



TITANIC

Eenakter tragikomedie

door

JANNA DE LATHOUDER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **TITANIC** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JANNA DE LATHOUDER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2026 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **3** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Annetje Belings - De jongste zus, op zoek naar een vrij en zelfstandig leven

Claar Belings - De oudste zus, ongewenst ongehuwd, zorgzaam/bemoeizuchtig

Thomas Andrews - De ontwerper van de Titanic, in conflict met zijn overlevingsdrang en eergevoel

Met opmerkingen [mb1]: Dit stukje hoort nog bij de naam
Mag dus dikgedrukt

DECOR:

Twee dames zitten op een scheve tafel in een chique salon van de zinkende Titanic. Man stapt binnen met een bouwpakket. Hij heeft de tafel nodig.

(De zussen Annetje en Claar zitten op tafel in de salon, grenzend aan het dek.)

CLAAR: Ze moeten nu toch gauw komen om dat water weg te pompen, dit kan toch niet zo. Er gaat absoluut een klacht naar de kapitein, of wie deze boot ook verzonnen heeft. Nou goed. Zolang het water dat onderste laagje van die kast niet bereikt, is er niks aan de hand, denk je niet? ...An, waar zit jij met je gedachten.

ANNETJE: Dat moeder tegen jou zei: let goed op Annetje. Maar dat jij niet kan zwemmen.

CLAAR: Jij ook niet.

ANNETJE: Ik kan drijven. Ik wil dat je weet dat ik niet met jou op deze reis wilde.

CLAAR: Met wie had je dan gewild?

ANNETJE: Alleen. Alleenalleenalleen.

CLAAR: Een dame alleen?

ANNETJE: Alleen, zonder jou.

CLAAR: Wat is het stil. Hoor je dat?

ANNETJE: Ik ga in Amerika blijven.

CLAAR: Ergens nog het strijkorkestje en verder alleen geklots van het water.

ANNETJE: Weg van jouw bemoeizucht.

CLAAR: Klotsklots. Is me de hele reis nog niet opgevallen.

ANNETJE: Mijn eigen leven leven.

CLAAR: Hoor je het ook? Wat een prachtig geluid.

ANNETJE: Claartje!

CLAAR: Jij wil je hele leven al weg. Nou weet ik het wel.

ANNETJE: Jij bent alleen maar meegestuurd omdat je nog steeds ongehuwd bent.

CLAAR: Omdat jij niet alleen op reis kan.

ANNETJE: En dus is de hele reis al saai en strikt.

CLAAR: Rust, reinheid en regelmaat zijn belangrijk en nuttig!

ANNETJE: Mislukte remedie tegen verveling.

CLAAR: Jij bent net zo ongehuwd als ik.

ANNETJE: Ik ben veel minder ongehuwd: ik heb geen man nodig.

THOMAS: Pardon, ik dacht dat het leeg was. Gaat u vooral verder met waar u mee bezig was.

(Thomas pakt het pakket erbij en gaat zitten puzzelen.)

CLAAR: En u bent...?

THOMAS: Niet van belang, we zinken.

CLAAR: Geloof u het zelf? Dit is de Titanic. Het is hooguit wat nat. Wij zijn Mejuffrouw Belings en Belings. Zussen.

THOMAS: Aangenaam.

CLAAR: En u bent...?

THOMAS: Dat vroeg u al.

CLAAR: Ook in situaties als deze hoeft de etiquette niet terzijde gelegd te worden.

THOMAS: Komt u dan maar van tafel.

CLAAR: Ik peins er niet over. Zeewater is slecht voor het leer.

THOMAS: Dit is een opvouwsloep. Ik wil 'm daarop uitklappen.

CLAAR: Denkt u werkelijk dat de Titanic ondergaat?

(Thomas pakt het pak uit. Claar van tafel.)

CLAAR: Annetje, wij moeten ook in die sloep!

ANNETJE: Maar dan komen we nooit in Amerika.

CLAAR: We moeten van deze boot af. Zie je; het onderste laatje staat al onder water!

(Thomas houdt het reddingsvest omhoog.)

THOMAS: Eentje maar.

(Annetje grijpt het en doet het direct aan.)

CLAAR: Wat doe je.

ANNETJE: Hij past.

CLAAR: Jij kan drijven.

ANNETJE: Ik heb hem al aan.

CLAAR: Je zet ons allebei voor aap.

ANNETJE: Ik moet naar Amerika.

CLAAR: An, er is een man bij.

ANNETJE: *(tegen Thomas)* Ik dank u vriendelijk.

CLAAR: Meneer, excuses voor haar gedrag.

THOMAS: Maakt niet uit. Een vest is de redding niet.

ANNETJE: Maar we kunnen toch niet vergaan? Dit is het enige schip dat niet kan vergaan. Wij zitten op een onzinkbaar schip.

THOMAS: We zinken.

ANNETJE: Zegt u.

CLAAR: An, kijk dan naar de laatjes: het water stijgt.

THOMAS: Het water stijgt niet. Wij zakken.

ANNETJE: Oh, god, we zinken! Meneer, we zinken, doe iets!

(Thomas en Claar prutsen aan het pakket. Annetje in paniek.)

ANNETJE: Ik wilde alleen maar naar Amerika. Om te kijken of ik het kon.

CLAAR: Heeft u verstand van boten?

ANNETJE: En nou red ik niet eens de oversteek...

CLAAR: Anders stap ik niet in.

ANNETJE: ...op een onzinkbaar schip!

CLAAR: U weet wat u doet, toch?

THOMAS: Nee.

CLAAR: Niet zo bescheiden. U heeft verstand van boten. Toch? Of heb ik het mis?

THOMAS: Nee. Kennelijk heb ik er helemaal geen benul van!

CLAAR: ?

THOMAS: Dit is niet goed.

ANNETJE: Jouw bemoeizucht wordt nog onze dood. Blij?

CLAAR: We hadden sowieso nooit met deze verrekte Titanic mee moeten gaan. Maar jij moest en zou. En dus moest er iemand mee. En wie werd dat? Eeuwige ik.

ANNETJE: Want jij hebt geen man.

CLAAR: Nog voor ik de kans krijg te verdrinken sterf ik aan een hartaanval door jouw eigenwijsheid. Ik ben het zat je oppas te zijn!

THOMAS: Dit wordt niks, het werkt niet. Ik doe het niet.

CLAAR: Gaat u alstublieft verder.

ANNETJE: Alstublieft.

CLAAR: Zij wil naar Amerika.

ANNETJE: En zij... moet ook in de sloep.

CLAAR: Zet in elkaar, dat ding.

THOMAS: Nee! Dan moet ik toegeven dat we echt... En dat al die mensen echt... *(herstelt zich)* We zinken niet.

CLAAR: Wat een opluchting! Er is dus toch niks aan de hand?

THOMAS: Ach, er loopt wat water binnen.

CLAAR: Ja, er loopt een beetje water binnen.

THOMAS: En we hangen scheef.

CLAAR: We hangen wat scheef, ja.

THOMAS: Wat dan nog? Welbeschouwd, hangt de hele wereld scheef.

CLAAR: Ohja? Is dat zo? Nooit gemerkt.

THOMAS: Dus eigenlijk hangen wij nu juist een stuk rechter.

CLAAR: Rechter?

THOMAS: Alleen moeten je hersens er nog aan wennen.

CLAAR: Ohja, natuurlijk.

THOMAS: Afgesproken: we zinken niet.

CLAAR: Wat een opluchting.

ANNETJE: Dus we blijven?

THOMAS: We blijven. Niks aan de hand.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto