



# **UNDERCOVER HEKS EN HET AMULET DER ONEINDIGE VLOEKEN**

**Kindertoneel / Volwassenen voor kinderen**

**door**

**JANINE VAN DOESSELAERE**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **UNDERCOVER HEKS EN HET AMULET DER ONEINDIGE VLOEKEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JANINE VAN DOESSELAERE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2024 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.**

**E-mail: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). Telefoon: (03)3.66.44.00.**

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

### **Opmerking van de auteur:**

**Totaal te spelen door min. 8 tot max. 19 personen.** Bijrollen kunnen als dubbelrollen per hoofdstuk gespeeld worden. Ook kan het aantal bijrollen naar gelang ingekort worden. Voorbeeld: de tekst van heksenleerling/kannibaal 3 kan ook verdeeld worden onder heksenleerling/kannibaal 1 en 2.

Alle rollen mogen ingevuld worden naar eigen inzicht. Er mag gewisseld worden tussen man/vrouw/X. De auteur gaat er vanuit dat de toneelgroep dit zelf dan helemaal goed doorvoert. Voorbeeld: Juffrouw Diabola kan ook Meneer Diabolo zijn.

### **GROTE(RE) ROLLEN:**

**Loena** - Leerling op de Heksenschool. Pienter meisje. Ze is bevriend met Mika. Ze wil zich eigenlijk aan de regels houden, maar gaat toch overstag wanneer Mika op avontuur wil.

**Mika** - Leerling op de Heksenschool. Niet heel intelligent. Hij is bevriend met Loena. Hij gaat graag op avontuur en onderneemt graag spannende dingen. Omdat hij gepest wordt door Jerky wil hij het Amulet der Oneindige Vloeken vinden om zo een vloek over Jerky uit te roepen. Hij heeft talent voor scheetjes laten.

**Jerky** - Ietwat gemene jongen, maar eigenlijk is hij dat niet. Hij laat zich commanderen door juffrouw Diabola.

**Gracilia** - Heksenoverste. Juffrouw op de Heksenschool. Eigenlijk is zij de oude Vredesheks die ervoor gezorgd heeft dat er vrede is tussen de heksen en de gewone mensen.

**Diabola** - Gemene heks. Juffrouw op de Heksenschool. Zij wil het Amulet der Oneindige Vloeken in het bezit krijgen om zo de macht over de wereld te verkrijgen

**Freek Vlam** - Flamboyante presentator die op onderzoek uitgaat om nieuwe diersoorten te ontdekken in de jungle. Hij is een mama's kindje.

**Sheriff Pietje Pang Pang (grotere bijrol)** - de sheriff van het Wilde Westen. Hij vangt bandito's te paard. Met het dorp doet hij mee aan het record inline-dancing met zoveel mogelijk mensen.

**Bijrollen (al deze rollen kunnen ook als dubbelrol per hoofdstuk gespeeld worden):**

**Heksenschool:**

Heksenleerling 1  
Heksenleerling 2  
Heksenleerling 3

**Het Noorden:**

Kerstbeveiligger 1  
Kerstbeveiligger 2

**Het Oosten:**

Karatemannetje

**Het Zuiden:**

Kannibaal 1  
Kannibaal 2  
Kannibaal 3

**Het Westen:**

Bandido 1  
Bandido 2

**Guinness Book of Records man:** Jury-lid voor het Guinness Book of Records. Hij kijkt of het record gelukt is en reikt de prijs uit.

**DECOR:**

Er wordt voornamelijk gespeeld op het podium. Enkele scènes spelen zich in de zaal af. Wanneer dit niet mogelijk is, staat het de toneelgroep vrij om dit zelf zo in te vullen, zoals zij wenst.

De thema's zijn:

- Heksenschool
- Noord Pool (Huis van de Kerstman)
- Het Oosten (China / Chinese Muur)
- Het Zuiden (Afrikaanse Jungle)
- Het Wilde Westen (Western / cowboy setting)

De decorsetting wordt bovenaan per scène beschreven. Het staat de toneelgroep echter geheel vrij om het decor zo in te richten, zoals zij zelf wenst.

Veel speelplezier!

**U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziecrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA**

## SCÈNE 1

### Klaslokaal

*(decor: Klaslokaal (vrij in te richten door toneelgroep)*

**HEKSENOVERSTE GRACILIA:** *(schrijft op bord)* Rommelo Vanishio! Dat is de spreuk om rommel op je kamer op te ruimen. Geen overbodige spreuk voor sommigen hier in de klas, hè. *(ze kijkt een aantal leerlingen aan)*

**MIKA:** Saaaaaaaiiiiiiii.

**GRACILIA:** Wat zeg je, Mika?

**MIKA:** Saaaaaiii. Het is saai om je kamer op te ruimen. En deze les is saai. Deze hele heksenschool is saai. En wij heksen zijn ook saai.

**GRACILIA:** Wat bedoel je daar precies mee? Heksen zijn saai? Wij hebben allemaal superleuke en handige spreuken. Die jullie de komende jaren ook allemaal gaan leren.

**MIKA:** Ja, allemaal saaie spreuken. Vroeger waren heksen nog spannend, avontuurlijk en eng. De gewone mensen waren bang voor ons. Tegenwoordig zijn wij heksen zo braaf.

**LOENA:** Ja, dat is toch juist goed? Wij helpen mensen juist. We brengen ze bijvoorbeeld op Uber-bezems overal naartoe, dat is goedkoper dan met de taxi, hoor.

**HEKSENLEERLING 1:** Ja, en we helpen in de bejaardenhuizen met alle afwas. De borden vliegen de vaatwassers in.

**JERKY:** En.... *(hij houdt een potje Heksenkaas omhoog)* We maken heerlijke Heksenkaas, waar alle mensen dol op zijn. De winkels liggen er vol mee. Lekker dippen bij de film. Wat wil je nog meer?

**MIKA:** Spanning en sensatie! Avontuur!

**GRACILIA:** Ik snap dat je op jouw leeftijd avontuur zoekt, maar het is op deze leeftijd juist belangrijk om te begrijpen dat de vrede die er nu is tussen mensen en heksen heel goed is. Er zijn geen ruzies, er is geen oorlog, er wordt in vrede samengewerkt. Daar kom je het verste mee in het leven. En dat, lieve leerlingen, is een wijze les voor vandaag.

**MIKA:** Maar waarom waren heksen vroeger dan wel eng en hoe is die vrede er zo gekomen?

**GRACILIA:** *(zucht)* Oké, tijd voor een kort geschiedenislesje. Luisteren jullie allemaal goed mee? Jullie ook in de zaal? *(richting het publiek)* Vroeger was er een grote oorlog tussen mensen en heksen. Heksen waren onaardig en boos. De heksen waren in het bezit van een Amulet. “Het Amulet der Oneindige Vloeken”.

**LOENA:** Een Amulet?

**GRACILIA:** Ja, een soort steen, tegel. Met deze steen kon je de meest verschrikkelijke vloeken uitroepen over mensen. Ik ken verhalen dat heksen mensen veranderden in dieren: in bijvoorbeeld varkens of mieren of nog erger ..... zwarte katten!

**HEKSENLEERLING 2:** Ja, die zag je vroeger heel veel bij heksen inderdaad.

**GRACILIA:** Ook werden hele dorpen verwoest door een vloek dat er wekenlang grote stormen bleven komen.

**JERKY:** Allemaal door dat Amulet der Oneindige Vloeken?

**GRACILIA:** *(vertelt spannend)* Ja! Zoals de naam al zegt: de vloeken waren oneindig. De heksen gooiden de ene vloek na de andere vloek eruit. Totdat er 1 heks was, die inzag dat hier niets mee bereikt werd. Zij vond het niet leuk om de mensen zo verdrietig te zien. Zij wilde een wereld, waarin alle mensen en heksen gewoon zij aan zij blij konden zijn. Dat er VREDE was. Dus..... op een dag heeft zij het Amulet in vier stukken gebroken. En elk stuk Amulet heeft zij aan de leiders van de mensen in de wereld gegeven. De leider van het Noorden, de leider van het Zuiden, van het Westen en van het Oosten. Deze leiders hebben hun stuk Amulet heel goed verstopt, zodat het nooit meer teruggevonden kan worden. Zo kan het Amulet nooit meer gebruikt worden. En zou er altijd vrede zijn tussen heksen en mensen.

**MIKA:** Maar kan het Amulet dan echt noooooooit meer gebruikt worden om vloeken te spuwen?

**GRACILIA:** Alleen als alle vier de stukken weer in elkaar gezet zouden worden tot 1 Amulet. Maar de stukken liggen zo goed verstopt in het Noorden, Zuiden, Westen en Oosten van de wereld, dat die kans wel heeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeel klein is. *(ze brengt haar wijsvinger en duim naar elkaar om aan te tonen)*



*hoe klein de kans is)*

**LOENA:** Maar het kan dus wel.... Als je uitvindt waar de stukken verstopt zijn. Mijn ouders hebben mij ooit verteld dat er een soort Raadselboek is? Om de vier stukken te vinden.

**GRACILIA:** Jij bent echt een slimme meid Loena. Inderdaad. Er is een Groot Boek der Raadselen. Hier staan raadsels in en als je die oplost, weet je waar je de stukken moet zoeken.

**JERKY:** Dat boek staat toch in de bibliotheek hier op de Heksen school?

**GRACILIA:** Ja, maar het is een Verboden boek. Dit boek mag door niemand worden gelezen, alleen door de heks die de steen 500 jaar geleden heeft gebroken. Die ervoor gezorgd heeft dat er vrede kwam in de wereld.

**LOENA:** Ja, de Vredesheks.

**GRACILIA:** (*glimlacht*) Inderdaad. De Vredesheks. Maar goed. Normaal wordt dit verhaal pas verteld als jullie wat ouder zijn en in een hogere klas zitten. Maar nu weten jullie een beetje hoe het verhaal in elkaar steekt. Om jullie te leren dat het niet altijd goed is om spannend en eng te zijn, maar dat lief zijn voor elkaar echt veel belangrijker is!

Maar toch wel een beetje een spannend verhaal, toch Mika?

**MIKA:** Ja! Leuk!

*(dan klinkt de schoolbel)*

**GRACILIA:** Oké, luitjes, dit was het weer voor vandaag. Morgen is het proefwerk spinnenpootjes tellen, dus probeer vanavond nog even goed te oefenen hiervoor. Tot morgen en Mika en Loena, vergeet niet dat het vandaag jullie corvee-dag is. Dat betekent het klaslokaal opruimen, de bibliotheek stoffen en de voorraad Heksenkaas in de keuken aanvullen.

**MIKA:** Pfffffffff..... nog meer saaaaaaaiiiii.

*(de kinderen en Gracilia verlaten de klas. Mika en Loena blijven achter)*

**LOENA:** Nou, gelukkig hebben we net de opruimspreuk geleerd. *(ze roept heel hard)* RommelA Vanishiooo !! *(ze kijkt rond)* Zo, klaar.

**MIKA:** Ik zie geen verschil.

**LOENA:** Ik ook niet. Ach, dan was de klas vast netjes genoeg en viel er niks op te ruimen. Kom, we gaan naar de bibliotheek.

*(dan komt Jerky net binnengelopen)*

**JERKY:** Hee, Mika. Jij wilde toch spanning en sensatie?

**MIKA:** Ja?

**JERKY:** Hier, puinhoop in je gezicht, hahaha!! *(hij wrijft Heksenkaas in het gezicht van Mika. En roept overdreven) Aaaaaaaah, een ENGE heks. HELLUP! HELLUP! (hij rent weg uit het lokaal)*

**MIKA:** *(wrijft zijn gezicht droog)* Pffff, wat een ongelooflijke droefstoeter, zeg. Dit ga ik hem betaald zetten.

**LOENA:** Hoe wil je dat doen? Heksenkaas in zijn sokken smeren?

**MIKA:** Nee, erger. Ik ga een vloek over hem spuwen.

**LOENA:** Tssss, wij kunnen toch niet vloeken? Dat kan alleen met dat Amulet der Oneindige Vloeken. En die is kapot en ligt in stukken verstopt over de wereld. Weet je nog? Verzin iets anders grappigs. Misschien jeukpoeder in zijn onderbroek??

**MIKA:** Nee, een vloek! Hij pest mij altijd. Het is een grote pestkop. En pesten is gemeen.

**LOENA:** Vloeken ook. Dus dan ben je geen haar beter, hoor.

**MIKA:** Kan me niets schelen. Ik ben het zat. Ik ga op zoek naar dat Amulet.

**LOENA:** Hoe ga je dat doen dan?

**MIKA:** Kom, we moeten toch de bibliotheek stoffen. En goh.... toevallig staat daar dat Grote Boek der Raadselen. We moeten gewoon even de raadsels oplossen en kunnen op zoek naar de stukken Amulet. En als ik ze dan allemaal heb gevonden, maak ik er 1 Amulet van en kan vloeken naar Jerky, zoveel als ik wil.

**LOENA:** Dat boek is verboden, Mika. Dit is geen goed idee.

**MIKA:** Juist! En wat is leuk en niet saai? Iets doen wat verboden is, haha. Kom!!

*(hij pakt Loena's hand en samen gaan ze het lokaal uit. Dan komen Heksenjuf Diabola en Jerky binnen)*

**DIABOLA:** Ha, dat was een goed idee van ons Jerky, om die Heksenkaas in zijn gezicht te wrijven.

**JERKY:** Ja, hij zag er zo grappig uit.... Er hing ook een klodder aan zijn neus en het droop ook helemaal naar.... *(Diabola onderbreekt hem)*

**DIABOLA:** Zwijg! Iets in hem heeft nu een vuurtje aangewakkerd. Hij wil wraak op jou gaan nemen. En dat gaat hij doen door dat Amulet te zoeken, hahahaaaaa. (*heksenlachje*) Het gaat precies volgens mijn plannetje.

**JERKY:** En wat als ze dan dat Amulet hebben gevonden? Pakken wij het dan af? Oeh... ik wil heel graag een vloek op de gymleraar spuwen dan... Dat hij wel 1000 koprollen door de gymzaal doet en dat die gymtoestellen De Bok en Het Paard echt tot leven komen en dan achter hem aan gaan en dat hij dan ook nog eens...

**DIABOLA:** Zwijg! Wij pakken dat Amulet af en dan ga IK ervoor zorgen dat ik de machtigste Heks van de wereld wordt, hahahaaaaa. En dat belooft niet veel goeds voor de wereld, hahahaaaaa. (*heksenlachje*) Kom! We gaan ze bespioneren in de bibliotheek.

*(Diabola en Jerky gaan af. Hier klinkt een spannend muziekje. (Audio: bijv. het orgel van Phantom of the Opera. Vrij in te vullen door de toneelgroep.*

*Licht uit. Het decor voor de bibliotheek kan klaargezet worden. Hier kan bijv. het schoolbord omgedraaid worden en dan is het een kast met boeken. Vrij in te richten door de toneelgroep)*

## SCÈNE 2

### Bibliotheek

*(decor bibliotheek. Diverse planken of kasten met boeken. Vrij in te richten door de toneelgroep.*

*Loena en Mika lopen beiden met een plumeau in hun hand. Als Loena schudt met de plumeau komen er glitters uit)*

**LOENA:** Whoeoeieieiee, spatter spitter.... Glitter Glitter.

**MIKA:** Wat?

**LOENA:** Een spreuk om de bibliotheek er sprankelend en glinsterend uit te laten zien. Let jij nooit op bij spreukenles?

**MIKA:** Uhm.... Ooh ja. Uhm... hoe was het ook alweer? Retteketter, Spatter Spetter? *(hij schudt met zijn plumeau, maar daar komen dan waterdruppels uit)*

**LOENA:** Nee, suffie! Nu wordt alles nat! Kom, snel de boeken droog maken. *(ze pakken een doek en gaan de boeken droog maken)*

**MIKA:** Kijk, hier helemaal onderin, wat grappig. Een heel klein mini-boekje. Zo'n klein boekje vind je toch nooit op deze plaats?

**LOENA:** Misschien is dat wel de bedoeling. Hoe heet het boekje?

**MIKA:** *(schrikt)* Gehemeltelief! Dit is Het Grote Boek der Raadselen! Nou, dat is ook misleidend. Het is helemaal geen groot boek.

**LOENA:** En dat zal dan ook vast de bedoeling zijn, hè, Einstein. Met zo'n titel ga je juist op zoek naar een groot boek. Wel slim gevonden, zeg. Ik had het zelf kunnen bedenken.

**MIKA:** Wat een fijn gevoel!

**LOENA:** Wat?

**MIKA:** Mijn kloppend hart in mijn keel. Dit is het Verboden boek!! Ooooooh, ik voel de spanning helemaal door mijn lijf gieren. Ik ga het openen.

**LOENA:** Nee! Niet doen. Het is niet voor niets verboden. Zo meteen gebeurt er iets.

**MIKA:** Kom op, zeg, doe nu voor eens iets spannends in je leven. *(dramatisch)* Leef! Alsof het je laatste dag is. Leef! Alsof de

morgen niet bestaat. Leef! Alsof het nooit echt af is. Leef! Pak alles wat je kan!

**LOENA:** Woooow, wat mooi gesproken, Mika. Laat me raden... tekst van Socrates? Of Plato? Nee wacht .....Aristoteles!

**MIKA:** *(kijkt haar even droog aan)* Nee.... André Hazes jr. .... *(dan lacht hij)* Haha, Aristoteles... dat zijn toch Disney katten.

**LOENA:** *(rolt met haar ogen)* Laat maar. Nou, vooruit. Open het boekje dan maar. Veel erger dan de ramp van jouw intelligentie kan het toch nooit worden.

**MIKA:** Heeeeee. Is dat een compliment?

**LOENA:** *(zucht)* Open dat ding!

**MIKA:** Oké, oké.... *(hij opent het boekje en er klinkt een magisch tingelgeluidje. Dan doet hij het boekje dicht en het geluidje is meteen weg. Dan opent hij het weer en klinkt het tingelgeluidje weer. Zo speelt hij er even mee. Open, dicht, open, dicht)*

**LOENA:** Ja, nou weten we het wel. Lees nu maar wat er op de eerste pagina staat.

**MIKA:** *(leest de eerste pagina)*

Elk stuk van het Amulet der oneindige Vloeken is zoek  
De vindplaats vindt u door middel van de raadsels in dit boek  
Pas wanneer u weet, hoe de oplossingen luiden  
Kunt u op ontdekking naar het Noorden, Oosten, Westen en het Zuiden  
Sluit u alle stukken dan tot één  
Dan vormt het Amulet der Oneindige Vloeken zich tot een steen  
Maar wees gewaarschuwd: het vervloekte Amulet is gevaarlijk en niet goed gezind  
Dus denk goed na, voordat u hieraan begint!

**LOENA:** Nou, leg maar terug. Ik word er bang van.

**MIKA:** Ach welnee. Pluisje.

**LOENA:** *(wordt een beetje boos)* Noem jij mij nou een pluisje?

**MIKA:** *(plukt snel een pluisje van haar schouder)* Uhm.. nee hoor. Hier zat een pluisje. Kom, niet bang zijn. We lezen gewoon verder. Dit wordt een megavette zoektocht, geloof me!

**LOENA:** Pffff. *(maar slaat dan om naar pagina 2 en leest hardop)*  
Het Noorden  
Dit Amulet-stuk bevindt zich bij de leider van het Noorden

Ho Ho Hoo zijn zijn meest uitgesproken woorden  
Hij stamt af van de Heksengeneratie, want hij kan ook vliegen  
door de lucht  
Echter niet met bezems, maar met 9 rendieren maakt hij zijn  
vlucht  
Op een liefdevolle plek en met de juiste toon  
Vind je het Amulet-deel van deze persoon...

**MIKA:** Pfoehhh, wel moeilijk, hoor! Wie zou dat kunnen zijn dan?

**LOENA:** *(kijkt hem aan)* Really?

**MIKA:** *(denkt verder na)* Tsja.... 9 rendieren.... Pfoeh.... Een kinderboerderij? Een dierentuin? Een circus?

**LOENA:** *(slaat hem tegen zijn voorhoofd)* Really??

**MIKA:** Wat nou?

**LOENA:** *(rolt met haar ogen en wendt zich tot het publiek)* Weten jullie het wel kinderen? Wie wordt er bedoeld? Wie kan vliegen door de lucht met 9 rendieren?

*(ze wacht het antwoord even af van het publiek)*

Juist, de Kerstman! En waar woont de Kerstman?

*(ze wacht het antwoord even af van het publiek)*

Juist, op de Noord Pool. We gaan naar het huis van de Kerstman op de Noord Pool. Daar moet het eerste Amulet-stuk te vinden zijn.

**MIKA:** OMG OMG, wat coooolllll! Letterlijk en figuurlijk!

**LOENA:** Wacht! Even iets uit mijn Toverrugzak naar boven toveren.  
*(ze rommelt wat)*

**MIKA:** wat zoek je?

**LOENA:** *(haalt er 2 rood witte kerstmutsen uit)* Hier, zet op. We moeten natuurlijk niet opvallen daar als we het stuk Amulet weg gaan halen. We gaan Undercoverrrrrr.

**MIKA:** Onder wat? Daar heb ik nog nooit van gehoord. Ik ken wel Onderbroek, Ondertapijtje, Onderzoek.... *(pakt dan onder de kin van de Loena)* Onderkin hahahaha. Kloekkloekkloekkloek *(doet een kalkoengeluidje na)* hahaha.

**LOENA:** Nee grapjas. Undercoverrrrrr. Dat betekent dat we ons verkleeden en doen alsof we daar ook horen te zijn. Alsof we bij hen horen. Zodat we niet opvallen. Een soort van spionnen zeg

maar.

**MIKA:** Ah oké. Klinkt spannend. Spionnen.

*(ze zetten de kerstmutsen op)*

**LOENA:** Oké, op naar de Noord Pool.

**MIKA:** gaan we met de Uber-bezem?

**LOENA:** Nee, dat duurt te lang. We gaan met de NaviGaper van onze Aardrijkskundeleraar meneer TopoJoopoo. Wacht, die moet hier nog ergens in de la liggen, want in de laatste Aardrijkskundeles zijn we met de NaviGaper naar Transsylvanië geweest. Maar omdat het ding alleen werkt als je gaapt, nam meneer TopoJoopoo ons mee naar de bibliotheek, omdat de meeste leerlingen pas daar echt góéd kunnen gapen.

**MIKA:** Ja, klopt. Het idee alleen al om al die boeken te lezen, zoouooooo vermoeiend. Ik ga dan ook altijd spontaan gapen. Het is een natuurlijk trekje. *(hij begint te gapen)* Kijk, het begint nu ook al.

**LOENA:** *(kijkt in de la en pakt de NaviGaper)* Hebbes! Ik wist het nog wel... Bij terugkomst moest meneer TopoJoopoo zo erg naar de wc dat hij de NaviGaper hier even snel in de la heeft gelegd. Maar hij is zo oud en vergeetachtig.... Ik dacht: die zal hier vast nog wel liggen.

**MIKA:** Nou, ik zeg Toppie Joppie, meneer TopoJoopoo. Hihi.

**LOENA:** Even kijken, hoe werkt dat ding ook alweer? Oh hier... Instellen. NoordPool. En dan gaat het apparaat aftellen en na 1 moet je dan gapend je reisbestemming inspreken. Klaar?

**MIKA:** Ja.

**LOENA:** Tel mee.

**BEIDEN:** *(kijken op het schermje van de NaviGaper)* 3, 2 , 1.....  
*(gapend)* NOORDPOOL.

*(dan hoor je een woeshshshshshs-geluid. En het licht gaat uit. Loena en Mika snel af)*

**LOENA:** *(hoor je nog op de achtergrond)* Here we goooooooo.....

*(dan gaat het licht weer aan. Diabola en Jerky komen achter een kast/stoel oid vandaan. Zij hebben alles stiekem gezien)*

**DIABOLA:** Zie je wel, die 2 losers gaan de Amuletstukken zoeken. Ik wist wel dat zij een spannend avontuur niet konden weigeren.

Kom, we gaan er achteraan. Ook naar de Noord Pool.

**JERKY:** Hoe dan? Zij hebben de NaviGaper.

*(Diabola pakt onder haar heksengewaad 2 blikjes drinken tevoorschijn (het grappigste is van het merk Red Bull). Ze geeft een blikje aan Jerky)*

**DIABOLA:** Drink!

**JERKY:** Oh lief van je Diabola, maar ik heb geen dorst. Daarentegen zou ik wel een lekker kikkerbillenspekje lusten. Ik heb een beetje trek.

**DIABOLA:** Zwijg! Drink!

**JERKY:** *(pakt het aan)* Waarom?

**DIABOLA:** Dit geeft je vleugels. *(Jerky kijkt naar het (Red Bull) blikje)* Kom. Ook nog even onze vliegbezems erbij pakken en dan erachteraan.

*(Ze drinken wat uit de blikjes en gooien deze dan weg. Dan lopen ze het podium af. Dan komt Gracilia de bibliotheek binnen, als ook wat heksenleerlingen)*

**GRACILIA:** Waar zijn Mika en Loena nou? Ze hebben toch corvee? Hebben jullie hen misschien gezien?

**HEKSENLEERLING 1:** Nee, niet gezien.


**HEKSENLEERLING 2:** Hier liggen wel hun plumeaus.



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

**“Samenspelen” is ons motto**