



TRAMMELANT OP DE BURGELIJKE STAND

Klucht in drie bedrijven

door

IRMA DE WAARD

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **TRAMMELANT OP DE BURGELIJKE STAND** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **IRMA DE WAARD** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2026 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Ivo van Santen - Wethouder (man, 54 jaar). Vlotte man, beleefd en zakelijk. Nette spijkerbroek met overhemd en colbert.

Felix Onderwater - Burgemeester (man, 62 jaar). Gekleed in mooi kostuum.

Harriët Eems - Medewerker BS (vrouw, 39 jaar). Half lang gekruld haar, vrouwelijk type, gekleed in jurk. Charmant en klantvriendelijk, verre van slim en snel beledigd. Begint na periode van afwezigheid, in verband met zorg voor moeder die nieuwe knie heeft gekregen, weer met werken. Vooral druk met haar uiterlijk of mobiel. Pakt regelmatig spiegeltje om zichzelf te bekijken (bewonderen).

Sophia Tuitert - Medewerker BS (vrouw, 38 jaar). Spontane, vlotte, hardwerkende bijdehante vrouw. Praktisch en vrouwelijk gekleed in spijkerbroek met vlotte top.

Eefje Verkerk - Journaliste (vrouw, 31 jaar). Vrouw in makkelijke en nonchalante kleding. Praktische broek met daaronder sneakers. Stevige rugtas waar dictafoon, cameraatje, schrijfblok en pen inzitten.

Eddy Tolenaar - (man, 38 jaar). Man die wacht op huurwoning. Brutaal, provocerend. Ruig type gekleed in trainingspak.

Verdere (**kleine!**) bijrollen - Inwoners die naar de BS komen:

Tim van Toffelen - (man). Vader die zoontje komt aangeven. Ziet er vermoeid en verkreukeld uit.

Judith van Dijk - (vrouw). Komt rijbewijs verlengen. Praktisch maar vrouwelijk.

Colette Hamers - (vrouw). Medewerker Uitvaartonderneming. Komt overlijden melden. Gekleed in 'uniform'/pakje/ gepaste kleding (moet duidelijk zijn wat haar functie is en wat ze komt doen).

Olaf Scherp - Agent.

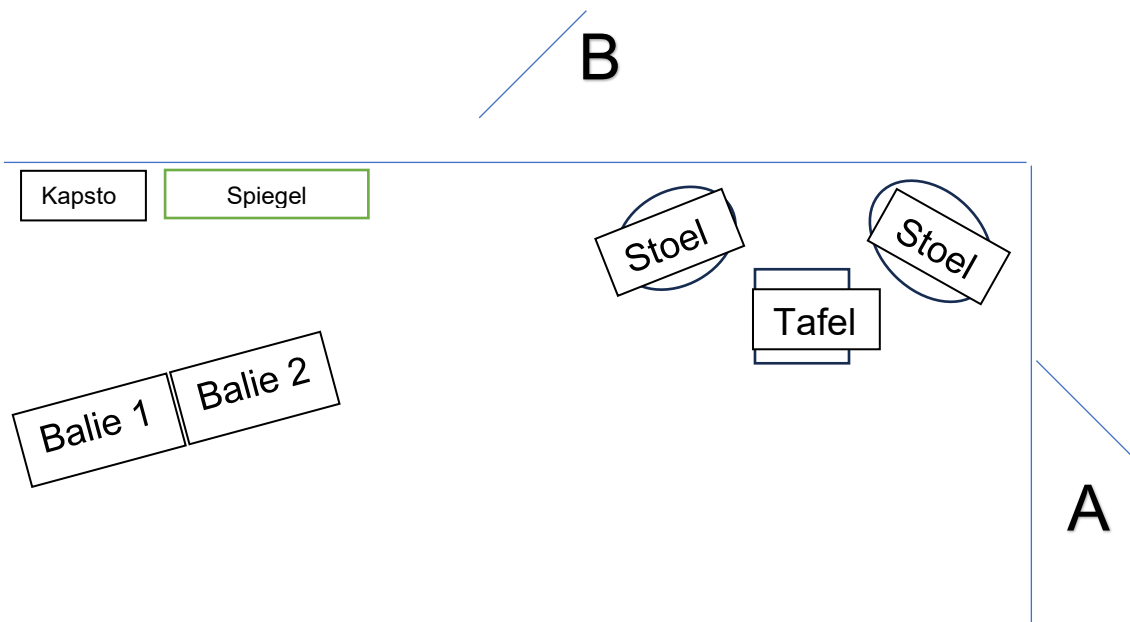
Edith Roelofs - (vrouw, 57 jaar).

Benodigde voorwerpen:

- slaapzak
- luchtbed
- kookstelletje
- hoofdkussen
- emmer
- draagbare radio
- thermoskan koffie en mok
- blikje knakworstjes
- blikjes bier
- ambtsketen
- mobiele telefoons (6 st.)
- vast telefoontoestel (1 st.)
- handboeien
- rol toiletpapier
- handspiegeltje
- handtassen (2 st.)
- boodschappentas (1 st.)
- vuilniszakken
- rugtas
- camera
- laptop
- krant

Het TS speelt zich af op de Burgerlijke Stand van Maarssen, maar het staat de betreffende toneelvereniging vrij om de plaats te vervangen door de eigen woonplaats/plaats waar gespeeld wordt.

DECOR:



A = ingang gemeentehuis voor personeel, bezoekers, inwoners (van buiten naar binnen)

B = toegang naar de rest van het gemeentehuis (doorgang naar het hart (de werkplekken) van het gemeentehuis)

EERSTE BEDRIJF

(Felix met ambtsketen om loopt onrustig op Burgerlijke Stand heen en weer (kijkt regelmatig op zijn horloge) en staat op het punt zijn geduld te verliezen. Ivo op via A.)

FELIX: *(opgelucht)* Eindelijk! Daar ben je dan.

IVO: Mògge Felix.

FELIX: Goedemorgen Ivo.

IVO: *(goedgeluimd)* Sta je op mij te wachten?

FELIX: Ja, ik ben benieuwd wat je eraan gaat doen.

IVO: Waaraan?

FELIX: Het functioneren van de Burgerlijke Stand natuurlijk. Het jaarrapport was er duidelijk over.

IVO: *(laconiek)* Oh dat.

FELIX: Dat klinkt alsof het je niks doet.

IVO: Niks wil ik niet zeggen, maar niet veel nee.

FELIX: Deze reactie verbaast me en is niet erg wethouder-waardig.

IVO: Luister Felix, deze wethouder laat zich niet gek maken door één jaarrapport.

FELIX: Dat vind ik vreemd want als jouw afdeling slecht scoort, word jij daar toch ook op aangekeken. En misschien zelfs wel op afgerekend?

IVO: Als jij denkt dat een andere wethouder het beter kan, draag dan vooral voor om de Burgerlijke Stand bij de portefeuille van een andere wethouder onder te brengen.

FELIX: Dat je daar zo makkelijk over praat vind ik misschien nog wel het meest schokkend.

IVO: Het is een baan hè, niet mijn levensdoel.

FELIX: Maar toch Ivo... We willen dat de inwoners tevreden zijn en positief denken over de gemeente en haar beleid.

IVO: Felix, ik ben van mening dat ik bekwaam en vriendelijk personeel heb en dat een deel van de ontevredenheid en klachten ook ligt aan de inwoners zelf.

FELIX: En niet aan het personeel?

IVO: Mijn dames zijn niet zoals in het rapport staat: klantvriendelijk, onbekwaam of slecht bereikbaar.

FELIX: Woont er dan zulk idioot volk hier in Maarsse...?

IVO: Idioot heb je mij niet horen zeggen, maar moeilijk en lastig zijn sommigen wel.

FELIX: (*bedenklijk*) Maar het personeel kan toch wel omgaan met een beetje uitdaging.

IVO: Natuurlijk Felix! Daar zijn ze voor getraind.

FELIX: Waar is je personeel eigenlijk? Die moeten toch om half negen beginnen?

IVO: (*ietwat geïrriteerd en beledigd*) Je gaat nu toch niet ineens micro-managen hè? Dat is echt nergens voor nodig.

(*Sophia op via A.*)

Kijk, daar is de eerste al.

SOPHIA: (*verbaasd/onzeker*) Staat u op mij te wachten? Is er iets aan de hand?

IVO: (*ontspannen*) Nee hoor, niks aan de hand.

FELIX: (*tegen Ivo*) Noem het jaarrapport maar niks.

IVO: (*tegen Felix*) Harriët begint vandaag weer, dus als zij er ook is zal ik de dames informeren. En geloof me: zij zullen verbaasd zijn over het jaarrapport en zich er vast niet in herkennen.

FELIX: Ik ben benieuwd...

SOPHIA: Ik ook.

HARRIËT: (*bellend op via A*) MAM! Ik praat toch geen Chinees?!? Ik bel de huisarts en je hoort van mij. Ik moet nu ophangen want ik ben inmiddels op mijn werk. Dag mam.

FELIX: (*bedenklijk tegen Ivo*) Als ze al zo doet tegen haar moeder, hoe doet ze dan tegen de inwoners?

IVO: Haar moeder is geopereerd aan een nieuwe knie en Harriët heeft 3 weken voor haar gezorgd en misschien is dat teveel gevraagd geweest?

SOPHIA: (*vult aan*) Of haar nagel is gescheurd of ze weet niet meer wat ze hier ook alweer komt doen??

FELIX: (*tegen Ivo*) En jij maar zeggen dat het niet aan het personeel ligt maar aan de inwoners.

SOPHIA: (*nieuwsgierig*) Wat ligt niet aan ons maar aan de inwoners?

IVO: Dat wil ik jullie zo vertellen.

(*Tim op via A.*)

SOPHIA: Kan dat wachten tot ik die meneer heb geholpen?

IVO: Jazeker, ik kan wel even wachten.

FELIX: Ik weet waar het om gaat en hoef er niet bij te zijn dus fijne dag dames. Ivo, wij spreken elkaar!

IVO: Zeker Felix.

(*Felix af via B.*)

SOPHIA: (*tegen Tim*) Meneer, komt u maar hoor. Goedemorgen meneer.

TIM: Goedemorgen mevrouw.

SOPHIA: Wat kan ik voor u doen?

TIM: Ik kom mijn zoontje aangeven.

SOPHIA: (*vriendelijk*) Van harte gefeliciteerd!

TIM: Dank u wel.

SOPHIA: Wat is uw geboortedatum?

TIM: 24 januari 1968.

SOPHIA: En wat is uw naam??

TIM: T.W.J van Toffelen.

SOPHIA: En wanneer is de jongeman geboren?

TIM: Gisterochtend om half acht.

SOPHIA: Toen was het de negende.

SOPHIA: En hoe heet de jongeman?

TIM: Teddy!

SOPHIA: Wat een leuke naam!

TIM: Dank u wel. Wij vinden het ook goed klinken.

SOPHIA: Dan wil ik alleen nog de gegevens van de moeder. Wat is haar geboortedatum?

TIM: 12 augustus 1971.

SOPHIA: Anna Maria van Toffelen-Hemelrijk?

TIM: Dat klopt.

SOPHIA: Dan wil ik alleen nog weten of Teddy thuis of in het ziekenhuis is geboren.

TIM: Thuis. Kijk.

SOPHIA: Hij lijkt zeker op zijn moeder.

MAN: Hoe weet u dat?

SOPHIA: Nou, het is zo'n mooi kindje.

HARRIËT: (*verontwaardigd*) SOPHIA!

SOPHIA: (*onschuldig*) Ja?

HARRIËT: (*geschokt*) Dat zég je toch niet. (*Harriët tegen Tim*) Gefeliciteerd, meneer, en excuus voor mijn collega. Ze komt van een andere afdeling en weet nog niet zo goed wat ze wel of niet kan zeggen.

(*Tim geëmotioneerd af via A.*)

SOPHIA: (*ontroerd/vertederd*) Wat een emoties komen er toch los, hè, bij een geboorte!

HARRIËT: (*verbijsterd*) Je hebt die man aan het huilen gemaakt!

SOPHIA: Dat zijn kráámtranen Harriët.

HARRIËT: Sinds wanneer hebben mannen die ook?

SOPHIA: (*nonchalant/schouderophalend*) Weet ik veel. Ik ben dokter Spock niet.

(*Telefoon Harriët gaat over.*)

HARRIËT: (*geïrriteerd/boos*) MAM, ik ben aan het werk. Ik bel je als ik de huisarts heb gesproken!

(*Judith op via A.*)

(*Harriët tegen Judith*) Mevrouw, komt u maar hoor. Goedemorgen.

JUDITH: Goedemorgen.

HARRIËT: Waar kan ik u mee helpen?

JUDITH: Ik moet mijn rijbewijs verlengen.

HARRIËT: Dan heb ik uw oude rijbewijs en 2 recente pasfoto's nodig. Heeft u die meegenomen?

JUDITH: Jazeker.

HARRIËT: Wat is uw geboortedatum?

JUDITH: 18 oktober 1975.

HARRIËT: En wat is uw adres?

JUDITH: Faunaweg 199.

HARRIËT: (*vragend*) Mevrouw Judith van Dijk?

JUDITH: Ja, dat ben ik.

HARRIËT: Dan heb ik de juiste persoonsgegevens voor me. Klopt het e-mailadres nog? Hier staat Jvandijk@gmail.com.

JUDITH: Dat e-mailadres is juist.

HARRIËT: Als ik dan van u de pasfoto's mag?

JUDITH: Kijkt u eens.

HARRIËT: (*complimenteus*) U staat er mooi op!

JUDITH: Dank u wel. Gisteren laten maken. Ik ben er zelf ook blij mee.

HARRIËT: En wilt u mij uw oude rijbewijs geven? Dat klopt allemaal. Dan zijn we klaar. Over 2 weken krijgt u per e-mail bericht dat u het rijbewijs kunt afhalen. (*geeft rijbewijs terug*)

JUDITH: Ik wacht het rustig af. Bedankt hoor.

HARRIËT: Graag gedaan.

(Judith af via A.)

(Ivo loopt op balies af.)

IVO: Goedemorgen dames.

SOPHIA: Goedemorgen meneer Van Santen.

HARRIËT: Goedemorgen meneer Van Santen.

IVO: Fijn dat je er weer bent Harriët.

HARRIËT: Dank u wel. Het is fijn uit de ziekenboeg en weer op de werkvloer te zijn.

IVO: Gaat het goed met je moeder?

HARRIËT: Redelijk. Lopen wil nog niet erg lukken. Heel aardig dat u ernaar vraagt.

SOPHIA: (*verveeld*) Roep me maar als het weer óf interessant óf belangrijk wordt.

IVO: Een beetje belangstelling voor je medemens kan toch geen kwaad?

SOPHIA: Als het bij een beetje blijft niet, maar dat betwijfel ik bij Harriët.

IVO: Er zijn twee dingen die ik jullie moet vertellen: Het eerste: vorige week is het jaarrapport van de gemeente gepresenteerd en daarin komt de Burgerlijke Stand er niet goed vanaf.

SOPHIA: Belachelijk. Wat gaat er niet goed dan?

IVO: Als je me even uit laat praten. We scoren slecht op onder andere bereikbaarheid en klantvriendelijkheid.

HARRIËT: (*beledigd*) Welke gek heeft dat rapport geschreven?

IVO: Wie het geschreven heeft vind ik minder belangrijk dan de blijkbaar slechte cijfers en resultaten die uit het systeem en de enquêtes zijn gekomen.

SOPHIA: En dat waren alle punten waar wij slecht op scoren?

IVO: Nee, ook de wachttijden op belangrijke documenten zijn te lang.

SOPHIA: Maar wij hanteren de landelijke norm van de betreffende documenten dus dat is klinkklare onzin.

IVO: Toch stond de burgemeester me vanochtend op te wachten om me hierover te spreken.

SOPHIA: Moest ie niet ergens een lintje knippen?

IVO: Sophia! Zo praat je niet over de burgemeester.

SOPHIA: Hij hoort het toch niet!

IVO: Maar ik wel.

SOPHIA: Dus?

IVO: Dus? Niet zo brutaal Sophia! Daar ben ik niet van gediend.

HARRIËT: (*begripvol*) Ik vind het heel vervelend voor u dat uw werkdag begonnen is met vragen van de burgemeester.

SOPHIA: Wil je salarisverhoging ofzo?

HARRIËT: (*verblijd*) Nou graag. Sinds wanneer regel jij dat?

SOPHIA: Ik blijf me over jou verbazen. Diegene die jou heeft aangenomen moet hebben zitten slapen tijdens het sollicitatiegesprek.

IVO: Dames, dames, zal ik nog verder vertellen?

SOPHIA: Jazeker.

IVO: Harriët?

HARRIËT: Hmmm ja, wat is er?

IVO: Of ik nog verder zal vertellen?

HARRIËT: Als u dat wilt.

IVO: Dat de burgemeester me stond op te wachten vind ik geen probleem. Zulke zaken horen bij onze functie. Maar omdat ik vertrouwen heb in jullie heb ik hem gezegd dat het niet aan het personeel ligt maar waarschijnlijk aan de inwoners.

SOPHIA: Dat is aardig van u.

IVO: Maar gezien die huilende meneer die zojuist vertrok ligt het probleem misschien toch wel bij jullie.

HARRIËT: Sophia maakte een ongepaste opmerking meneer.

SOPHIA: Stom wicht! Dat waren tranen van geluk.

IVO: Hoe dan ook wil ik volgend jaar een positiever jaarrapport zien. Dus ik verwacht dat jullie daar je best voor doen. Is dat afgesproken?

SOPHIA: Afgesproken.

HARRIËT: Eh, eh, ja hoor, afgesproken.

SOPHIA: *(tegen Harriët)* Als jij dat spiegeltje nou eens IN je tasje laat zitten, of nog beter: gewoon thuislaat, dan zou je misschien doorhebben dat er inwoners staan te wachten om geholpen te worden. En je zit zoveel op je telefoon dat ik je ervan verdenk dat je het expres doet om de telefoon van hier te negeren.

HARRIËT: *(verontwaardigd)* Alsof ik dat zou doen! En dat spiegeltje kan ik echt niet thuis laten.

IVO: *(geïrriteerd)* Oké, oké, het verloopt hier dus misschien toch niet zo soepel en probleemloos als ik dacht. Ik zal jullie allebei een kopie van het rapport geven zodat jullie het ook kunnen lezen.

SOPHIA: Heel graag. Ik ben wel benieuwd naar onze scores.

HARRIËT: U wilde twee dingen met ons bespreken, toch? Wat is het tweede?

IVO: Dat er morgenochtend een journaliste komt om me te interviewen.

SOPHIA: Hoe heet ze?

IVO: Eefje Verkerk.

SOPHIA: We zullen het u laten weten als ze er is.

IVO: Dank je Sophia. Dat was het dames.

(Ivo af via B.)

HARRIËT: Huh? Maar ze komt toch pas morgen?

SOPHIA: Dat klopt, dus we laten het hem mórgen weten als mevrouw Verkerk er is.

HARRIËT: Dan had ie ons toch beter morgen kunnen informeren.

SOPHIA: Meid, is het te moeilijk of teveel om te onthouden? Hij zal er vast zijn reden voor hebben gehad om het nu al te melden.

(Harriët pakt spiegeltje.)

(Colette op via A.)

Die is voor jou.

HARRIËT: Komt u maar hoor.

COLETTE: *(in ABN)* Ik kom een overlijden doorgeven.

HARRIËT: En om wie gaat het?

COLETTE: Mevrouw Vinkenboom.

SOPHIA: Die uit de Julianastraat?

COLETTE: *(verbaasd)* Eh...inderdaad ja.

SOPHIA: Dat is niet heel erg. Dat was zo'n naar mens.

HARRIËT: *(geschokt)* SOPHIA! Wat is dat met jou vandaag!?!

COLETTE: *(verbaasd/verwonderd in ABN)* U zou een overlijden met wat meer eerbied en respect kunnen benaderen.

SOPHIA: Dat is uw taak. Onze taak, of eigenlijk die van mijn collega, is om te registreren dat ze is overleden.

HARRIËT: Wanneer heeft ze de Julianastraat verlaten?

COLETTE: Dat is morgen.

HARRIËT: Maar waarom komt u dan nu al aangifte doen?

SOPHIA: *(tegen Harriët)* Mevrouw bedoelt dat de overledene morgen naar haar laatste rustplaats wordt gebracht. Als we willen dat het volgende jaarrapport positiever is, moet je je vraagstelling opoetsen Harriët.

HARRIËT: Wanneer is mevrouw Vinkenboom overgegaan?

SOPHIA: Dat vind ik zo raar! Zo klinkt het alsof ze naar een volgende

klas is gegaan.

HARRIËT: Ik kan ook vragen wanneer ze is gaan hemelen, als je dat prettiger vindt klinken.

SOPHIA: Nee zeg, alsjeblijft. En mevrouw Vinkenboom is niet naar de hemel kan ik je vertellen. Vraag gewoon wanneer is ze overleden.

COLETTE: (*bedenkkelijk*) Het aangeven van een overlijden heeft nog nooit zo lang geduurd.

SOPHIA: Mijn excuses, mijn collega is er een tijdje uit geweest en is het wat verleerd.

HARRIËT: Kijkt u eens: de overlijdensakte.

COLETTE: Dank u wel.

(*Colette af via A.*)

HARRIËT: Kende jij die mevrouw Vinkenboom?

SOPHIA: Ze woonde bij mijn oma in de straat, dus als ik daar was zag of hoorde ik weleens wat.

HARRIËT: Wat vertelde je oma dan?

SOPHIA: Je begrijpt het niet.

HARRIËT: Wees dan duidelijker!

SOPHIA: Als ik langs haar huis liep om naar mijn oma te gaan hoorde ik 'r regelmatig tekeer gaan tegen haar man. Daar lusten de honden geen brood van.

HARRIËT: Had ze honden?

SOPHIA: Nee Einstein. Dat is een uitdrukking.

HARRIËT: Oh. (*pakt spiegeltje uit tasje*)

(*Eddy rukt de deur open en komt boos en met veel kabaal binnen - op via A.*)

(*Harriët stopt spiegeltje weg en pakt mobieltje*) Goedemorgen, u spreekt met Harriët Eems, dochter van Adelheid Eems-Bosma. Kan de dokter vandaag nog bij mijn moeder langskomen? Het liefst aan het eind van de middag zodat ik erbij kan zijn? Oh fijn, dat is een prima tijd. Dank u wel.

SOPHIA: Wat kan ik voor u doen?

EDDY: (*met ingehouden boosheid*) Ik sta al 7 jaar op een wachtlijst en heb nog steeds geen huis.

SOPHIA: En?

EDDY: (*ongeduldig en geïrriteerd*) En wat?

SOPHIA: En wat verwacht u nu van mij?

EDDY: Dat u ervoor zorgt dat ik bovenaan de wachtlijst kom te staan.

SOPHIA: Het spijt me meneer, maar dat kan ik niet doen.

EDDY: KAN je niet doen of WIL je niet doen? Daar zit een verschil in hè!

SOPHIA: Ik weet het verschil. Maar ik kan het niet én ik wil het niet.

EDDY: En waarom dan wel niet?

SOPHIA: Ik kan u niet zomaar voorrang geven. Andere mensen wachten ook op een huis.

EDDY: Die gaan dan maar kopen.

SOPHIA: En waarom doet u dat dan zelf niet?

EDDY: Weet je wat een koophuis kost tegenwoordig? Ik wil huren!
Wonen is een primaire levensbehoefte en dus een grondrecht.

SOPHIA: (*ongeïnteresseerd*) Is dat zo?

EDDY: Dat verzin ik niet. Dat is in 1901 al bepaald.

SOPHIA: (*verveeld*) U meent het.

EDDY: Nou en of ik het meen.

SOPHIA: (*begripvol en meelevend*) Ik begrijp uw frustratie.

EDDY: IK WIL GEEN BEGRIP, IK WIL WOONRUIMTE!

SOPHIA: En ik wil loonsverhoging, maar denkt u dat ik dat krijg?

EDDY: Je inlevingsvermogen is hartverwarmend.

SOPHIA: (*beleefd*) Nogmaals: Ik begrijp uw frustratie.

EDDY: Dat betwijfel ik.

SOPHIA: Meneer, u bent niet de enige met een woonruimte probleem.


EDDY: Dan gaat er hier misschien structureel iets mis?

SOPHIA: Dat spreek ik niet tegen meneer. Maar mijn collega en ik bepalen het beleid niet. En volgt u het nieuws? De woningnood is niet alleen hier maar landelijk een probleem. Nogmaals, ik kan niks voor u doen. Het spijt me.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto