



STINKPEREN

Kluchtig blijspel in het Drents in drie bedrijven

door

MARTIN WOLF

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **STINKPEREN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARTIN WOLF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2024 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetitie met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

“Moe” Geeze Slachter - Zeer negatief ingestelde vrouw.

“Va” Eberhard Slachter - Stille wateren .man met droge humor.

Joop Blom - Huisschilder Heeft veel stress vanwege een mislukt zakelijk avontuur dat zijn pensionering in gevaar heeft gebracht. Hij overschat zichzelf graag en hij stottert een beetje.

Hennie Blom-Slachter - Zijn kordate vrouw.

Gijs Blom - Hun zoon. Speciale jongen praat niet tegen vreemden.

Alie Zandman-Slachter - Zus van Hennie. Weduwe, goedgegelovig en niet de slimste.

“Bartelomeus” Bruinkool - Vage nieuwe “vriend” van Alie.

Gina Verdonk - Spirituele oudere vrouw met een geheim.

Cor van Strik - Nieuwe buurman van Femmie en Joop, een vrolijke behulpzame man. Grappenmaker maar niet erg handig.

Inge van Strik - Zijn dochter. Heel apart. Heeft een niet gedefinieerd syndroom.

DECOR:

Het stuk speelt zich af in de gedateerde woonkeuken van Joop en Hennie. Ergens in de ruimte staat een “dragende” paal.

EERSTE BEDRIJF

(Joop zit met een verrekijker naar buiten te kijken)

HENNIE: *(Komt op met twee kopjes koffie en een enveloppe)* Kiek ies an, dan drinke wi'j nog eem koffie veur Gijs d'r weer is.

JOOP: *(Legt de verrekijker weg)* *(stottert)* Lekker, hei'j d'r ok wat bi'j?

HENNIE: Niks heur wi'j got zo eet'n.

JOOP: I..i.ik heb..be aans wel al honger.

HENNIE: Dat woord gebruuke wi'j niet Joop Blom, trek, honger hebt ze in Afrika.

JOOP: Trek dan, an honger grenzende trek.

HENNIE: Wi'j mut morring in de tuun bezig 't wordt mooi weer mit de Pinkter'n. Hei'j de eekhoorns al eziene?

JOOP: Ja kiek, doar giet hi'j weer, hup hup hup en weg.

HENNIE: Jaja... en zi'j komp er alweer achteran, wat toch knap dat ze op zoen dun takkie kunt stoan...Nou mu'j niet kwoad word'n maar d'r is weer post...

JOOP: *(schiets vol in de stress)* Van?

HENNIE: Ja ik bin bange van wel, muk hum lös maak'n of wo'j 't loat'n ligg'n tot noa 't weekend?

JOOP: Geef maar hier. *(Pakt de enveloppe met trillende handen aan)* As't weer slecht ni'js is griep ik noar de flesse.....*(Begint beverig de enveloppe los te maken)*

HENNIE: Dat lost niks op Joop dat hebbe wi'j wel eziene an Jurrie.

JOOP: Jurrie is wel overal van of

HENNIE: Zo mag ie niet proat'n Joop

JOOP: *(Gebroken)* Bijna veertug joar heb ik mi'j kapot ewarkt en op ut moment da'k deenke da'k een klein beetie kalm an kan goan doen gebeurd dit, die vuile oplichter *(Stotteren wordt steeds erger)* zonder mit de oog'n te knipper'n hef hi'j d'r oons in eluisd en zölf is hi'j mit de noorderzon vertrökk'n, kielhaal'n muss'n ze zuk volk

HENNIE: Kiek eerst maar wat 'r stiet misschien is't goed ni'js.

JOOP: *(Zet de bril op)* Geachte heer Blom, beste Joop. zoals afgesproken houden wij u op de hoogte van de gang van zaken rond het faillissement van de firma “de Bruine”. Aangezien u eiser bent in deze zaak moeten wij u helaas het volgende meedelen. De eigenaar is met onbekende bestemming vertrokken en momenteel is zijn woon en/of verblijfplaats onbekend.

Derhalve is het voor ons momenteel onmogelijk om eender welk deel van uw vordering te confisqueren. Eerlijkheidshalve delen wij u mee dat wij ons grote zorgen maken over de afloop van deze casus. Gezien de slepende voortgang willen wij u er op voorbereiden dat mogelijk niets van uw vordering boven tafel zal komen. Misschien is het goed dit alvast met uw accountant te bespreken. Oninbare debiteuren zijn helaas een risico voor de zelfstandige ondernemer.

Uiteraard blijven wij de zaak “de Bruine” op de voet volgen als er ontwikkelingen zijn hoort u dit per omgaande van ons.

Met vriendelijke groeten,

Hans Klorkestein, Incasso bureau de Pitbull.

P.S. U treft bijgaand tevens de factuur aan voor de geleverde inspanning onzerzijds.

(Smijt de brief op de grond) Niks, helemoale niks kriege wi’j weer, alles is kapot, alles is veur niks ewest, veertug joar ploeter’n in ien keer weg! Honderviem’ntwintugduuz’nd euro poef weg. *(Huilt bijna)*

HENNIE: Wi’j hebt toch nog wel wat, oons huus is vri’j de busse is van oe en de veurroad is betaald en d’r is nog wat spaargeld.

JOOP: Inderdoad, “wat” spaargeld dat is toch bi’j lange noa niet genug umme te stopp’n mit ’t bedrijf.

HENNIE: Ie mut aans ok maar ies op zuuk noar een aander incassobureau. Disse vent vertrouw ik ok veur gien meter. Eerst zeg hi’j, “als het niet lukt om de vordering binnen te krijgen blijft de beurs gesloten”. En later komp hi’j d’r mit an driet’n dat wi’j “uiteraard wel het standaard tarief van tachtug euro per kwartier mut betaal’n. En zien gezichte stiet mi’j ok niet an.

JOOP: *(Met de hand op de borst happend naar adem)* Ik gö d’r an kapot Hennie die hele zaak de Bruine ruïneert mi’j en die Klorkestein d’r bi’j. Ik zal mutt’n wark’n tot an mien graf.

HENNIE: Ie hebt toch wel recht op AOW en toch ie hebt toch ok

pensioen opebouwd?

JOOP: Trek mi'j de bek niet lös, die flapdrol van dat verzekeringskantoor beloofde mi'j destieds gold'n barg'n maar wat hek? Ummerties zaand. In de tachtiger joar'n was een ton nog wel serieus geld maar mit de komst van de euro en de belachelukke inflatie van de leste veertug joar is dat toch ok niks meer en doarbi'j dat is bruto geld.

HENNIE: Dan mu'j nog maar een paar joar deur doen.

JOOP: Hoe dan ik binne langzamerhand een wrak.

HENNIE: Saam'n mit Gijs. Dan kan hi'j ut zwoare wark doen en ie de lichtere klussies.

JOOP: Och Hennie hoal toch op ie weet zólf ok wel dat ut mit oonze Gijs niks wordt. Die jonge hef ut niet in zich. Dat is gien ambachtsman.

HENNIE: Woarumme hei'j hum dan noar de schilders vakschoele estuurt?

JOOP: Umdat ik 'r gek van wörde dat hi'j oaltied op zien kamer zit achter die computer. Hi'j is bijna dartug joar, hi'j kan niks en hi'j wil niks.

HENNIE: Hi'j is now toch schilder?

JOOP: Op papier wel maar aj hum ziet stoan dan stroomt oe de troan'n over de scholders

HENNIE: Is't zoe arg?

JOOP: Nog arger, hi'j is vandaag veur 't eerst een dag allent op stap maar ik hoale mien harte vaste.

HENNIE: (*Staat op*) Ik zal achter 't eet'n angoan want hi'j zal d'r zo wel weer weed'n.

JOOP: (*Kijkt op zijn horloge*) Ja dat duurt nog 18 minuut'n en 7 second'n.

HENNIE: Dat zal now toch wel een beetie sliet'n now as hi'j warkt.

JOOP: Ik hoop 't maar ut zit wel diepe.

HENNIE: De spychiater zeg dat hi'j d'r niks an kan doen.

JOOP: Dat zeg ik ok niet maar ut is wel barre lastig.

HENNIE: Wi'j bint 'r an gewend mu'j maar reek'n.

JOOP: (*kijkt een poosje moedeloos naar buiten*) Ik hope dat de ni'je

buurman net zo van de boom genöt as wi'j.

HENNIE: Ut leek mi'j wel oardige man zo over de schutting.

JOOP: Hi'j preut wel wat hard. Hi'j was allange allent begreep ik. Zien dochter woont nog bi'j hum in gleuk.

HENNIE: Misschien is hi'j wat doof.

JOOP: (*Stottert*) Ja dat kan, dat ku'j niet zien maar dat heure wi'j nog wel.

HENNIE: Ik binne vanmorrning ok nog bi'j Greta en Jacob ewest. Die hebt ut mooi ekreeg'n in huus. Un ni'je keuk'n en badkamer. Misschien mudde wi'j ok ies wat doen hier en doar alles wordt minder.

JOOP: Ten eerste vaalt dat nog wel mit en ten twi'jde kost dat bakken geld en ten darde, (*hapert*) ... dat hebbe wi'j niet.

HENNIE: Ie kunt toch zölf ok wel wat doen?

JOOP: Ik kan alles wel maar ut ontbrek mi'j an tied en an zin.

HENNIE: Nou ja álles is veule maar ie kent toch volk genug dat oe kan hölp'n ie zit dageluks in de bouw.

JOOP: As ik koome bint de handige jonges al weer weg. Maar ik hebbe genug eziene wat ik zölf zeker net zo goed kan.

HENNIE: Ut allemooiste zul ik vien'n as die poal midd'n huus zöl kunn'n.

JOOP: Ja dat week inmiddels wel, ik zal binn'nkort de bouwtekening van 't huus ies opzuuk'n dan kan'k zo zien of hi'j weg kan of niet.

HENNIE: Dat hei'j mi'j al zo vaake belooft, Ik maake 't eten kloar. (*af*)

(*Joop kijkt naar buiten*)

(*De deur vliegt open*)

MOE SLACHTER: (*Met een helm op*) Ik zegge goeiemiddag, zit ie de buur'n te beloer'n?

JOOP: Dag moe, nee ik geniete van de veugels en de eekhoorns.

MOE: Ohw, now van mi'j magt ze al dat ongedierte wel uutroe'i'n want ik hebbe d'r niks mit.

JOOP: Ongedierte? Ut bint prachtige dierties en van onschatbare weerde veur de natuur.

MOE: Natuur, hold oe toch stille die natuur hef meer kapot emaaft dan dat 't goed edoane hef. Deur die natuur kunt de boer'n niks

meer begunn'n. Natuurterrorisme nuum ik zuks.

JOOP: Wij mut zuunig weed'n op wat 'r nog is moe de generatie die noa oons komp mut ok eet'n.

MOE: Die generatie is aans dikke zat, die kunt wel mit wat minder toe. Niksnutt'n bin't allemoale.

JOOP: Nou overdrief ie wel wat. Oonze Gijs is vandaag veur 't eerst een dag allent op pad mit de busse. Dus niksnutt'n mag ie niet zeg'n.

MOE: Ik zegge wak wille ik loate mi'j de mond niet snoer'n deur gieniene en zeker niet deur oe. Hoef ie niet meer te wark'n?

JOOP: Jazeker wel maar ik neeme nou Gijs erbi'j in zit iens in de veertien daag'n een vri'je vrijdag en doarumme is Gijs vandaag veut eerst allent op pad.

MOE: Ut verbaasd mi'j nog dat a'j dat jonk an't wark erkreeg'n hebt hi'j deed toch niet aans dan op zien kamer zitt'n?

JOOP: Dat klopt maar hi'j hef onder lichte dwang de schildersvakschoele ofemeuk'n en nou giet hi'j mit mi'j mit umme de fijne kneepjes te leer'n.

MOE: Hef hi'j d'r wel zin an dan?

JOOP: Zin is een groot woord maar hi'j mut wat.

MOE: Ik hölpe oe hoop'n dat ut wat wordt maar ik hebbe mien twiefels

JOOP: Hoe koom ie doar toch bi'j. As ik 'r gien vertrouw'n in zul hebb'n nam ik toch ok gien vri'je dag?

MOE: En op oen vri'j dag göi knien'n zit te kiek'n?

JOOP: Eekhoorns.

MOE: Ien pot nat, is oonze Henne d'r niet?

JOOP: Hennie is in de keuk'n, Gijs is 'r zo weer en dan wil hi'j eet'n.

MOE: Is hi'j nog oaltied van slag as 't dri'j minuut'n later wordt?

JOOP: Ja doar hef hi'j wel muijte mit ja.

MOE: Jullie hebt hum strontverwend doar komt van.

JOOP: Ut is een andoening woar die jonge of wi'j niks an kunt doen moe, hef niks mit verwend te maak'n.

MOE: Ja dat zeg de dokter ok van va maar ik zegge oe dat hi'n niet luusterd.

JOOP: Die man is doof en vergeetachtig

MOE: As't hum utkomp, maar as ien van die klaplopers van de visvereniging hum belt of hi'j mit giet viss'n dan heurt hi'j alles en verget hi'j niks. En ut wordt steeds gekker hi'j giet now ok al twi'j middaag'n noar de opvang en een oamd noar een zang cluppie. Gelukkig wordt hi'j ehaald en terogge ebracht deur een wonderlukke verschiening want ik hebbe d'r gien oardigheid an umme overal mit hum hen te sleep'n. Ut bevaalt mi'j best dat hi'j steeds weg is want dan kan ik mien gang goan. *(Loopt naar de keuken af)*

JOOP: As ik va was kwam ik nooit weer thuus. *(Pakt de verrekijker)*

INGE: *(Op, zeer degelijk gekleed met bril het haar in een scheiding loopt stijfjes praat in korte zakelijke zinnen. Zegt de gekste dingen zonder emotie. De situatie is erg ongemakkelijk als zij er is.)* Dag buurman Blom, ik bin Inge van Strik. Dochter van Cor van Strik.

JOOP: D..dag Inge van Strik ik bin Joop Blom schilder sinds 1988 en sinds een moand &zn.

INGE: Gefeliciteerd met de geboorte van jullie zoon, niks te vrög.

JOOP: W..wat bedoel ie?

INGE: Normaal wordt een huwelijk in de eerste joar'n verrijkt mit nagelacht bij jullie op ut nippertje.

JOOP: Nee, niet zo, sinds een moand zit oonze zeune mit in't bedrief.

INGE: Dudeluk zegg'n wat aj bedoeld veurkomp veule vrog'n en gezeur achterof.

JOOP: Ik dachte dat eenslimme meid dat wel deur zöl hebb'n. *(Wil haar een hand geven maar Inge negeert dat)*

INGE: Ik bin ongevuulig veur vleierij Joop Blom. Mien va komp vanoamd kennismaak'n ut zul mooi weed'n as jullie dan thuus bint.

JOOP: Jazeker, loat hum maar koom'n.

INGE: Hij is doof dus proat hard en niet te stotterig, ie zit op de grens,

JOOP: Oonze Gijs komp zo thuus, wo'j doar op wacht'n die is van oen leeftied.

INGE: Nee gien belang bi'j ik hebbe genug an de stem'n in mien heufd. *(Af)*

(Hennie en Moe op)

HENNIE: Mu'j now ies heur'n Joop, va is gisteroamd hals over kop noar 't ziek'nhuus egoane mit de ambulance.

JOOP: *(Geschrokken)* Wat is 'r gebeurd dan?

MOE: Oonze Ale was bi'j oons mit heur "ni'je vriend" maar die kerel zeurde zo over aandeel'n en vastgoed of hoe die rommel ok mag heet'n dat va net deed of hi'j niet lekker worde en toen heb ik 112 ebeld.

(Joop en Hennie zijn verbijsterd)

Ze waar'n d'r zo mit de ziek'nauto ze hebt hum un nachie ehoal'n ter observatie. Tuss'n de middag beld'n ze, Ik muche hum wel weer ophaal'n.

HENNIE: *(Kijkt naar de klok)* Hoe laate beld'n ze?

MOE: Un uur of iene.

JOOP: Ut is now oaste vief ure!

MOE: Ja de tied vlog, hi'j zal wel zitt'n wacht'n deenk ik.

HENNIE: Ie kunt die man toch niet un hiele middag loat'n zitt'n wacht'n!

MOE: Woarumme niet, thuus dot hi'j ok niks.

JOOP: Misschien zit hi'j wel buut'n op een muurtie te wacht'n.

MOE: Frisse locht is goed veur hum. Oaltied mit de kop tuss'n de doev'n knapt hi'j ok niet van op.

JOOP: Mut ik hum aans ophaal'n?

MOE: Bi'j gek. Ik hebbe de Solex niet veur niks anetrapt. Ik zal die kaante op gaan. Want die Gijs van jullie zal zo wel thuuskoom'n en die kan d'r jó slecht teeg'n dat er aander volk is. *(Ze graait een hand vol snoep uit de jaszak en smijt het op tafel)* Geeft hum dat maar. Ik hebbe trouwens ok bericht uut Canada van mien zuster Abeltje. Ze wordt hard minder . Ze vrag of ik nog een keer die kaante op koome, kan best weed'n da'k hen gö. *(Af)*

HENNIE: *(Roept haar na)* Ik belle vanoamd nog wel eem.

MOE: *(Schreeuwt vanachteren)* Ie kiest maar ak nie opneeme sloape wi'j.

JOOP: *(Van slag)* Wat is't een verschrikkeluk meense goedbeschouwd wie döt now zuks?

HENNIE: Arme man, zit de hele middag te wacht'n en hef gien idee woarop.

JOOP: De ni'je buurman komp vanoamd.

HENNIE: Wat zeg ie, hoe wee'j dat?

JOOP: Zien dochter was hier net um dat te meld'n.

HENNIE: Maar dat kan toch niet zomaar, ik hebbe niks in huus, de boel is niet an kaant en mien hoar zit hielemoale plat op de kop. Wat he'j ezegd, komp niet uut?

JOOP: Ut was meer een mededeling dan een vroage en ik hebbe ezegd dat wi'j d'r wel bint.

HENNIE: (*paniekerig*) Maar ik hebbe niks bi'j de koffie en gien happies en de bedd'n niet opemaakt en de douch niet schoone

JOOP: Zover ik weete komp hi'j niet douch'n en niet sloap'n. Allent kennismaak'n en d'r lig nog zat in de kaste wat toch een keer op mut. Die eierkoek'n bint al over de doatum die ku'j hum wel geem'n.

HENNIE: Ie proat oaltied zoe makkeluk maar ik worde d'r op anekeek'n as't niet goed is. Komp die dochter ok mit?

JOOP: Nee die hef genug an de stem'n in heur heufd

HENNIE: Noh, wat jö raar zegg'n.

JOOP: Ja ze was kort en dudeluk.

HENNIE: Dat is op zich wel makkeluk.

JOOP: In dit geval vuulde dat niet zo.

HENNIE: Wat een verhaal van moe dat va zich hef loat'n opneem'n umme van 't gezeur van die vriend van Alie of te koom'n.

JOOP: Dan mut ut wel hiel arg ewest weed'n want va is wel gezeur ewend.

HENNIE: Terreur bedoel ie. As ik ooit zo worde as mien moe dan muj't wel zegg'n heur.

JOOP: Nou

HENNIE: Hoal op lillekerd (*lacht*). Wel sneu van tante Abeltje, moe hef oaltied beweerd dat ze d'r nog een keer hen wil maar nou is't te laate.

JOOP: Ze zeg toch net dat ze now hen wil?

HENNIE: Dat zeg ze al joar'n. Vollings mi'j was ze oaltied een beetie gek op ome Kees, de man van Abeltje.

JOOP: Leeft die nog?

HENNIE: Jazeker die is wat jonger dan tante Abeltje en volling mi'j boert hi'j nog.

JOOP: Oen va wil vaste niet mit.

HENNIE: Die wil ze vaste ok niet mit hebb'n.

JOOP: Oen moe zei al dat va geregeld opehaald wordt veur aktiviteit'n en dat ze doar bliede van is.

HENNIE: Va zölf ok wel deenk, *(bedenklijk)* hi'j was aans nooit zo uuthuuzig. *(De deurbel gaat)*

JOOP: Dat zal wel een collecte weed'n, die koomt oaltied rond eetn'stied. *(Pakt kleingeld uit een schaalte en loopt naar de voordeur)*

HENNIE: *(Tegen de zaal)* Ik viene ut zo gezellig dat Joop een extra dag vri'j is.

JOOP: *(komt binnen en maakt het "geen idee" teken naar Hennie)* Een onverwachte gast.

GINA: *(Gekleed in gewaden met hoofddoek en veel sieraden liefst van hout)* Wees gegroet lieve zielen wees vrij, namaste. De naam van dit lichaam is Gina Verdonk *(tegen Hennie)* mag ik u omhelzen? *(Omhelst Hennie 8 seconden Hennie voelt zich hierbij erg ongemakkelijk)* *(tegen Joop)* en tedere ziel mag ik jou ook omhelzen? *(Ook Joop wordt 8 seconden omhelst en hij is ook erg ongemakkelijk).*

HENNIE: Dag Gina Verdonk, wat verschaft oons de eer veur dit onverwachte bezuuk? Gö zitt'n.

GINA: *(Gaat op de grond of in de kleermakerszit op een stoel zitten, ze doet alles in alle rust.)* Dank jullie wel. *(ze maakt ook dankbare bewegingen in de ruimte die gevuld lijkt met entiteiten)* Ik kom hier met een opdracht, voor alle zekerheid mag ik jullie vragen, is Eberhard Slachter uw vader?

HENNIE: *(schrikt slaat haar hand voor de mond)* Ja, d'r is toch niks ernstigs?

GINA: Nee gelukkig niet, maar ik trof hem vanmiddag aan op een muurtje bij het ziekenhuis. Hij zat te wachten tot hij zou worden opehaald maar hij wist niet door wie en wanneer.

JOOP: Ken ie hum?

GINA: Ja, ik ben zijn vrijwilligster. Toevallig kennen wij elkaar van vroeger. Ik haal en breng hem enkele dagen per week voor uitstapjes.

HENNIE: Ooh gelukkig ik was al bange dat hum wat mankeerde.

GINA: Nee hoor hij is zo fit als een hoentje zeker vergeleken met heel veel anderen van onze leeftijd.

JOOP: Ik wol net zegg'n, ie bint van zien leeftijd schat ik. Ik dacht dat vrijwilligers oaltied veule jonger waar'n.


GINA: Ik heb ervoor gekozen om tot op hoge leeftijd gezond te zijn en anderen te helpen.

HENNIE: Doar kies ie niet veur, dan he'j geluk.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto