



# **EEN KUUROORD VOL STRESS!**

**(10-11 spelers)**

**Klucht in drie bedrijven**

**door**

**NICO TORRENGA**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN KUUROORD VOL STRESS!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetitie met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## PERSONEN:

\*Joris Hazenberg - eigenaar kuuroord

\*Floris Hazenberg - tweelingbroer van Joris

Leonie Kuipers - schoonheidsspecialiste

Geertje Straatman - kamermeisje

Pieter Smid - gast

Aaltje Smid - zijn vrouw, gast

Truida de Winter - gast

\*\*Sieka de Winter - haar dochter

Pim v.d. Beek - gast

\*\*Marjan Klaasens - tv-programma maker

\*\*Paul - cameraman/vrouw

\*\*\*Spreker - voor aanvang stuk

\* *Dubbelrol*

\*\* *Deze rollen kunnen met wat kleine aanpassingen zowel door een man als vrouw worden gespeeld.*

\*\*\**Spreker is een heel klein rolletje. Kan gespeeld worden door voorzitter of gastheer vrouw van locatie waar opgetreden wordt. Deze rol moet waarschijnlijk per locatie iets worden aangepast.*

## **DECOR:**

In het midden een opening. Naar links is de ingang en naar rechts naar alle vertrekken van het kuuroord. Rechts achter staat een receptie en aan de rechterzijde een deur naar salon/kantoor. Links voor een á twee zitjes met ieder drie stoelen. Toneel is mooi aangekleed, zoals je ziet in een spa. Links tegen de wand twee zuilen, met daarop een grote pot met orchideeën o.i.d. Op de balie ook een pot met orchidee. Op de achterwand in de opening sierletters met Kuuroord Hazenberg.

## EERSTE BEDRIJF

*(Voordat het doek opengaat, wordt er tijdens het openingswoord een verloting verricht i.v.m. een jubileum van de toneelvereniging. De prijs (vooraf niet bekendmaken) is een weekend naar een kuuroord/spa voor twee personen. Bij binnenkomst krijgt iedereen een lootje met een nummer. Deze gaan uiteraard niet in de doos, want daar zit alleen die van Truida in! In de zaal (achterin, komen tijdens openingswoord zo onopvallend mogelijk nog binnen) zitten op dat moment Truida de Winter en haar vriendin Aaltje Smid)*

### Openingswoord

**SPREKER:** *(doet eerst verhaal over jubileum/zelf invullen)* Nu heeft u bij binnenkomst een lootje met een nummer gekregen. We hebben hier in de emmer de lootjes verzameld en gaan nu alvast deze prijs verloten. *(eventueel nog een taart om geloofwaardig over te komen)* En de winnaar van onze jubileumprijs is nummer ... *(vooraf regelen)*

**AALTJE:** *(pittige tante/luid en duidelijk)* Och, dat is jammer, ik heb nummer ....

**TRUIDA:** *(beetje wereldvreemd/onnozel en ouderwets type, spreekt het liefst met dialect, half put, half regenwater)* Wacht eens ... Heb ik misschien ... *(moet lootje nog uit haar tas halen)* Die van mij zit nog in mijn tas ... Even kijken, hoor.

**AALTJE:** Volgens mij heb jij nummer (...)

**TRUIDA:** Ja, volgens mij ook ... Jaaaaaah *(gaan helemaal uit hun dak)* Och, wat mooi!

**AALTJE:** *(publiek erbij betrekken)* Nou, de avond begint goed. *(lachend)*

**TRUIDA:** Och, wie had dat gedacht... Ik win immers nooit wat. *(spreker nodigt dames uit naar voren te komen, vraagt applaus van publiek, vraagt hun namen en feliciteert Truida. Truida gedraagt zich alsof ze de jackpot heeft gewonnen)* Dank je wel, dank je wel. Wat mooi, hè?! En ik weet nog niet eens wat ik heb gewonnen. Och, och, wat een constipatie. *(bewust fout)* Ik hoop wel dat het de moeite waard is. Krijg er gewoon de zenuwen van. Wij hebben immers nooit geluk!

**SPREKER:** *(lachend)* Nou, geluk in de liefde toch wel, mevrouw?

**TRUIDA:** Geluk in de liefde? (*dames kijken elkaar aan en lachen dan hard*) Man, praat me er niet van!

**SPREKER:** Maar u bent dus wel getrouwd?

**TRUIDA:** Ja zeker, al heel wat jaren.

**SPREKER:** En was het liefde op het eerste gezicht?

**TRUIDA:** (*lacht*) Nee, bij lange na niet. Mensenkinderen, wat vond ik mijn Kees lelijk. Hij is lang en graatmager, oren zo groot als schotels, tanden schots en scheef in de mond en een neus om u tegen te zeggen. Maar ja, de mooie waren al bezet, dus ik moest het er maar mee doen! Een mens moet een keer van de straat, toch?!

**SPREKER:** (*ongemakkelijk*) Maar dan is vandaag wel uw geluksdag, want u wint voor twee personen een weekendje spa.

**AALTJE:** Oooh Truida, wat mooi!

**TRUIDA:** (*kijkt wat onnozel*) De wat?

**SPREKER:** Een weekendje spa!

**TRUIDA:** (*teleurgesteld*) Spa, zegt u? Nou, dat valt dan weer tegen. Win je eindelijk eens iets, win je Spa! Ik vind dat bubbeltjeswater niet te zuipen.

**SPREKER:** (*lachend*) Geen mineraalwater, maar u gaat naar een kuuroord. Dat noemt men ook wel een spa.

**TRUIDA:** En wat moeten we daar dan doen? Ik heb nergens een kuur voor nodig, hoor! Ik ben zo gezond als een vis. Alhoewel ... Mijn man Kees heeft de laatste tijd wel wat last van maagzuur en oprispingen en kan wel een kuurtje gebruiken, hoor.

**AALTJE:** (*lacht*) Nee Truida, dat bedoelt meneer niet. In een kuuroord krijg je schoonheidsbehandelingen en massages en er is vast een kapsalon, een sauna en natuurlijk lekker gezond eten.

**SPREKER:** Kijkt u eens ... (*overhandigt de waardecheque*)

**AALTJE:** Oh Truida, dat is prachtig. We kunnen ook lekker samengaan.

**TRUIDA:** (*kijkt haar verbaasd aan*) Samen? Ik met jou? Volgens mij heb ik de prijs gewonnen.

**AALTJE:** Jij denkt toch niet dat jouw Kees meegaat naar een kuuroord?

**TRUIDA:** (*verbaasd*) Waarom niet?

**AALTJE:** *(lacht)* Dat is toch niks voor hem. Ik zie Kees daar nog niet rondlopen in een badjas, laat staan in een zwembroek. Hij draagt volgens mij nog zijn zwembroek over zijn wollen lange onderbroek!

**TRUIDA:** *(lachend/bevestigend)* Ja, ja... Daar heb je wel gelijk in. Mijn Kees is bang om kou te vatten. Hij is ook altijd net zo koud als een kaalgeschoren schaap. Als 's avonds zijn gebit in het bakje op het aanrecht staat, klapperen zijn tanden nog! *(beiden lachen)*

**SPREKER:** Nou dames, ik zou zeggen, geniet van de prijs en laat ons weten hoe het is geweest.

**TRUIDA:** Ja, dat zal ik zeker doen. Bedankt. *(lopen weg en bedenkt zich ineens iets)* Wanneer is het eigenlijk?

**SPREKER:** Wanneer u wilt, mevrouw. De waardebon is onbeperkt geldig.

**TRUIDA:** Oh, dat is mooi. Nou, dan laat ik Kees mooi thuis en ga ik samen met jou, Aaltje.

**AALTJE:** En neem Sieka toch ook mee. Pieter en ik betalen ons eigen verblijf wel. *(dames gaan af, maar praten door tot ze af zijn. Spreker wenst iedereen een fijne avond en het doek gaat open. Als het doek opengaat, zien we Joris druk aan het werk)*

**JORIS:** Even zien of er bijzonderheden zijn. O, ja... er komt ene Aaltje Smid en zij moet nodig wat afvallen... Nou, dat zal niet een heel groot probleem worden, mevrouw Smid. U bent bij ons op het juiste adres. Aan het einde van de week bent u een stuk lichter ... in de portemonnee.

**GEERTJE:** *(trage meid/altijd moe, komt gapend midden links op, ziet er onverzorgd uit, haren wild)* Moge.

**JORIS:** *(opgewekt)* Goedemorgen zonneshijn. *(kijkt bedenkelijk)* Wat zie je er weer heerlijk fris uit vandaag.

**GEERTJE:** *(gapend)* Dank je.

**JORIS:** Als je maar niet denkt dat ik je vandaag zo op de werkvloer wil hebben.

**GEERTJE:** *(verbaasd)* Huh? Wat is er mis met mij?

**JORIS:** Wat is er mis met mij, vraagt ze. Mens, kijk eens in een spiegel. Volgens mij ben je zo uit je bed gerold.

**GEERTJE:** *(vol trots)* Ik heb mijn haren geföhnd. Niet goed?



**JORIS:** Nou, het lijkt wel alsof je haardroger is ontploft.

**GEERTJE:** Ik vind het wel mooi.

**JORIS:** Nou, ik niet! Je gaat nog maar even wat aan je kapsel doen. Bovendien kan een beetje make-up ook geen kwaad. Ga je maar snel omkleden!

**GEERTJE:** *(beetje eigenwijs/salueren)* Ja, baas! *(gaat rechtsaf/deur iets te hard dicht)*

**JORIS:** *(roept haar na in de deur)* Een beetje andere toon mag ook wel. *(deur dicht)*

**LEONIE:** *(midden links op, vrolijk en goed verzorgd type, kapster, schoonheidsspecialiste)* Goedemorgen, Joris.

**JORIS:** Goedemorgen, Leonie. Ben je er weer klaar voor?

**LEONIE:** Ik wel, jij ook?

**JORIS:** Jazeker. Je kent me, altijd vroeg en druk bezig.

**LEONIE:** Denk maar eens wat meer om je gezondheid.

**JORIS:** Ach, ik heb nu eenmaal veel te doen. Zelfs in mijn slaap heb ik het nog druk en kom ik tijd tekort.

**LEONIE:** Toch vind ik dat je er af en toe ook even uit moet; een mens kan ook te veel van zichzelf vragen.

**JORIS:** Ik ertussenuit? En dan? Wie runt deze toko voor mij? *(lacherig)* Jij? Samen met Geertje? Lijkt me geen strak plan!

**LEONIE:** *(teleurgesteld)* Denk je dat ik dat niet kan?

**JORIS:** Nou, jij misschien wel, maar Geertje zeker niet. Die is nu al moe en de dag moet nog beginnen. Ik snap ook niet waarom ik haar hier nog laat werken.

**LEONIE:** Het is een trage, maar ik zeg maar zo: nieuwe bezems vegen schoon, maar oude bezems kennen alle hoeken en gaten.

**JORIS:** Ach, daar heb je gelijk in.

**LEONIE:** Ze heeft gewoon de juiste manier van aanpak nodig.

**JORIS:** Ook daar heb je gelijk in.

**LEONIE:** Net als jij.

**JORIS:** *(verbaasd)* Wat bedoel je daarmee?

**LEONIE:** Nou, wat zij te weinig heeft, heb jij te veel.

**JORIS:** Ik weet dat ik soms wat te hard werk, maar vergeleken met mijn broer ben ik toch stukken rustiger.

**LEONIE:** Wat je rustig noemt. *(lachend)* Maar wat je broer betreft, heb je gelijk. Die ADHD'er is zo snel, dat als hij rondjes om een tafel rent, hij bij zichzelf op zijn rug kan schrijven. Het is maar goed dat er Ritalin uitgevonden is.

**JORIS:** Ik mag dan wel wat druk zijn, maar Geertje is zo lui, dat ze 's morgens eerder opstaat om uit te rusten.

**LEONIE:** *(lacht)* Ik ga nu eerst maar naar mijn salon, want er is genoeg werk te doen vandaag. *(gaat rechtsaf)*

**JORIS:** Zo, nu eerst kijken of de sauna wel goed schoon is en of alle handdoeken zijn bijgevuld. Ik kan me niet weer een negatieve recensie permitteren. *(middenrechtsaf)*

**GEERTJE:** *(rechts op)* Nou, vertel maar wat er is. O... hij is er niet. *(neemt telefoon gapend aan)* Spa & wellness Hazenberg, waarmee kan ik u van dienst zijn? Of wij ook yogalessen geven? Nee, momenteel even niet ... Ja, massages wel en u kunt voor een beautybehandelingarrangement kiezen. De tarieven? *(onverschillig)* Geen idee. Die staan wel op onze website ... Google het maar even! Hoe moeilijk kan het zijn. Graag gedaan hoor, dag mevrouw. *(zuchten en gapen, Pim komt midden links op)* Yogalessen ... Doe normaal, mens. Zweverig gedoe. Wie haalt het nu in zijn kop om een half uur op één been te gaan staan. Je hebt niet voor niets twee gekregen.

**PIM:** *(gladde prater/zakelijk uiterlijk)* Goedemorgen.

**GEERTJE:** *(onder de indruk van Pim)* O, eh ... Hallo, meneer.

**PIM:** Ik hoorde je net over yoga. Dat is ook niet mijn ding, hoor.

**GEERTJE:** Het schijnt goed te zijn voor de ontspanning, maar ik word al moe als ik eraan denk.

**PIM:** *(lacht)* Ik hou ook niet van zweverig gedoe, maar ontspanning ben ik wel altijd voor, aangezien ik een erg drukke baan heb!

**GEERTJE:** *(verlegen)* Wat doet meneer voor werk?

**PIM:** Zeg maar Pim, hoor.

**GEERTJE:** Oké, Pim. *(giechelend)*

**PIM:** Ik ben accountmanager bij de Nationale Volksbank. Ik beheer de financiën van zeer welgestelde klanten.

**GEERTJE:** Een soort spaarpotbewaker?

**PIM:** *(heeft door dat ze niet al te snugger is)* Eh, ja ... zoiets.

**GEERTJE:** Dan kun je wel wat ontspanning gebruiken.

**PIM:** Klopt. Ik heb zelfs een jaar onbetaald verlof genomen. Misschien neem ik hier wel tijdelijk een baantje. Gezellig met mooie vrouwen als jij om me heen. *(knipoogt naar Geertje)*

**GEERTJE:** *(helemaal verlegen)* We hebben een vacature openstaan voor yogaleraar. *(lacht)*

**PIM:** *(lacht ook)* Nou, laten we dat maar niet doen. Daar komen ongelukken van.

**JORIS:** *(midden rechts op)* Dag, meneer.

**PIM:** Goedemorgen. Pim van de Beek.

**JORIS:** U bent mooi op tijd.

**PIM:** Klopt, ik ben wat aan de vroege kant ... Maar zullen we elkaar tutoyeren? *(Geertje kijkt verbaasd)*

**JORIS:** Zoals u ... eh, zoals je wenst.

**GEERTJE:** Ik ben niet zo van de tattoos. Jij wel, Pim?

**JORIS:** Dat bedoel ik toch niet, Geertje. Ga jij nu maar wat zinnigs doen. *(tegen Pim)* Mijn excuses. Ik zal je eerst even inschrijven en dan brengt Geertje je naar je kamer. *(regelt wat papierwerk)* Als je hier even tekent. *(Pim doet dit)* En dan had ik graag een creditcard gehad voor de betalingsgarantie.

**PIM:** Maar natuurlijk. *(zoekt ondertussen zijn portemonnee)* Ach, die ligt nog in mijn auto. Ik zal hem even halen. Ik ben zo terug. *(midden linksaf)*

**JORIS:** Spontane gozer, hé? *(Geertje staat nog te dromen van Pim)* Hallo ... Iemand thuis? Ik zei: spontane gozer, die Pim!

**GEERTJE:** *(verlegen)* Ja, inderdaad.

**JORIS:** Ik mag toch hopen dat je vandaag wel een beetje alert bent.

**GEERTJE:** Wees gerust, ik doe mijn werk net als altijd.

**JORIS:** *(in zichzelf)* Daar ben ik dus ook bang voor. *(achter hoort men stemmen van Pim en Truida)*

**PIM:** Zo, daar ben ik alweer.

**TRUIDA:** *(erg wantrouwend naar Pim, op met Sieka)* Ja, en wij zijn er ook, Sieka hè. *(Floris begroet Truida en Sieka, Geertje ongeïnteresseerd)*

**PIM:** Ik kwam de dames bij de ingang tegen.

**SIEKA:** *(wereldvreemd type, ouderwets gekleed, lacht onnozel)* En hij pakte zomaar mijn koffer.

**PIM:** *(lachend)* Ze dacht dat ik hem wilde stelen.

**SIEKA:** *(cynisch)* Ja, lach maar, maar je weet tegenwoordig maar nooit, mama, hè?!

**TRUIDA:** *(stellig)* Zo is het maar net.

**PIM:** Zie ik er zo onbetrouwbaar uit?

**TRUIDA:** Nou, uiterlijk zegt niks. In de politiek lopen ze ook allemaal strak in het pak. Nou, daar zitten ook heel wat mensen tussen die het zogenaamd goed bedoelen.

**PIM:** *(lachend)* Ach, mevrouwtje toch. Wat denkt u wel niet van mij?

**TRUIDA:** Ik heb geen idee wat ik van je denk, maar tot nu toe nog niks bijzonders.

**PIM:** Wat heeft jullie hier gebracht, dames?

**SIEKA:** *(onnozel)* De bus.

**JORIS:** Ik denk dat Pim bedoelt wat jullie hier komen doen.

**SIEKA:** U bent hier de baas van het spul?

**JORIS:** Jazeker.

**SIEKA:** Dan moet u toch wel weten wat we komen doen?

**TRUIDA:** Laat mij het woord maar even doen, Sieka. Wij komen een weekje ontspannen. Ik heb een hele grote prijs gewonnen. *(Pim is ineens erg in haar geïnteresseerd)* Dus we nemen het ervan. Geld speelt geen rol.

**GEERTJE:** En dan kom je met de bus?

**TRUIDA:** Jazeker ... Wat een luxe, hè?

**SIEKA:** *(enthousiast)* En we zaten voorin bij de chauffeur.

**JORIS:** Mevrouw de Winter is het, toch?

**TRUIDA:** Zeg maar Truida tegen mij, hoor.

**JORIS:** Ik zal meneer eerst even verder helpen en dan schrijf ik jullie even in. Zo Pim, we zullen eerst de borg nog even regelen.

**PIM:** Mag ik ook cash betalen? Ik heb mijn creditcard vergeten. *(pakt geld uit zijn binnenzak/Geertje diep onder de indruk)*

**GEERTJE:** Zo, zo, dat is een flink pak geld. Ik zou daar maar goed op letten.

**PIM:** Ach, ik ben gewend om veel geld bij me te hebben.

**JORIS:** Dan is dit je sleutel. Je hebt kamer zes.

**GEERTJE:** *(beetje opdringerig)* Zal ik je naar je kamer brengen, Pim?

**PIM:** Graag Geertje! Ik spreek jullie later nog wel, dames! *(gaan samen midden rechtsaf)*

**TRUIDA:** *(verontwaardigd kijkt ze hem na)* Ben ik gewend, pfff, blaaskaak.

**JORIS:** Ik zal u inschrijven, mevrouw.

**TRUIDA:** Dat hoeft niet. Toneelvereniging *(zelf invullen)* betaalt het weekend en mijn vriendin en man komen straks en die trakteren mij op de rest van het verblijf.

**JORIS:** Dat is heel royaal van ze, mevrouw de Winter.

**TRUIDA:** Daarom speelt geld ook geen rol. Ze hebben een goedlopende slagerij en ik heb mijn vriendin uitgenodigd mee te gaan in plaats van mijn man. Het leek hem niks hier. Hij wil geen gedoe aan zijn lijf. En zeg maar gewoon Truida en Sieka!

**SIEKA:** Ik ben wel Sieka en mijn moeder, dat is zij dus, heet Truida. Ze heet geen Truida Sieka, hoor. *(lacht onnozel)*

**JORIS:** *(lacht met haar mee)* Maar de man van uw vriendin komt wel mee?

**TRUIDA:** Jazeker! Die moet van Aaltje. Die heeft niks te willen.

**JORIS:** Ach, zo ... Nou, prima. Ik zal u even naar uw, eh, je kamer brengen.

**TRUIDA:** Toch wel naast die van Aaltje?

**JORIS:** Ja, hoor. Jullie hebben kamer zeven, Aaltje heeft kamer acht en tegenover u verblijft Pim in kamer zes.

**TRUIDA:** *(in zichzelf)* Nou, dan mag de deur wel goed op slot. Ik vertrouw hem voor geen cent. *(gaan samen midden rechtsaf/podium eventjes leeg, dan achter gemopper van Aaltje en Pieter en komen met twee koffers midden links op)*

**AALTJE:** Ach, stel je niet zo vreselijk aan. Het wordt vast een mooie week!

**PIETER:** (*gezet type/ beetje onderdanig aan Aaltje*) Ja, voor jou wel, maar voor mij wordt het een marteling.

**AALTJE:** (*klopt hem op zijn buikje/eventueel buik dikker maken*) Een weekje vasten kan voor jou zeker geen kwaad.

**PIETER:** Vasten noem je dat? Ik noem dat hongerlijden.

**AALTJE:** Ouwe zeur dat je bent. Er staan misschien wel heerlijke dingen op het menu.

**PIETER:** (*cynisch*) Zeker een plakje vleeswaren op een bedje van sla, met twee doperwten en één krieltje erbij, omlijst met een paar spetters rode bieten saus.

**AALTJE:** Overdrijf niet zo (*pakt menukaart van tafeltje*) Nou, kijk hier eens. Gestoomde zomergroenten met kruiden en guinoa met gepocheerde zalm.

**GEERT:** De watte??

**AALTJE:** Of deze ... Een vegetarische mediterrane stoofschotel. Klinkt goed, toch?!

**PIETER:** Vegetarisch? Geen vlees? Ik ben verdorie slager van beroep. Ik wil karbonade, biefstuk of malse speklappen. Ik schep desnoods wat meer groente op, maar ontnem mij niet mijn vlees!

**AALTJE:** Hoe denk je dat het komt dat je een te hoge bloeddruk hebt en je cholesterol zit zelfs boven de acht! Dat moet beneden de vijf zijn.

**PIETER:** (*verdedigend*) Nou, mijn moeder was blij dat ik boven een vijf scoorde. (*lacht*)

**AALTJE:** (*streng*) Ja, op de lagere school natuurlijk. Lach het maar weer weg, maar het lachen zal je deze week wel vergaan!

**PIETER:** (*bevestigend*) Daar ben ik ook bang voor.

**GEERTJE:** (*gapend, midden rechts op*) Goedemorgen, wordt u al geholpen?

**PIETER:** Nee, nog niet.

**GEERTJE:** (*ongeiïnteresseerd*) Heeft u gereserveerd?

**AALTJE:** Jazeker, en mijn vriendin Truida komt ook met haar dochter.

**GEERTJE:** Is dat misschien mevrouw de Winter? Die is namelijk al gearriveerd.

**LEONIE:** *(rechts op, opgewekt)* Goedemorgen, meneer en mevrouw.

**PIETER en AALTJE:** Goedemorgen.

**GEERTJE:** Ze willen inchecken. *(uitspreken als insjekken)*

**LEONIE:** *(geïrriteerd)* Nou, dat kan jij toch ook doen.

**GEERTJE:** *(gapend)* Dat zou kunnen.

**LEONIE:** *(ergert zich aan Geertje, maar richt zich vriendelijk tot Pieter en Aaltje)* U wilt graag inchecken, heb ik begrepen.

**AALTJE:** Ja. Wij zijn Smid ... Pieter en Aaltje Smid.

**LEONIE:** *(kijkt in agenda)* Even zien ... Ah, ik zie u al staan. U heeft voor uzelf en uw vriendin Truida en haar dochter een all-in relaxing programma besproken en voor uw man een fullbody health treatment.

**AALTJE:** Ja, dat klopt.

**PIETER:** Een de watte??

**LEONIE:** Een fullbody health treatment.

**PIETER:** En wat houdt dat in?

**GEERTJE:** *(laconiek)* Dat u met van alles en niks wordt overspoeld, doorgespoeld en uitgespoeld.

**LEONIE:** Ach, let maar niet op haar ... U wordt intensief begeleid met betrekking tot uw voeding, beweging, psyche et cetera.

**PIETER:** Psyche? Ik moet afvallen, maar dan hoef ik toch niet met zo'n zweverige zielenknijper te praten? Er is met mij spiegies *(bewust fout)* niks mis, hoor!

**LEONIE:** Ik bedoel ook niet een psycholoog, maar als u lekker in uw vel zit, voelt u zich ook beter in uw hoofd.

**AALTJE:** Nou, hij heeft vel genoeg. *(pakt hem even goed bij zijn buik en lacht)*

**LEONIE:** Als we geluk hebben, komt deze week Floris. Die geeft yogalessen. Heerlijk om te ontspannen.

**AALTJE:** Nou, daar doen we zeker aan mee als het kan.

**PIETER:** Yoga? Is dat een speciaal yoghurt-dieet, of zo?

**LEONIE:** *(lachend)* Nee. Yoga is met behulp van ontspanning en beweging je eigen ik vinden.

**PIETER:** (*kijkt haar dom aan*) Mijn eigen ik vinden ... Ja, ja... Is dat yoga-gedoe met wierook, lotusbloemen en ...

**GEERTJE:** (*lacht*) Ja, precies en Boeddha's, op je kop staan, contact met de aarde, (*maakt zengebaar*) ahummmmm.....

**AALTJE:** (*onderbreekt haar*) Geertje, gedraag je een beetje.

**PIETER:** (*resoluut*) Ik doe aan dat zweverig gedoe niet mee.

**AALTJE:** (*dreigend*) Jij doet dat dus wel. Je weet wat de dokter heeft gezegd.

**PIETER:** (*cynisch*) Dat weet ik, Aaltje!

**AALTJE:** (*streng*) En je weet vast ook nog wat ik heb gezegd?

**PIETER:** (*onderdanig*) Ja, lieverd, dat weet ik ook nog.

**LEONIE:** Goed, ik zal u even helpen met inschrijven. Als u deze formulieren even wilt ondertekenen en voor mij een creditcard kunt tonen voor de borg, dan is alles in orde.

**AALTJE:** Die van Truida en haar dochter mogen ook op onze rekening hoor, Leonie.

**PIETER:** Huh, moet ik de rekening van hun ook bet...

**AALTJE:** (*onderbreekt hem*) Pieter! Zeur niet.


**PIETER:** Ja, maar...



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto