



VET ZEG!

Eenakter

door

IRENE FLINTERMAN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VET ZEG!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **IRENE FLINTERMAN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2024 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Julia

Danny

Kraterkop - eigenlijk Leo

BOA - zoon Kraterkop

Romeo - kleinzoon Leo en vriendje van Julia

DE PINK LADIES, NU OUDROZE LADIES:

Sandy

Frenchy

Rizzo

Jan

Marty

Regisseur

DECOR:

Vindt plaats in de garage van Danny met op de voorgrond zijn geliefde auto zoals we die kennen uit de film.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

SCÈNE 1

(we zien Danny van de achterkant, grote poetslap in kontzak van overall met T-Birds erop. Hij neuriet Greased Lightning en doet wat stijve danspasjes...)

SANDY: *(komt binnen met opbergdozen en verhuisdozen, eigenlijk teveel voor haar alleen)* Danny moet je eens kijken! Dit is die zwarte legging van toen, weet je nog...!

DANNY: Ja, dat is wel heel lang geleden. Die kan ik wel als poetslap gebruiken, geef maar.

SANDY: Ben je nou helemaal! Er moet inderdaad een hoop weg maar er zijn dingen die me zo dierbaar zijn..

DANNY: Hoezo moet er een hoop weg?

SANDY: *(aarzelend..)* Nou, we moeten toch echt gelijkvloers gaan wonen. En kleiner. Dan kan echt niet alles mee.

DANNY: *(briesend)* Wij hoeven helemaal niet anders te gaan wonen!

SANDY: Je moet toch echt onder ogen zien dat we ouder worden. Met mijn knieën kom ik die trap nauwelijks meer op. En jij hebt binnenkort een heupoperatie.

DANNY: Je moet onmiddellijk ophouden met die flauwekul! Nooit maar dan ook nooit zal ik dit huis met deze garage opgeven. En dan zeker die auto weg?? Geen denken aan. Die auto is m'n leven!

SANDY: *(loopt weg met de legging tegen zich aangedrukt)* Soms denk ik dat je meer van die auto dan van mij houdt...

(Danny poetst even verwoed door maar gooit de lap dan kwaad weg en beent net zo kwaad weg)

SCÈNE 2

(alle vrouwen komen luidruchtig pratend de garage binnen)

RIZZO: Zo! Fijn dat we deze ruimte hebben om te vergaderen al is het dan ook een garage.

FRENCHY: Je moet een gewoon een lap voor je neus houden dan ruik je die olie niet. *(mooie sjaal om)*

JAN: Deze vervuilende toestand zal ons alleen maar meer inspireren.

RIZZO: Luister vrouwen! We beginnen de vergadering met het afwerken van onze to-do-lijst.
Wie heeft de spandoeken?

JAN: Ik!

RIZZO: Wie heeft de slogan verzonnen?

FRENCHY: Ik!

RIZZO: Wie heeft de spuitbussen met verf?

JAN: Ik!

RIZZO: Wie heeft de lijm?

FRENCHY: Ik!

RIZZO: Wie rijdt ons erheen?

MARTY: Ik!

RIZZO: Wie heeft de regenpakken?

IN KOOR: IK!

RIZZO: Nu moeten we de locatie nog afspreken. Ik zeg: de A12. Of de N59, of de afslag Zierikzee?

JAN: Met mijn rollator vind ik het daar wel lastig..

FRENCHY: Die waterkanonnen zorgen nou niet echt voor een watergolf in mijn kapsel..

MARTY: Waar kunnen we dan parkeren?

RIZZO: Vrouwen! We doen het niet voor onszelf. Voor wie doen we het wel?

IN KOOR: Voor onze kleinkinderen! Voor onze kleinkinderen!

(Julia komt binnen)

JULIA: Hee, jullie hier, wat zijn jullie aan het doen? Ik zocht eigenlijk m'n opa, die is echt altijd hier.

RIZZO: Kind, we hebben het rijk alleen, anders laat hij de hele tijd die vervuilende auto maar loeien.

JULIA: Oh! Ik zie het al, jullie gaan klimaat-demonstreren! Haha: klimaat-oma's. Wat goed! Mag ik mee? Maar ik ga me niet vastlijmen hoor, ik heb net m'n nagels gedaan. Voor m'n date..

IN KOOR: Vertel. Vertel. Vertel!

JULIA: Romeo.

MARTY: Wat! De kleinzoon van Kraterkop?!

(het wordt heel stil, de vrouwen pakken hun spullen en gaan weg. Julia zit op haar telefoon, maakt een paar selfies en gaat dan ook af)

SCÈNE 3

(om de garage heen wordt gesnuffeld en geloerd, op een stiekeme manier. We horen Danny roepen)

DANNY: Hee daar! Wat doe jij daar??

KRATERKOP: Ik mag toch zeker wel hier lopen, de weg is van ons allemaal.

DANNY: Moet je eens luisteren, we zijn al 50 jaar niet echt vrienden, ik vertrouw je nog steeds niet.

KRATERKOP: *(opeens wat stiekem aardig)* Eh, ja, zie je, ik zou die auto van je nog wel eens willen zien...

(Sandy loopt weer binnen met stapels verhuisdozen, struikelt, stapelt ze weer op.

Danny komt binnen met zijn rivaal Kraterkop)

DANNY: Wat heb jij daar?

SANDY: *(gaat gauw voor de dozen staan)* Oh, niks ..

DANNY: Kijk, dit is Kraterkop, eh, Leo, die ken je nog wel. Altijd denken dat hij sneller beter en mooier is dan ik..

SANDY: Natuurlijk ken ik hem, maar wat doet hij hier?

DANNY: Ik zal hem voor eens en altijd vertellen waarom mijn auto beter is dan dat lamme wrak van hem.

KRATERKOP: Ho ho even. Ik zal jou eens vertellen wat er mis is met deze roestbak.

DANNY: Nou ga je echt te ver kerel! Deze auto is namelijk systematisch, supersonisch, volautomatisch, hydromatisch, ultramatisch!

KRATERKOP: Ja, heel dramatisch!

DANNY: Vergeet niet dat ik met deze auto die race van je gewonnen heb maat!

KRATERKOP: Juist ja en hoe lang is dat geleden, 40 jaar! 50 jaar?? Man man...Straks zeg je nog dat de vrouwen er voor in de rij staan!

DANNY: Toevallig wel dat de vrouwen er voor in de rij staan hoor, het is een echte bochtenridder, met een zilveren grille,

.....(rear wheeldrive, overhead lifters, 4 barrel quads, fuel-injected cut-off, chrome-plated rods)

KRATERKOP: Haha, en met een zéér krokante bodem! En die orgelpijp heeft z'n laatste psalm gespeeld zo te zien!

DANNY: Ja, maar daar ga ik nu een nieuwe voor halen.

KRATERKOP: Ik loop wel met je mee.

SANDY: Zijn jullie nu eigenlijk vijanden of vrienden...

(Sandy is op de achtergrond druk in de weer met de dozen, ze haalt er zelfs de Pink Ladies-jasjes uit. Publiek ziet dat goed, ze trekt er eentje aan)

SCÈNE 4

(er wordt aangebeld, Sandy doet open)

BOA: Mevrouw. Klopt het dat hier een 1948 Ford De Luxe Convertible staat? V8 239 4 cilindermotor.

SANDY: Eh, ja...daar staat ie.

BOA: Juist ja, daar staat ie. Ik ben van de inspectie milieu- en klimaatovertradingen. Weet u wel dat deze auto enorm vervuילend is? Deze auto is een gevaar voor het klimaat en voor de hele buurt. Wat zeg ik, voor de hele wereld.

SANDY: Maar het is een hele oude auto, en Danny, mijn man is er gek mee, zijn hobby ziet u.

BOA: Er zit maar 1 ding op, dat wrak moet onmiddellijk afgevoerd. *(kijkt om zich heen)* En deze garage, zijn hier maatregelen genomen om de vervuiling zoals lekkende olie op te vangen? Het lijkt mij duidelijk dat hier geen vergunningen voor zijn afgegeven en die zullen ook nooit worden afgegeven.

SANDY: Er zijn wél vergunningen, maar ik weet zo gauw niet waar..


BOA: Hier heeft u het proces-verbaal met de datum waarop de auto in beslag zal worden genomen. Alstublieft.

(Sandy neemt het in ontvangst en rent weg, roept: Danny!! Danny!!!)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto