**GRIETJE:** Eh, jullie gaan zo ineens stil staan.

**VADER:** *(snuift de boslucht diep in)* Hmmm, heerlijk die rust van het bos. Die frisse lucht.

**MOEDER:** Grietje, niet zo brutaal. Jullie liepen me zowat omver.

**HANS:** Ja maar...

**GRIETJE:** Jullie remlichten deden het niet!

**HANS:** Ja, dat...

**MOEDER:** Jullie keken gewoon niet waar jullie liepen. Jullie zijn alleen maar met die stomme telefoons bezig.

**VADER:** Ah, heerlijk toch die rust. Om helemaal zen van te worden. Wat jullie.

**MOEDER:** Geef hier die ondingen! *(wil de telefoons afpakken, Hans en Grietje zetten het op een lopen. Ze gaan met drieën in rondjes om vader heen)*

**VADER:** Rust, heerlijk. *(volgt het stel een paar rondjes met zijn blik)* En kijk, de kinderen zijn ook aan het genieten van de buitenlucht, ze doen zelfs tikkertje. Dat is lang geleden... Huh? *(houdt zijn vrouw tegen, en Hans en Grietje gaan verderop uit staan hijgen)* Vrouw, wat doe jij nou? Oh, je speelt natuurlijk ook mee. Wacht, dan doe ik dat ook. Tikkie, jij bent hem.

**MOEDER:** Nee, flapdrol!

**VADER:** Je moet wel weglopen, anders is er geen lol aan.

**MOEDER:** NEE HANS WORST! We doen geen tikkertje.

**VADER:** Niet?

**MOEDER:** NEE! Ik was die stukken onbenul daar hun telefoon aan het afpakken.

**VADER:** *(kijkt eens naar Hans en Grietje die nog staan bij te komen)*  
Maar ze zijn niet eens op hun telefoon bezig.

**MOEDER:** Nee, nu niet nee.

**VADER:** Op zich al knap, want ze lijken wel vastgelijmd aan dat ding af en toe. Kinderen komen jullie even helpen?

**MOEDER:** Aaargh. *(geeft het maar op)* Prima. Zet eerst mijn stoel maar in elkaar.

**HANS:** Goed mam. *(zet de stoel op en moeder gaat direct zitten)*

**GRIETJE:** Waar moet dit kleed pap?

**VADER:** Oh, leg daar maar neer. Dat is wel een mooi plekje. En dan leg ik die andere spullen er ook bij...zo. Hè hè. Rust.

**HANS:** Ik word maar moe van die rust.

**GRIETJE:** Ik was ook liever thuisgebleven. *(gaat met Hans op het kleed zitten gamen op hun telefoon)*

**VADER:** Ach, kijk nou toch eens hoe mooi het hier is. Het is prachtig. Die bomen...en daar een vlinder.

**GRIETJE:** Huh? *(kijkt op van haar telefoon)* Da's een libelle pap.

**VADER:** Ja, prachtig toch. Natuur. *(ziet nu dat ze helemaal niet luisteren)* Wat is dat toch met jullie. Als jullie filmpjes kijken van die Frits Kont dan vinden jullie het toch ook leuk. *(maakt een sprongetje, doet alsof hij vlug iets op de grond vangt)* Hé, kijk een wurm. Een levensgevaarlijk beest! *(kijkt dan de kinderen weer aan)* Zo doet die dat toch?

**HANS:** Hij heet Freek Vonk, en dat zijn memes.

**VADER:** Miems?

**GRIETJE:** Grappige filmpjes. Laat maar vader, daar ben je te oud voor om dat te snappen.

**VADER:** Ik geef het op. Pfff. Gaat op het kleed naast moeder haar stoel zitten, en pakt een boekje.

**MOEDER:** Geef eens wat drinken aan.

**VADER:** Ja schatje. *(staat op en haalt iets uit de koelbox)* Hier schatje.

**MOEDER:** Gatver, dat is lauw. En ik heb ook al geen zon. Waarom had je niet gezegd dat die bomen hier zoveel bladeren hebben. Pff.

**VADER:** Dat heb je met bomen.

**MOEDER:** Nou, dan hadden we beter niet kunnen gaan. Hier maken de kinderen ook herrie, ze zitten ook op hun telefoon, maar thuis heb ik tenminste zon.

**VADER:** Ik probeer der ook maar gewoon wat van te maken hè. *(gaat chagrijnig weer zitten met zijn boek)*

**GRIETJE:** Yes, ik heb gewonnen!

**HANS:** Ah, nee, niet weer. Dat is niet leuk, Grietje. Ik wil ook weleens winnen.

**GRIETJE:** Dan zul je gewoon beter moeten worden.

**HANS:** Kom hier, ik zal je.

**VADER:** Kinderen, geen ruzie maken. Zeg jij er ook eens wat van.

**MOEDER:** Hier komen, en telefoons inleveren.

**VADER:** Luister naar je moeder! *(pakt van beiden de telefoon aan)*

**MOEDER:** Eh, als jullie elkaar af willen maken, prima, maar doe dat dan ergens anders, je vader en ik zijn hier voor onze rust.

**HANS:** Hier komen!

**GRIETJE:** Je kunt me toch niet pakken. *(rent weg, gaat af)*

**HANS:** Blijf staan! *(rent er achteraan)*



## Scène 2: Het plan van vader en moeder

**VADER:** Wat is het ook een mooi stelletje...

**MOEDER:** Raddraaiers, dat zijn het. Geldverslindende raddraaiers.

**VADER:** Nou, nou, overdrijf je niet een beetje?

**MOEDER:** Nee, hier, moet je kijken wat ze kosten. *(pakt haar mobiel en laat vader de rekening app zien)* Eten... Kleren... Snoepjes.

**VADER:** Kijk, daar staan jouw nieuwe schoenen.

**MOEDER:** Daar gaat het nu niet over, en die waren in de aanbieding, die kon ik toch niet laten staan. En, ik heb het met je overlegd. Je vond het zelf goed dat ik ze kocht.

**VADER:** Ja, ik zei: Als je ze echt nodig hebt naast die andere 30 paar...

**MOEDER:** Ja, en dat had ik, want deze had ik nog niet.

**VADER:** Zucht.

**MOEDER:** En ze willen iedere keer iets nieuws. Een nieuwe telefoon, een laptop voor school, een nieuwe iPad. Ga zo maar door.

**VADER:** Tja.

**MOEDER:** Maar los van wat die etters kosten, heb je wel enig idee wat al die andere dingen kosten? Boodschappen, gas, stroom, enzovoort, enzovoort. En het is nou niet alsof jij miljoenen verdient.

**VADER:** Ach, we redden het toch wel saampjes. Dat doen we toch altijd. En de kinderen dat is alleen nu. Als ze straks groot zijn, dan gaan ze het huis uit. En dan hebben we weer geld over voor leuke dingen.

**MOEDER:** Briljant. Ik vind ze wel groot genoeg eigenlijk.

**VADER:** Nu al? Zo groot zijn ze toch nog niet?

**MOEDER:** Ze kunnen zelf eten, lezen, schrijven, en hun kont afvegen. Wat moeten ze nou nog meer kunnen?

**VADER:** Tja, eh?

**MOEDER:** Nou, en ik wil nu leuke dingen en niet straks...Dus ...dat is dan besloten.

**VADER:** Huh?

### Scène 3: Kinderen komen terug

**GRIETJE:** *(komt weer op met Hans)* Wat is er besloten?

**MOEDER:** Dat je vader kookt vanavond.

**VADER:** Wat?

**HANS:** Oh, leuk, wat eten we pap?

**VADER:** Eh, tja, eh, nou...Hier pak eerst maar eens iets uit de picknickmand. Hebben jullie fijn gespeeld?

**HANS:** Huhhuh.

**GRIETJE:** Ja, buiten spelen is best leuk.

**HANS:** Ja.

**VADER:** Zo mag ik het horen. De buitenlucht doet jullie goed.

**GRIETJE EN HANS:** Ja.

**VADER:** En, wat gaan jullie nu doen? Je hebt weer wat gegeten dus je kunt er weer tegenaan.

**HANS:** Ik denk Minecraft.

**GRIETJE:** Ik denk Ponyworld.

**VADER:** Dat is nieuw, dat ken ik niet. Leg het uit, dan speel ik mee. Is dat net als verstoppertje?

**HANS:** Nee pap, doe niet zo dom.

**GRIETJE:** Nee dombo, geef gewoon onze telefoons terug. *(houden allebei hun hand op)*

**VADER:** Het was ook te mooi om waar te zijn. Waar heb ik ze gelaten. Ah, hier. *(geeft de telefoons terug)*

**HANS:** Dank je pap.

**VADER:** Pfff. *(gaat langs de stoel van moeder op het kleed zitten)*

**MOEDER:** *(kijkt onder haar zonnebril door naar vader)* Ik zeg het je, oud genoeg.

**HANS:** Aaargh, mijn data is bijna op. Paaaap, mag ik meer MB's?

**MOEDER:** Nee, aan het eind van de maand weer.

**VADER:** Tja, je hoort het.

**GRIETJE:** De wifi is hier ook ruk.

**VADER:** Je 4G bereik bedoel je?

**GRIETJE:** Dat is hetzelfde. Geen internet.

**VADER:** Dat komt door de bomen. Door al die bladeren komt er minder signaal door.

**HANS:** Kunnen we er niet een paar omdoen dan. Jij hebt toch een zakmes pap.

**VADER:** Nee, dat gaat niet.

**MOEDER:** Je kunt wel naar een open plek lopen. Dan heb je vast wel bereik. Een paar minuten die kant in is er geloof ik een.

**VADER:** Echt waar?

**HANS:** Ah, nee, moeten we weer gaan lopen.

**GRIETJE:** Ja, we zijn nog moe van net. We willen gewoon zitten met onze telefoons.

**HANS:** Kun je die open plek niet even gaan halen, pap?

**VADER:** Grapjurk. Je zult er echt zelf heen moeten.

**GRIETJE:** Ja, daag.

**HANS:** Ja doei.

**VADER:** Maar dan heb je wel snel internet.

**HANS:** Ik bedoel natuurlijk doei. *(rent de kant in die moeder aan wees)*

**GRIETJE:** Wacht op mij. *(volgt mee af)*

#### Scène 4: Vader en Moeder vertrekken

**MOEDER:** *(staat meteen op en pakt de spullen in)* Kom, opschieten.

**VADER:** Huh?

**MOEDER:** Opschieten, inpakken!

**VADER:** Maar we zijn er nog maar net. We hebben toch niet zo ver gelopen voor zo'n korte picknick?

**MOEDER:** Luister nou. We doen net als in dat sprookje.

**VADER:** Sprookje? Welk sprookje?

**MOEDER:** Dat sprookje waar de kinderen achtergelaten worden in het bos.

**VADER:** Nee, dat kunnen we toch niet maken?

**MOEDER:** Jawel joh, in dat sprookje loopt het toch ook goed met ze af?

**VADER:** Eh, is dat zo?

**MOEDER:** Ja joh. In sprookjes loopt altijd alles goed af. En daarnaast, je was het daarnet ook met me eens dat ze oud genoeg zijn om voor zichzelf te zorgen.

**VADER:** Tja.

**MOEDER:** En dan hebben wij wat meer geld over iedere maand.

**VADER:** Maar....

**MOEDER:** Dan kun je eindelijk dat leuke sportautootje kopen, met dat open dakje.

**VADER:** Zeg dat dan meteen! *(gaat driftig helpen met alles pakken)*  
Zo, hebben we alles?

**MOEDER:** Ja, en nu met de stille trom vertrekken.

**VADER:** Dat gaat niet.

**MOEDER:** Je kunt toch wel zachtjes doen?

**VADER:** Ja, maar mijn trom ligt nog thuis, en daarbij, die is nooit stil. Ja, misschien als ik er heel zacht op trommel met mijn vingers, dan...

**MOEDER:** Hou je mond nu maar, en ga naar de auto.

**VADER:** Oké, dat was eh...die kant op. *(gaan samen af)*

## Scène 5: De gamers

**GRIETJE:** *(komt op, Hans erachteraan met zijn telefoon nog hoog in de lucht om bereik te zoeken)* Pap, je had geen gelijk. Op die open plek hebben we ook geen bereik. *(blijft plots stil staan als ze ziet dat er niemand is. Hans botst er achterop)* Kijk eens uit.

**HANS:** Sorry. Jouw remlichten doen het ook niet.

**GRIETJE:** Pap? Mam?

**HANS:** Zouden ze verstoppertje spelen?

**GRIETJE:** Dat lijkt me sterk.

**HANS:** Zijn we wel op de goede plek?

**GRIETJE:** Ja zeker weten. Ik heb onderweg steentjes gestrooid. Zodat we niet konden verdwalen.

**HANS:** Dat was slim.

**GRIETJE:** Ik snap het niet. Zouden ze dan toch een spelletje met ons spelen?

**HANS:** Om ons een lesje te leren misschien?

**GRIETJE:** Nou ja, we wachten wel gewoon even tot ze terugkomen.

**HANS:** Oké. Kan ik mooi nog even een level plants versus zombies 3 doen.

**GRIETJE:** Ja, dan doe ik nog even een vette aanval in clash of clans. *(Er gaat een tijdje voorbij, waarbij ze beiden diep in hun telefoon zitten met hun aandacht. Grietje is er niet helemaal gerust op, en kijkt af en toe op en om zich heen)* Het duurt wel lang hè.

**HANS:** Huhhuh. Ik begin ook wel honger te krijgen.

**GRIETJE:** Ja, ik ook.

**HANS:** Daar, ik hoor wat. *(ze kijken beiden naar de kant van het geluid, waar de gamers op komen)*

**JOHNNY:** *(komt op, loopt cool. Pakt een snoepje, en gooit het papiertje op de grond)* Welke kant op?

**BENNIE:** *(komt erachteraan, druk bezig met een kompas en een flyer)* Ja, we gaan nog goed zo.

**JOHNNY:** Hey, wat hebben we hier?

**GRIETJE:** Hallo, ik ben Grietje, en dit is Hans.

**HANS:** Hoi.

**JOHNNY:** Yo. *(maakt een cool handgebaar)*

**BENNIE:** Oh, Hallo. Ik ben Bennie. En deze gast hier is Johnny.

**JOHNNY:** Johnny Ultron, mastergamer! Unbeatable.

**GRIETJE:** Uitslover.

**BENNIE:** Nee, hij is echt heel goed.

**HANS:** Wat spelen jullie dan?

**JOHNNY:** Alles.

**BENNIE:** Call of Duty, Rocket League, Fortnite,

**HANS:** Vet. Ik ook.

**JOHNNY:** En ben je een beetje goed?

**HANS:** Mwa.

**GRIETJE:** Ik ben beter.

**BENNIE:** Haha. Jij bent een meisje!

**HANS:** Ze heeft wel gelijk. Ze heeft een beter skill level dan ik.

**BENNIE:** Echt waar?

**JOHNNY:** Loser.

**GRIETJE:** Maar wat doen jullie hier zo diep in het bos?

**JOHNNY:** Geld verdienen.

**HANS:** Hier?

**BENNIE:** Nee, we gaan hierheen. *(overhandigt de flyer)*

**GRIETJE:** Gamers Heaven? Wat is dat nou weer?

**JOHNNY:** Iets waar alleen de beste gamers voor uitgenodigd worden.

**BENNIE:** Ja, we hebben op een online gamersforum deze uitnodiging gehad. We kunnen rijk worden door alleen maar te gamen. Er staan de coördinaten bij van de geheime locatie.

**JOHNNY:** En daar gaan we heen, Johnny Ultron en #Benniestoppen gaan geschiedenis schrijven. Met ons als team kunnen we van iedereen winnen.

**BENNIE:** Zo is het.

**JOHNNY:** Hier, voor jullie een troostprijs. Hier heb je een snoepje. *(geeft ze allebei een snoepje, en neemt er zelf ook een, en gooit het papiertje op de grond)*

**GRIETJE:** Bedankt. Nou, veel plezier dan. En kijk uit voor vieze voeten.

**JOHNNY:** Vieze voeten?

**GRIETJE:** Ja, als jullie zo naast jullie schoenen lopen, dan worden ze heel vies hier in het bos.

**HANS:** Hahahaha. *(ziet Johnnie boos kijken, en stopt abrupt)*

**JOHNNY:** Kom Bennie, welke kant wat het? *(pakt nog een snoepje, en gooit wederom het papiertje op de grond)*

**BENNIE:** Deze kant.

**JOHNNY:** Let's go. *(samen af)*

**GRIETJE:** Wat een weirdo's.

**HANS:** Zeg dat wel. Maar we hebben in ieder geval iets te eten. *(kijkt naar zijn gekregen snoepje en pakt dit uit)*

**GRIETJE:** Ja, dat is waar. Maar laten we ook de rommel van meneertje Ultron maar opruimen. Wat een gek. *(ze raapt de papiertjes van Johnny op die overal verspreid liggen)*


**HANS:** En nu? Maar weer wachten? *(gaat weer zitten gamen)*

**GRIETJE:** Laat me even denken. *(gaat lopen ijsberen)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto