



SPORTSCHOOL SCHEUR EN SCHIMMEL

Blijspel in vier bedrijven

door

ANTOON HOL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SPORTSCHOOL SCHEUR EN SCHIMMEL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANTOON HOL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

2024 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Juffrouw Alie - administratief medewerkster

Annette Scheur - mede-eigenaresse van de sportschool

Sjoerd Schimmel - mede-eigenaar van de sportschool

Hans Olieslager - garagehouder

Emmeke Aben - ambtenaar bij de burgerlijke stand

Opa Jan de Beer - dementerende saunabezoeker

John "de wolf" - bankovervaller, bendeleider

Harrie "de ezel" - bankovervaller, type simpele ziel

Fransien de Wolf - lid yogaclubje

Klazien de Beer - lid yogaclubje

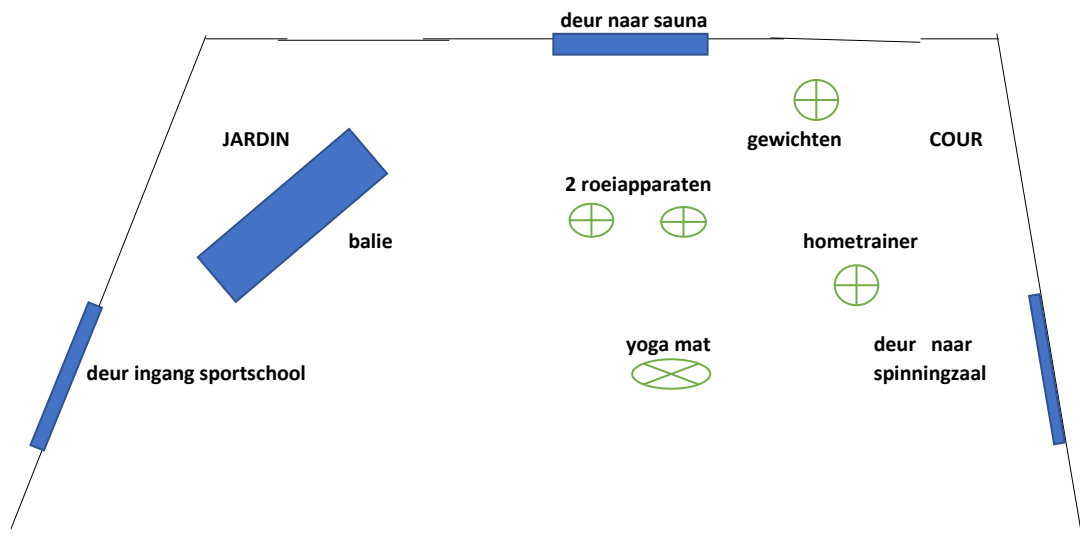
Dorien Angst-Haas - lid yogaclubje

Leontien Jansen - lid yogaclubje

Voor de yogaoefeningen zie de site www.yogaonline.nl

DECOR:

Aan de linkerzijde is de deur naar buiten, aan deze zijde is ook de balie. In de achterwand is een deur naar de saunaruimte. In de rechterzijde zit een deur naar de spinning- en stepszaal. De open ruimte wordt opgevuld met toestellen (twee roeiapparaten, hometrainer) gewichten en matten.



EERSTE BEDRIJF

(Als het doek opengaat staat juffrouw Alie achter de balie en is hardop bezig met de administratie op haar pc bij te werken)

ALIE: En als ik nu de aerobics-les verplaats naar zeven uur dan kan Sjoerd om half negen de trimclub van de Weight-Watchers nemen en dan kan Annette afsluiten met het yogaclubje. *(Sjoerd Schimmel komt op met een breedgeschouderd macholooptje)*

SJOERD: Zo juffrouw Alie, al druk met de administratie?

ALIE: Hoi Sjoerd. Ja, het is weer een hele puzzel. Roy heeft donderdagavond zijn vrijgezellenavond dus dat betekent dat wij het met zijn drietjes moeten rooien.

SJOERD: Roy zijn vrijgezellenavond? Maar hij trouwt toch pas over drie weken?

ALIE: Maar hij heeft ook negen vrijgezellenavonden. Eentje met de kaartclub, eentje met het voetbalteam, eentje met zijn zwagers, eentje met zijn vrienden, eentje met zijn exen en

SJOERD: Ja, hou maar op. Die zien we dus voorlopig niet. En dan moet meneer ook nog zo nodig op huwelijksreis naar Egmond aan Zee. In oktober. Wat moet je nou in oktober in Egmond aan Zee?

ALIE: Ja, wat denk je, meneer de romanticus? Het zijn de wittebroodsweken dus als het goed is, zullen ze weinig van Egmond zien en van de zee nog minder.

SJOERD: Nou, ik ben blij dat Annette en ik niet getrouwd zijn. Geen bruiloft, geen huwelijksreis, geen fratsen.

ALIE: Nou Sjoerd, ik denk dat Annette echt wel graag met je zou willen trouwen. Een mooie witte jurk, haar haren mooi bewerkt met bloemen, een man die haar over de drempel draagt. Wie wil dat nou niet?

SJOERD: Ik! Luister, juffrouw Alie, ik heb mijn huis met mijn bed en Annette heeft haar huis met haar bed en soms lig ik bij haar in haar bed en soms ligt zij bij mij in mijn bed maar het blijft haar bed en mijn bed. En verder geen fratsen.

ALIE: En toch bewaar ik bijna alleen maar goede herinneringen aan mijn huwelijksreizen. Ik weet nog mijn eerste huwelijksreis, drie dagen met de Volkswagen Kever naar Valkenburg. En toen ik voor de tweede keer trouwde ben ik een week met mijn toenmalige man met de Ford Mustang naar het Sauerland geweest. En met mijn derde man gingen we veertien dagen met zijn Mercedes naar Venetië. Maar mijn vierde huwelijksreis was echt helemaal onvergetelijk. Drie weken naar Indonesië, de Gordel van Smaragd.

SJOERD: Met de Ferrari zeker?

ALIE: Nee, gek, met het vliegtuig.

SJOERD: Nou juffrouw Alie, je ging er iedere keer wel op vooruit.

ALIE: Nou, dat valt wel mee. Met mijn laatste huwelijk zijn we helemaal nergens heen geweest. Ja, met de lijkwagen naar het kerkhof. We waren drie dagen getrouwd toen hij een hartstilstand kreeg.

(Annette Scheur komt op)

ANNETTE: Bah, bah. Ik heb er vandaag echt geen zin in.

SJOERD: *(tegen juffrouw Alie)* Kijk, hoor je dat? Snap je nou wat ik bedoel?

ANNETTE: Waar hebben jullie het over?

SJOERD: Nergens over. Ja, over de planning die voor donderdag helemaal op de kop moet omdat Roy zijn vrijgezellenavond heeft.

ANNETTE: Ach, dat hoort nou eenmaal bij het huwelijk. Leuk voor die jongen toch?

SJOERD: Ja, laat hem er nog maar van genieten, want als hij straks getrouwd is, is het afgelopen met de pret.

ANNETTE: Nou, meneer de positivo, ik denk dat Roy en Anja een geweldig mooi koppel zijn. Maar je was de planning dus al aan het aanpassen?

SJOERD: Ja, juffrouw Alie, hoe gaan we het oplossen?

ALIE: Effe kijken. Als ik de aerobics naar zeven uur verplaats dan kan jij om half negen de trimclub van de Weight-Watchers nemen en dan kan Annette afsluiten met het yogaclubje.

ANNETTE: Goed geregeld, juffrouw Alie.

(Door de deur van de sauna komt opa Jan de Beer in badjas op)

ALIE: Hallo opa De Beer, kunnen we ergens mee helpen?

OPA DE BEER: Dat denk ik wel. De douche doet het niet. Er komt geen druppel water uit.

SJOERD: Je moet de knop ook indrukken, opa.

OPA DE BEER: De knop indrukken?

ANNETTE: Ja, de doucheknop dan komt er vanzelf water uit.

OPA DE BEER: Oh, nou dan ga ik maar weer terug. Knop indrukken dus.

(Opa De Beer verlaat het podium weer door de deur naar de sauna)

JUFFROUW ALIE: Ik weet niet hoe lang we hem nog alleen de sauna in kunnen laten.

SJOERD: Ach, wat kan er nou misgaan? Hij komt, gaat douchen, een half uurtje zweten, weer douchen en dan naar huis. En verder geen fratsen.

JUFFROUW ALIE: Nee, tot hij in de sauna gaat zitten en vergeet zich uit te kleden.

SJOERD: Nou, dan hoeft hij met zijn kleren niet meer langs de stomerij. Win-win dus.

ANNETTE: Wacht maar tot jij zo oud bent als opa De Beer en je niet meer weet wat voor of achter of links of rechts is.

SJOERD: En tot die tijd probeer ik er zo lang mogelijk van te genieten. Maar nu wacht de plicht. Een uurtje steps voor de dames van Steeds Actief.

(Sjoerd verlaat het podium via de deur naar de spinningzaal)

ANNETTE: Ik ga even boodschappen doen. Blijf jij hier achter de balie?

JUFFROUW ALIE: Tuurlijk. Waar zou ik anders moeten blijven?

ANNETTE: Mooi, ik ben met een half uurtje terug. Toedels.

(Annette verlaat het podium via de buitendeur. Juffrouw Alie buigt zich over haar pc. Na enige tellen komt opa De Beer weer op in zijn badjas)

OPA DE BEER: Dag juffrouw. Ik ben blij dat u er bent. Ik wilde even doorgeven dat de douche het niet doet.

JUFFROUW ALIE: Heb je de knop wel ingedrukt, opa?

OPA DE BEER: De knop?

JUFFROUW ALIE: Ja, de knop die op de stang zit. Daar moet je op drukken en dan komt er water uit.

OPA DE BEER: Wonderlijk. Ik heb aan die knop gedraaid en toen kwam er niks uit.

JUFFROUW ALIE: Je moet er ook niet aan draaien maar hem indrukken.

OPA DE BEER: Nee, nee, nee, aan een kraan moet je draaien, die moet je niet indrukken.

JUFFROUW ALIE: Daarom is het ook geen kraan maar een knop.

OPA DE BEER: Wat een onzin. Water komt uit de kraan en niet uit een knop.

JUFFROUW ALIE: Luister, opa. Het water gaat door een leiding naar de sproeier. Door op die knop te drukken komt het water eruit. Begrijp je?

OPA DE BEER: Nee. Ik denk dat de douche gewoon kapot is.

JUFFROUW ALIE: *(zuchtend)* Nou weet je wat, ik loop wel effe mee dan zal ik het laten zien.

OPA DE BEER: Dat zou fijn zijn, juffrouw.

(Juffrouw Alie en opa De Beer verlaten het podium via de deur in de achterwand naar de saunaruimte. Direct daarna komen John en Harrie door de buitendeur op. Ze zijn gekleed in een sjofel trainingspak en gaan achter de roeiapparaten zitten maar doen er verder niks mee. John en Harrie zijn niet al te snugger)

HARRIE: Dus het is geregeld, John?

JOHN: Ssst. Nooit onze namen noemen. Deze hele operatie is in code. Dus je noemt mij voortaan de wolf.

HARRIE: De wolf ja, ja. En jij gaat dus samen met Willem naar binnen?

JOHN: Ssst. Wat zeg ik nou. Geen namen. Als je het over Willem hebt dan noem je hem de vos.

HARRIE: Okay, ik snap het. Dus de wolf en de vos gaan naar binnen. En hoe laat gaat de Rabobank open dan?

JOHN: Ho, ho, stop nou. Geen Rabobank zeggen. We hebben een

code daarvoor afgesproken. We noemen het de goudfazant.

HARRIE: Okay, okay, ik begrijp het nu wel, John ... uh De wolf bedoel ik.

JOHN: Mooi. Als de politie ons afluistert dan weten ze helemaal niks.

HARRIE: Slim bedacht. Maar luister eens. Als ik het dus goed begrijp dan gaan de wolf en de vos bij de goudfazant naar binnen. En hoe laat gaan jullie?

JOHN: De operatie staat voor één, vijf, dubbele punt, nul, nul uur gepland.

HARRIE: (*verdwaasd kijkend*) Eén vijf dubbele punt nul nul uur?? Uh, o wacht, dat is natuurlijk ook een code.

JOHN: Nee, dat is gewoon om drie uur.

HARRIE: Aha. Maar als de wolf en de vos bij de goudfazant binnen zijn, wie staat er dan op de uitkijk? Ik?

JOHN: Nee, daarvoor hebben we de arend.

HARRIE: Okay, de arend. En wat moet Gerard dan doen?

JOHN: Ho, pssst, wat zeg ik nou de hele tijd? Geen namen noemen. Gerard noemen we de panda. Hij staat klaar met de vluchtauto.

HARRIE: Nou, dat vind ik nou niet handig. Een panda als vluchtauto.

JOHN: Nee, we nemen ook geen panda maar een jaguar. De panda is dus de chauffeur van de jaguar. Begrijp je?

HARRIE: Ja, ja, min of meer.

JOHN: Juist. En jij zorgt dus dat je bij Artis staat en dan overhandigen we de buit aan jou.

HARRIE: En wat moet ik er dan mee?

JOHN: Jij gaat ermee naar hiertoe.

HARRIE: Naar hier?

JOHN: Ja, naar sportschool Scheur en Schimmel en daar geef je de buit af.

HARRIE: Aan de balie.

JOHN: Nee, idioot. Aan onze geheime partner, de beer.

HARRIE: Okay, okay, ik begrijp het. Ik sta bij Artis, dan komen daar de wolf, de vos en de panda aan en die geven mij de buit. Dan ga ik ermee naar de sportschool en geef het af aan onze

geheime partner, de beer.

JOHN: Zo moeilijk kan dat toch niet zijn, Harrie?

HARRIE: Ho wacht effe. Je zei Harrie tegen mij.

JOHN: Natuurlijk. Zo heet je toch.

HARRIE: Ja, maar pssst wat is mijn codenaam?

JOHN: Helemaal niks. Jij bent gewoon Harrie.

HARRIE: Ja, wacht effe maar dat is niet eerlijk. En wat als de politie mij afluistert?

JOHN: De politie jou afluistert? Laat me niet lachen, dat doen ze nooit.

HARRIE: En toch wil ik ook een codenaam. Ik doe het gevaarlijkste werk.

JOHN: Hoezo gevaarlijk? Jij loopt van Artis naar hier en geeft die tas aan de beer. Dat is alles. Hoezo gevaarlijk?

HARRIE: Nou misschien kom ik wel onder een tram of zo.

JOHN: Okay, okay, okay, jij je zin. Je krijgt ook een codenaam. Jou noemen we voortaan de ezel.

HARRIE: De ezel? Dat vind ik geen mooie naam. Kun je me niet de leeuw of zo noemen?

JOHN: Nee, jij bent de ezel en anders niks.

(Juffrouw Alie komt door de achterdeur weer op)

JUFFROUW ALIE: Zo heren, jullie zijn jullie oefeningetjes weer aan het doen?

JOHN: Ja, effe de spieren losmaken en aan de conditie werken.

HARRIE: En een saunaatje pikken. Kom wolf effe zweten.

JUFFROUW ALIE: Wolf?

JOHN: Uh, nou, uh, Harrie bedoelt otter. Zweten als een otter. Hij gooit spreekwoorden en gezegden altijd door elkaar.

HARRIE: Nou breekt me de klomp.

JOHN: Laat maar breken dan en nou hup de sauna in.

(Harrie en John verlaten het podium via de achterdeur naar de sauna. Via de buitendeur komt Hans Olieslager op)

JUFFROUW ALIE: Zo Hans, jij bent vroeg. Konden ze je wel missen in de garage?

HANS: Ja, ze redden het wel even zonder mij. Ik was aan een Ford Mustang aan het sleutelen en opeens zat mijn knie op slot. Ik zeg tegen de jongens, ik ben even naar de sportschool dan roei ik het er wel uit.

JUFFROUW ALIE: De knie op slot en dan op dat roeiapparaat gaan zitten? Is dat wel een goed idee?

HANS: Zeker wel. Buigen en strekken dan komt de boel weer lekker los.

JUFFROUW ALIE: Nou, doe dan maar wat je niet laten kunt.

(Hans kruipt op het roeiapparaat en begint met trainen. Door de buitendeur komt Emmeke Aben op)

En nog zo'n vroege vogel. Werken ze op het gemeentehuis helemaal niet meer?

EMMEKE: Wij werken ons het apezuur op het gemeentehuis. Van 's morgens vroeg tot 's avonds laat. Alleen maar werken, werken, werken.

JUFFROUW ALIE: Op het gemeentehuis?

EMMEKE: Nou en of, ik heb vanmorgen al drie rijbewijzen verlengd, vier paspoorten afgegeven, een aangifte van geboorte verwerkt en een ondertrouw gedaan.

JUFFROUW ALIE: Nou, nou, nou, jullie ambtenaren krijgen het ook niet cadeau.

EMMEKE: Precies. Maar een mens heeft ook ontspanning nodig. Bovendien speelde mijn tennisarm weer op. Dus ik zeg tegen mijn afdelingshoofd ik ben effe naar de sportschool dan roei ik het er wel uit.

JUFFROUW ALIE: Een tennisarm en dan op het roeiapparaat?

EMMEKE: Zeker wel. Buigen en strekken dan komt de boel weer lekker los.

JUFFROUW ALIE: Nou, ga dan maar naast Hans daar zitten. Die is zijn knie al lekker los aan het maken.

(Emmeke gaat op het andere roeiapparaat zitten. Uit de achterdeur komt opa De Beer op)

OPA DE BEER: *(tegen juffrouw Alie)* Je moet meteen meekomen.

JUFFROUW ALIE: Wat is er aan de hand. Doet de douche het weer niet?

OPA DE BEER: De douche? Nee, het is veel erger. Kom nou maar mee.

JUFFROUW ALIE: Vertel eerst maar eens wat er is.

OPA DE BEER: Er zitten daar twee naakte kerels. En die zijn helemaal bloot.

JUFFROUW ALIE: Ja, en?

OPA DE BEER: Die kerels hebben geen kleren aan.

JUFFROUW ALIE: Ja en?

OPA DE BEER: Ze zijn helemaal in adamskostuum maar dan zonder vijgenblad.

JUFFROUW ALIE: Dat is normaal opa De Beer. Het is een sauna en dan heb je geen kleren aan.

OPA DE BEER: Oh? Wat een bende. En dat vinden jullie normaal?

JUFFROUW ALIE: In een sauna wel, ja.

OPA DE BEER: Nou, daar wil ik het met de baas over hebben. Waar is hij?

JUFFROUW ALIE: Sjoerd is in de spinningzaal maar hij geeft les dus hij kan niet gestoord worden.

OPA DE BEER: Oh jawel en dat is precies wat ik nu ga doen. Dit is van groot landsbelang.

(Opa De Beer loopt naar de deur van de spinningzaal en gaat naar binnen. Juffrouw Alie kijkt wat onbeholpen om zich heen maar loopt dan zuchtend achter opa aan en verdwijnt door de deur van de spinningzaal. Als Hans en Emmeke alleen zijn, springen ze van het roeiapparaat en vallen in een innige omhelzing)

HANS: Oh, schat wat voelt dit goed.

EMMEKE: Hemels. Ik heb de minuten afgeteld totdat ik uit dat duffe gemeentehuis weg kon. Ik heb je gemist, lieverd.

HANS: Ik jou ook, Emmeke. Het kriebelde aan alle kanten.

EMMEKE: Het is ook al twee dagen geleden. Hoelang moeten we dit stiekeme gedoe nog volhouden?

HANS: Dat heb ik je al vaker verteld, schat. Tot de scheiding definitief is. Ans is medevennoot van de garage en als ze dwarsligt, ben ik alles kwijt.

EMMEKE: Ik weet het, lieverd. Maar ik word zo moe van al die stomme ontmoetingen. Moet je ons toch zien. We spreken af in de sportzaal terwijl we een bloedhekel aan sporten hebben, we spreken af in de bibliotheek terwijl we nooit een boek lezen, we spreken zelfs af op het kerkhof terwijl we nog niet eens dood zijn.

HANS: Ik weet het, schat. We moeten het nog effe volhouden. Als de garage dadelijk helemaal op mijn naam staat dan kun je gewoon bij mij in de garage komen voor een grote beurt.

EMMEKE: Dat lijkt me hemels. Stom dat ik nu naar garage Driessen moet voor een APK-keuring.

HANS: Nog effe en dan kom je voor de keuring bij mij. Ik zal met plezier je bandenspanning controleren.

EMMEKE: (*giechelend*) Ik hoop wel dat ik door de keuring kom.

HANS: (*bedenkkelijk*) Ja, dat durf ik niet te zeggen. Je hebt wel een oud beestje natuurlijk.

EMMEKE: (*verontwaardigd*) Hoezo? Dat valt toch wel mee?

HANS: Ja, en als ik eerlijk ben is er ook al aardig wat mee gereden.

EMMEKE: Jeetje, Hans. Moet je nou echt mijn verleden erbij halen?

HANS: Hoezo jouw verleden? Ik zeg alleen maar dat ik soms denk dat inruilen het beste is.

EMMEKE: (*boos*) Weet je wat jij kunt, meneer de garagehouder? In die smeerput van jou donderen.

(Emmeke verlaat op hoge poten de sportschool. Hans kijkt wat verdwaasd om zich heen en gaat dan ook. Uit de spinningzaal keert juffrouw Alie terug)

JUFFROUW ALIE: (*verbaasd*) Waar zijn die twee gebleven? De knie op slot. Een tennisarm. Nou, zo'n roeiapparaat verricht wel wonderen.

(Door de buitendeur komt Annette weer op)

ANNETTE: Jeetje, wat mankeert Hans Olieslager?

JUFFROUW ALIE: De garagehouder? Oh, knie op slot of zo.

ANNETTE: Hij botste zowat tegen me aan met een kop of hij op oorlogspad was. Er kon geen groet vanaf.

JUFFROUW ALIE: Oh. Geen idee. Hij heeft hier op dat roeiapparaat gezeten en binnen tien minuten was hij alweer gevlogen.

ANNETTE: Nou, dan zal hij wel last van de mannenkwaal hebben.

JUFFROUW ALIE: De mannenkwaal? Wat is dat dan?

ANNETTE: Een verhoogd testosterongehalte. Sommige mannen hebben daar last van. Dan zijn ze vurig, hitsig en ongelooflijk opgefokt. Sjoerd heeft er soms ook last van. Maar na al die huwelijken van jou vertel ik je toch niets nieuws?

JUFFROUW ALIE: Een verhoogd testosterongehalte! Nou, daar hadden die kerels van mij geen last van. Ik zorgde er wel voor dat het nooit te hoog opliep.

ANNETTE: Hoe dan?

JUFFROUW ALIE: Ja, hallo. Gebruik je fantasie. Aftappen zal ik maar zeggen.

ANNETTE: Testosteron aftappen? Ja, maar hoe dan?

JUFFROUW ALIE: Ja, met een slangetje, nou goed?

(Door de buitendeur komen Fransien, Klazien, Dorien en Leontien op)

FRANSIEN: *(tegen Annette)* Kunnen we meteen met de les beginnen want ik zit vol spanning.

KLAZIEN: Ik ook. Stress, stress en nog eens stress.

ANNETTE: Nou laten we maar snel beginnen dan. Ga allemaal eerst maar eens op de mat zitten en neem de lotushouding aan. Denk ook aan je ademhaling. Haal diep in en uit.

(Fransien, Klazien, Dorien en Leontien gaan zitten en beginnen met hun ademhalingsoefening)

JUFFROUW ALIE: Ik zal ondertussen even de aanwezigheid noteren. Fransien de Wolf?

FRANSIEN: Present.

JUFFROUW ALIE: Klazien de Beer?

KLAZIEN: Aanwezig.

JUFFROUW ALIE: Dorien Angst?

DORIEN: Ik ben er wel maar ik heb liever dat je me bij mijn meisjesnaam aanspreekt.

LEONTIEN: Maar je hebt zo'n mooie achternaam. Angst. Dat geeft je kwetsbaarheid weer.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto