



DE KOK VAN SINTERKLAAS IS ZIEK

Sinterklaastoneel

door

JAN DEKKER en LENIE DE KUIJER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE KOK VAN SINTERKLAAS IS ZIEK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN DEKKER en LENIE DE KUIJER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2024 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Gympiet - Piet die de voeding en beweging van de pieten in de gaten houdt

Napraatpiet - Praat (bijna) alles na wat de anderen zeggen

Hoofdpiet - Baas van alle pieten

Poetspiet - Alles moet blinken van deze piet.

Radslagpiet - een lenige piet

Handstandpiet - nog een lenige piet

Rekenpiet - Piet van de financiën

Sollicitant - Hij/zij die komt solliciteren voor de baan als kok

Kok - de inval kok van Sinterklaas en de pieten

Smit 1 - detective, samen met Smit 2. Zijn hetzelfde gekleed en lijken op elkaar. Zelfde bewegingen, hetzij spiegelbeeld, en maken elkaars zinnen af

Smit 2 - detective 2

DECOR:

Het grootste gedeelte van het toneel is een kamer in het kasteel van Sinterklaas met een tafel en 7 stoelen. Aan de zijkant een klein hoog tafeltje waar de kok steeds het gif in de soep doet. Links een ruimte waar steeds de gymoefeningen gedaan worden. Rechts een standaard met een prikbord waar de advertentie voor de supermarkt op geprikt wordt en waar de 2 sollicitanten langs komen om de advertentie te lezen.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

(voor op toneel geeft Gympiet les in beweging voor alle pieten. Er klinkt muziek zoals in sportschool. De jonge pietjes voorop en de anderen er achter.

Poetspiet is, zoals gebruikelijk, aan het poetsen. Doet af en toe wel een paar pasjes mee)

GYMPIET: 1, 2, 3, 4 en rechts 2, 3, 4. Omhoog die benen 2, 3, 4. Zwaai met de armen 2, 3, 4 *(kan dit zelf invullen)* En voor de lenige pieten nog even een radslag! *(klapt in zijn handen)* Goed zo!

OVERIGE PIETEN: *(door elkaar)* Hoelang moeten we nog Gympiet? Ik ben moe en heb honger. Is het nog geen etenstijd dan?

GYMPIET: Nog even doorbijten, kom op! 1, 2, 3, 4 en hup 2, 3, 4. Als we in Nederland aankomen moeten we fit en lenig zijn! We moeten “in shape” zijn.

(Napraatpiet en Rekenpiet verlaten gymruimte, gaan aan tafel zitten en blazen en kreunen)

HOOFDPIET: Ik ga even kijken hoever kokkie is met de lunch. Ik ben zo terug!

(inmiddels zijn de anderen ook binnengekomen)

POETSPIET: Ja ja, druk jij je snor maar weer. Wie gaat de tafel dekken? En wat bedoel je met “in shape”?

GYMPIET: In conditie wordt daarmee bedoeld! We kunnen toch niet houterig, stram, stijf en ziek in Nederland aankomen?

REKENPIET: Liever niet.

NAPRAATPIET: Nee, liever niet.

GYMPIET: Nou dan, morgen weer een uurtje bewegen!

RADSLAGPIET: Kom, we gaan douchen voordat we de tafel moeten gaan dekken!

HANDSTANDPIET: Yep, tot straks!

REKENPIET: Niet te lang douchen hè, denk om het milieu! Ik ga de tijd opnemen.

NAPRAATPIET: Ja, denk aan het milieu!

REKENPIET: Hèhè, even zitten en bijkomen. 5 minuutjes.

NAPRAATPIET: Ja ff bijkomen.

(Rekenpiet geeft even een blik naar omhoog i.v.m. het altijd maar nazeggen van ieders teksten)

POETSPIET: Zo, ik ben hier klaar. Ik ga ook even kijken hoe het in de keuken gaat. Dekken jullie de tafel even?

REKENPIET en NAPRAATPIET: Ja ja.

(gaan tafel dekken. Hoofdpiet komt op)

HOOFDPIET: Nee maar, oh nee, dit is vreselijk. Hoe nu verder?

REKENPIET: Wat hoe verder? Wat is er aan de hand. Ga ff zitten.

NAPRAATPIET: Ja, ga zitten.

HOOFDPIET: Ik was net in de keuken maar kokkie was er niet, hij hoort daar toch altijd te zijn nietwaar?

REKENPIET: Nou ja, altijd...

NAPRAATPIET: Niet altijd.

REKENPIET: Maar heb je Kokkie gevonden?

HOOFDPIET: Ja, hij is gevallen in de keuken. EHBOpiet is met hem naar het ziekenhuis geweest en zijn arm is gebroken.

(Poetspiet komt op)

POETSPIET: Nee maar, oh nee, wat vreselijk is dit toch. Hoe nu verder?

NAPRAATPIET: He...ik ben niet de enige die napraat. Ga ff zitten naast Hoofdpiet.

HOOFDPIET: Kokkie vertelde dat hij is uitgegleden in de keuken.

POETSPIET: Ik heb hem al zo vaak gewaarschuwd, het moet schoon zijn in de keuken.

HOOFDPIET: Ja, dat is wel zo, Poetspiet, en de vloer was ook schoon, maar nog een beetje nat. Kokkie heeft het ook harstikke druk en een ongeluk zit in een klein hoekje. In ieder geval hij kan voorlopig niet koken voor ons met die gebroken arm.

REKENPIET: We moeten het oplossen, maar hoe dan? Zonder Kokkie kunnen we niet. Radslagpiet en Handstandpiet zijn nog te jong voor de zware pannen en ik heb nooit geleerd om te koken! Ik ben heel goed in rekenen en met de tijd opnemen.

(Allemaal een beetje paniekerig)

POETSPIET: Ik moet poetsen!

HOOFDPIET: Ik moet leiding geven.

GYMPIET: Wat is er hier allemaal aan de hand. Wat een paniek!

REKENPIET: Kokkie is uitgegleden en heeft zijn arm gebroken. Oh wat nu?

GYMPIET: Ik kan niet koken, want ik ben voor de gym aangenomen.
(*Radslagpiet en Handstandpiet komen op*)

RADSLAGPIET: Zo, snel hè? Hè? Waarom staat de lunch nog niet op tafel?

HANDSTANDPIET: Hongerrrrr. Aanvallen....huh (*ziet de lege tafel*)

HOOFDPIET: Kokkie is gevallen en heeft zijn arm gebroken en kan niet koken. We weten nog niet hoelang het duurt en tot die tijd moeten we een oplossing vinden.

NAPRAATPIET: Daar moet een oplossing voor gevonden worden.

REKENPIET: Kun jij niet koken Napraatpiet?

NAPRAATPIET: Wat je zegt: niet koken.

RADSLAGPIET: Misschien moeten we een advertentie plaatsen?

HANDSTANDPIET: We kunnen natuurlijk ook Gordon Ramsay of Jamie Oliver vragen om te komen koken?

RADSLAGPIET: Jaaaa, dat zijn de beste koks van de wereld, zeggen ze.

HOOFDPIET: Hebben jullie zijn nummer? (*Radslagpiet en Handstandpiet schudden van nee en iedereen is even stil en denkt na*) Oké, we gaan voor de advertentie bij de buurtsuper en voor een advertentie in de buurtkrant. Wat zetten we erin.

GYMPIET: Nou; gevraagd: kok om te koken voor Sinterklaas en zijn medewerkers. In bezit zijn van de nodige diploma's en gezond en verantwoord eten kunnen klaarmaken.

RADSLAGPIET: En patatjes kunnen bakken, en pannenkoeken...

HANDSTANDPIET: En pizza's kunnen bakken, en taartjes ..

NAPRAATPIET: Ja , taartjes mm mmm

POETSPIET: Moet heel schoon kunnen werken.

GYMPIET: Van alles wat dus zo te horen. Maar wel zo min mogelijk suikers en vetten, want dat is niet goed voor je. Jullie weten dat, want dat is jullie allemaal verteld tijdens de sportlessen.

Allen: Ja ja, Gympiet. We weten het.

HOOFDPIET: Goed, nu de tekst: gezocht in verband met ziekte, een gediplomeerde kok om voor Sinterklaas en zijn medewerkers te koken. Het betreft een tijdelijk dienstverband. Goede arbeidsvoorwaarden en een goed salaris. Punt. Handstandpiet en Radslagpiet, jullie hangen deze op in de buurtsuper en Napraatpiet jij brengt deze naar de krant. Succes allemaal en dan ga ik even bij kokkie kijken en Sinterklaas op de hoogte brengen..

(Hoofdpiet, Napraatpiet en de juniorpieten gaan af)

POETSPIET: Nou dan ga ik maar weer door met poetsen, ik hoop wel dat er snel een oplossing komt! Ik heb best wel honger.

REKENPIET: Wat je zegt.... ik ga even de keuken in om iets te eten...

GYMPIET: Goed, dan ga ik maar even de spieren onderhouden en werken aan het lied en de choreografie van het dansje.

IN DE SUPERMARKT

JAN: Kijk eens aan, gezocht in verband met ziekte een gediplomeerde kok om te koken voor Sinterklaas en zijn medewerkers. Komt dat even mooi uit. Ik ben een gediplomeerd kok, heb ff geen werk en heb nog wat te regelen daar. Reageren op telefoonnummer: 06-11223344 vragen naar Hoofdpiet. Gelijk doen als ik thuis ben. *(af)*

TINI: Kijk, een advertentie voor een tijdelijke kok in het paleis van Sinterklaas, wie wil dit nu niet? Gelijk bellen als ik thuis ben. *(af)*

TERUG IN PALEIS VAN SINTERKLAAS

(Hoofdpiet komt op)

HOOFDPIET: Kom gauw allemaal.....

(ondertussen komen Poetspiet, Gympiet en Rekenpiet aangelopen)

Ik heb al 2 telefoontjes binnen en dan zijn de juniorenpietjes en Napraatpiet nog niet eens terug van de buurtsuper en de krant. Haha, geweldig. Hebben we vanavond hopelijk weer een warme maaltijd.

GYMPIET: Dat zou fijn zijn. Hoe laat komen ze solliciteren en wie gaat dat doen?

POETSPIET: Met zijn allen toch wel? Ik moet zeker weten of de nieuwe kok wel hygiënisch te werk gaat.

GYMPIET: Ik wil graag horen of hij weet wat we bedoelen met verantwoord en bewust koken.

REKENPIET: Ik wil wel graag weten hoe laat hij begint en tot hoelang hij doorwerkt in verband met onregelmatigheidstoeslag en of hij wel de juiste hoeveelheden en verhoudingen kan berekenen van bijvoorbeeld hutspot en andere stampotten.

HOOFDPIET: Rustig, rustig rustig nou. Ik heb ze gevraagd om half 3 te komen. Eerst komt Tini en daarna Jan.

GYMPIET: We moeten gelijk vragen of ze per direct kunnen beginnen.

HOOFDPIET: Ja dat is inderdaad heel belangrijk.

(Napraatpiet komt weer op)

NAPRAATPIET: Zo, voor elkaar. Ik ben benieuwd of er iemand reageert.

GYMPIET: Jazeker, er hebben al 2 personen gereageerd. We kunnen kiezen.

NAPRAATPIET: Mooi, want ik heb trek.

(Radslagpiet en Handstandpiet komen weer op)

RADSLAGPIET: Hoi, gelukt hoor!

HANDSTANDPIET: Zo, de advertenties hangen op het bord bij de supermarkt.

HOOFDPIET: Heel goed van jullie allemaal. Om half 3 komt de eerste op gesprek en daarna de andere. Gympiet, Poetspiet, Rekenpiet en ik doen het sollicitatiegesprek. Jullie 3 gaan de keuken opruimen zodat het er netjes uitziet.

NAPRAATPIET: Het moet er netjes uitzien. Kom, we gaan.

(Napraatpiet, Radslagpiet en Handstandpiet gaan af. Beetje mopperend...)

HOOFDPIET: Oké, weten we wat we moeten vragen?

GYMPIET: Even een vragenlijstje opstellen?

REKENPIET: Goed, we hebben nog een paar minuten. Dus snel.

POETSPIET: Nou, ik weet wat ik graag wil weten van een kok.
(Hoofdpiet schrijft alles op) Hygiëne natuurlijk, schone nagels, verzorgd kapsel en gebit, schone kleren.

GYMPIET: Wat natuurlijk heel belangrijk is, is dat er gezond gekookt gaat worden. Goede balans tussen noodzakelijke vetten en koolhydraten en ...

HOOFDPIET: Ja ja, Gympiet, dat weten we wel, het moet wel leuk en lekker blijven hè?

(mogen hier een beetje door elkaar praten en tijdens dit onderonsje komt Tini binnen. Tini is een sloddervos, haren door de war, vieze koksbuis aan etc)

TINI: Hallo, mag ik binnenkomen?

(allen kijken naar Tini en schrikken een beetje)

HOOFDPIET: Uhh ja, kom verder...gaat u zitten. Ik zal ons even voorstellen: Rekenpiet, Poetspiet en Gympiet en zelf ben ik de Hoofdpiet. En wie bent U, als ik vragen mag?

TINI: Nou, ik ben Tini Smit en ik zag in de supermarkt een advertentie hangen dat jullie een tijdelijke kok zoeken en ik heb toevallig nog een paar weken over, voordat ik weer aan m'n nieuwe baan begin. *(Tijdens het gesprek zit ze een beetje uit haar neus en in haar oren te peuteren. Heeft ook veel jeuk en zit dus te krabben)*

REKENPIET: Kunt u een beetje goed hoofdrekenen? U moet goed weten hoeveel u van alles moet gebruiken en we willen natuurlijk niet dat er veel voedsel wordt verspild.

TINI: Ja weet u, ik ben gewend dat iedereen gewoon alles op eet wat ik klaar maak, dus we verspillen nooit wat. Ach en ik heb tien vingers dus met rekenen red ik me ook wel.

(tijdens het gesprek loopt Poetspiet naar Tini en onderzoekt haar, ruikt aan haar en bekijkt haar nagels, die zwart zijn)

GYMPIET: Dan nog even over de maaltijden, bent u bekend met de schijf van vijf?

TINI: De schijf van vijf zegt U? FF kijken ik ken de bamischijf, de nasischijf, een damschijf, een schijfje citroen en de harde schijf. Bedoelt u die?

GYMPIET: Nee, dat is niet wat ik bedoel. Verse groente en fruit, volkoren producten, weinig vlees, veel zuivel en suikervrije dranken.

(tijdens het opnoemen van de schijf van vijf trekt Tini vieze gezichten)

TINI: Juist ja, ik ben eigenlijk zelf meer van de gefrituurde artikelen. Lekker snel klaar, frituurpan gebruikt weinig energie en als u dat wilt doe ik er gewoon een blaadje sla bij zodat we toch een gezonde look hebben.

POETSPIET: Hoe zit het met het schoonmaken. Ik ga er vanuit dat u zelf de keuken schoonmaakt na het bereiden van het eten. Ik heb daar namelijk helemaal geen tijd voor. Er is binnen het paleis van Sinterklaas al genoeg wat ik schoon moet maken.

TINI: Ach ff snel een doekie over de aanrecht halen, dat red ik ook nog wel. Je moet het niet te schoon maken, tenslotte moet je de volgende dag weer koken en wordt het weer smerig.

HOOFDPIET: Oké, oké, nou eens even kijken; kunt u eventueel wel gelijk beginnen, want ziet u onze kok is ziek en ja we moeten natuurlijk wel eten.

TINI: Ja hoor, zoals ik al zei, ik heb ff een paar weken over, ik zit eigenlijk in between two jobs.

HOOFDPIET: Goed, nou, u hoort nog van ons.

(Tini verlaat de plek en gelijk vliegt Poetspiet erop af om de stoel schoon te maken en een doekje over de tafel)

GYMPIET: Nou, ik weet het niet, heb er geen goed gevoel bij.

POETSPIET: Volgens mij is het een smeerpoets en die kan ik er niet bij hebben.

HOOFDPIET: Nou, rustig maar, laten we eerst de volgende kandidaat maar afwachten.

REKENPIET: Goed, zal ik dan de andere kandidaat maar even halen?

HOOFDPIET: Ja, dat is goed Rekenpiet, dan kunnen we straks snel de knoop doorhakken wie het gaat worden.

(Rekenpiet gaat af om Jan te halen. Ondertussen kletsen Hoofdpiet, Gympiet en Poetspiet nog even na over Tini. Rekenpiet komt met Jan op)

HOOFDPIET: Gaat u zitten meneer, ik zal ons even voorstellen. Ik ben Hoofdpiet, en dit zijn Rekenpiet, Poetspiet en Gympiet. U heeft het waarschijnlijk begrepen via de advertentie, we zoeken

een tijdelijke kok. Onze kok heeft zijn arm gebroken en ja we moeten toch eten. Met wie hebben wij het genoeg?

(alvorens hij gaat zitten maakt hij even de stoel schoon)

JAN: Goedemiddag, mijn naam is Jan Dekker en heb inderdaad uit de advertentie begrepen dat u een tijdelijke kok zoekt. Volgens mij ben ik de persoon die u uit de brand kan helpen. Ik heb een ruime ervaring als kok en heb bij diverse grote restaurants hier in Spanje gewerkt. Ik probeer bij mijn maaltijden altijd te zoeken naar een juiste balans tussen verse groente, het aantal koolhydraten en de benodigde vetten. *(tijdens het uitspreken van deze tekst zit Gympiet met open mond te luisteren)* Verder probeer ik zo weinig mogelijk te verspillen en is hygiëne in de keuken heel belangrijk.

(iedereen is duidelijk onder de indruk)

HOOFDPIET: Eh ja meneer Jan, kunt u eventueel vandaag gelijk beginnen, want ja, onze kok is ziek en we hebben honger?

JAN: Natuurlijk, dat is geen enkel probleem.

HOOFDPIET: *(kijkt de andere aan en zegt)* Nou, ik denk dat we het er wel over eens zijn dat wij graag met u in zee gaan. *(de anderen knikken volmondig ja)*

JAN: Ik ben zeer vereerd dat ik u en natuurlijk ook Sinterklaas kan helpen. Ik ga even naar huis om wat spulletjes te halen en ga dan gelijk aan de slag.

HOOFDPIET: Heel fijn. Rekenpiet, ga jij even mee met de heer Dekker en dan zien wij u zo wel weer.

(Rekenpiet verlaat met Jan het toneel)

(Ondertussen zijn Napraatpiet, Radslagpiet en Handstandpiet weer terug gekeerd en komt Rekenpiet ook weer terug)

RADSLAGPIET: Zo, de keuken is opgeruimd. En hoe is het hier gegaan? Hebben we al een nieuw kok?

HANDSTANDPIET: Ja, want ik heb honger, ik lust ondertussen wel wat.

NAPRAATPIET: Ik zeg net tegen Piet: ik heb honger, ik lust wel wat, hopen dat ze een nieuwe kok hebben.

HOOFDPIET: Rustig, rustig maar. Zoals jullie weten zijn er zojuist twee kandidaten langs geweest.

POETSPIET: Die ene was zo smerig, zwarte nagels, vuil haar en zat constant te krabben. Dus waarschijnlijk wel vlooien of zoiets.

GYMPIET: Ja en ze wilde hoofdzakelijk frituur bakken.

RADSLAGPIET: Oh lekker, patat en frikadel, heerlijk.

GYMPIET: Komt niets van in, dat is helemaal niet gezond.

HANDSTANDPIET: Maar wel lekker.

REKENPIET: Volgens mij is zij ook helemaal niet zuinig in de keuken en dat kunnen we natuurlijk helemaal niet gebruiken.

NAPRAATPIET: Oh en hoe was de tweede kok?

HOOFDPIET: Ja, dat is een lot uit de loterij. Een heel fatsoenlijke man, die veel ervaring heeft in binnen- en buitenlandse restaurants.

POETSPIET: Zag er heel schoon uit.

REKENPIET: Maakt kleine porties en gooit niets weg.

GYMPIET: En hij kookt heel gezond en met beleid.

RADSLAG en HANDSTANDPIET: Hè gatsie, dat klinkt allemaal niet echt lekker.

GYMPIET: Niks daarvan, gezond eten kan ook heel lekker zijn. Wat de boer niet ken dat eet ie niet. Wacht nou eerst maar even rustig af.

HOOFDPIET: Inderdaad, we zijn blij dat we iemand hebben.

NAPRAATPIET: Oh, dus die tweede kok dat is hem geworden?

HOOFDPIET: Ja, en hij is nu even naar huis om wat spullen te halen en dan gaat hij dadelijk gelijk beginnen.

POETSPIET: Nou, dan ga ik snel even naar de keuken, kijken of jullie het wel goed schoongemaakt hebben. Hij moet tenslotte in een gespreid bedje komen.

NAPRAATPIET: Wat zeg je nou: blijft hij ook slapen?

GYMPIET: Ik wilde wat zeggen, maar ik doe het toch niet.

REKENPIET: Even heel wat anders, Hoofdpiet, hij gaat natuurlijk ook voor Sinterklaas koken. Kunnen we hem wel vertrouwen? Ik bedoel; moeten we eigenlijk niet eerst wat proeven van hem voordat we het door Sinterklaas laten opeten?


HOOFDPIET: Daar zeg je zo wat, Rekenpiet, we kunnen het natuurlijk niet hebben als Sinterklaas ziek wordt. Juniorpieten ik

stel voor dat jullie straks eerst wat gaan voorproeven bij de nieuwe kok.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto