



BROEDERLIEFDE

Een politiek drama
in de nabije toekomst

Eenakter

door

GERARD VAN DER LAAN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BROEDERLIEFDE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **GERARD VAN DER LAAN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2026 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Rollen: Elke rol wordt tijdens het stuk 6 jaar ouder, te beginnen in 2027. (Elke rol mag ook 10 jaar jonger zijn.)

Tiny - moeder van Boss en Benjamin, 50 jaar

Boss - 29 jaar

Benjamin - 27 jaar

Vriend Pieter - 30 jaar

Vriendin Inez - 28 jaar

Barend de Zwerver - 40-50 jaar

Sjakkie de Zwerver - (kleine rol, dus dubbelrol)

DECOR:

Huiskamer moeder, huiskamer Boss, werkkamer Benjamin.

De decorbeschrijving is als volgt:

Twee verschillende huiskamers anno nu.

Een werkkamer.

Kerstversiering in sommige scènes.

Deel 1: Vrede op aarde

Scène 1 - Kerst 2027

Scène 2 - Maand later: actievergadering

Scène 3 - De Beweging Schoon Nederland

Scène 4 - Boss op kamers.

Scène 5 - Kerst 2028

Deel 2: Beweging Schoon Nederland wordt partij Schoon Nederland.

Scène 6 - Partijprogramma

Scène 7 - Kerst 2033

Scène 8 - Stop Schoon Nederland

Scène 9 - Boss en Inez

Scène 10 - Ernstige incidenten

Deel 3: De peilingen zijn gunstig voor Schoon Nederland

Scène 11 - Nepnieuws

Scène 12 - Kerst met Barend de zwerver 2034

Scène 13 - Schoon Nederland zakt naar 14 zetels in de peilingen

Deel 4: Schoon Nederland wint de verkiezingen

Scène 14 - Schoon Nederland wint de verkiezingen. 18 zetels

Scène 15 - Deportaties

Scène 16 - Aktie bij het kamp.

Scène 17 - Benjamin komt binnenvallen

Scène 18 - Kerst in Engeland 2035

Deel 1: Vrede op aarde

Scène 1 - Kerst 2027

(Huiskamer van moeder Tineke. Zoon Boss, 29 jaar en zoon Benjamin, 27 jaar. Het is eerste kerstdag 2027.)

ALLEN: *(zingend)*

Ere zij God
Ere zij God
In de hoge, in de hoge, in de hoge
Vrede op aarde, vrede op aarde
In de mensen een welbehagen.

MOEDER: *(zingt alleen door)*

Ere zij God
Ere zij God
In de hoge, in de hoge, in de hoge...

BENJAMIN: Nou, dat geloven we wel mam.

MOEDER: Dat geloven jullie? Ere zij God? Ik geloof er niks van.
Bidden jullie nog wel eens?

BENJAMIN: Proost mam, op God!

BOSS: In ieder geval hebben we weer zeer eendrachtig jouw favoriete kerstlied gezongen mam.

MOEDER: Precies. Jullie hebben goddelijk goed gezongen zullen we maar zeggen.

BENJ: Jammer dat pa er niet meer bij is hè?

MOEDER: Vandaag precies 2 jaar. Henri hield zo van Kerst.

BENJ: Kutkanker.

BOSS: Mee eens. Maar we redden het als gezin mam. We helpen elkaar er doorheen.

MOEDER: *(heft het glas, Benjamin en Boss ook)* Proost Henri!

BOSS: De cadeaus!

BENJ: AHH hier ligt toevallig een groot pakje. Vooorrrrr.....Boss!

BOSS: Wat een eer om de eerste te zijn.

(pakt het uit) Een groot hart.

BENJ: Er zit een rits in.

BOSS: *(opent het hart en haalt er een klein gouden hartje uit)* Wat lief Benjamin.

BENJ: Omdat je mijn allerliefste broer bent en ik altijd net zo veel van je blijf houden als nu.

MOEDER: Benjamin!

(Boss, ontroerd, geeft Benjamin een zoen op zijn voorhoofd.)

BENJ: Nou, volgende cadeau dan maar. Hier mam, voor jou.

MOEDER: Elektrisch verwarmde wanten! Goed bedacht! Wat lief.

BOSS: Van ons samen.

MOEDER: En wat zijn je plannen voor de komende tijd Boss? Weet je het al?

BOSS: Journalistiek mam. Bij een kwaliteitskrant het liefst. Ik heb genoeg van administratie, rekeningen, bonnetjes, belasting: allemaal nodig, maar nu iets heel anders. Ik mag een week op proef bij de Volkskrant. Factchecken lijkt me heel leuk. Onzin er uit selecteren, nepnieuws bestrijden.

BENJ: Man wat haal je je op de hals, tegenwoordig gaat het toch niet om waarheid. Als je maar vaak te zien bent. Beroemde mensen hebben gewoon vaker gelijk dan onbekende mensen.

BOSS: Zo eenvoudig is het niet broer. Leugens worden uiteindelijk altijd bestraft.

BENJ: Dat was vroeger zo broer.

MOEDER: En jij Benjamin? Nog steeds bezig met computerspelletjes?

BENJ: Ik wil rijk worden. Met computers, ja. Maar niet met spelletjes. Computerhulp. Zo gaat mijn eigen bedrijf heten.

(Van achter komen met veel gestommel Pieter en Inez binnen.)

PIETER: Hoi buurvrouw. We komen hier even een afzakkertje halen, want thuis was het nogal duf. Ik heb Inez, mijn vriendin, meegenomen.

INEZ: Niet mijn, maar *een* vriendin.

BOSS: Zij zaten ook bij de organisatie van de schoonmaakactie.

MOEDER: Ahha. Mooie actie. Schoonmaakborrel toch?

BOSS: Bijna goed. Schoonmaakzaterdagmiddagborrel: Schozamibo!

MOEDER: Wat willen jullie drinken?

PIETER: Biertje.

INEZ: Water.

PIETER: Ik heb een fotoboekje gemaakt van de actie. *(ze kijken in het fotoboekje)* Kijk, 150 mensen krijgen hun emmertje, prikstok, knijpstok, dweil en een pepermuntje.

BENJ: En Pieter houdt een prachtige toespraak en Inez geeft het startschot.

INEZ: En toen deed dat pistool het niet.

BOSS: En toen zei ze: PANG! *(glimlacht verliefd)*

PIETER: Had ik geleend van de politieschool. En toen liet die zwerver hier een keiharde scheet! Dat moet je ook maar durven.

INEZ: En kunnen. Dat is Barend, die woont in dat schuurtje daar in de verte. Komt vaak overdag bij ons in de opvang.

MOEDER: Schozamibo dus?

BENJ: Ja mam. Schozamibo. Pieter ergerde zich al jaren aan de troep op straat. Vanaf zijn negende jaar liep hij met een prikstok door de buurt, belde hij de stadsreiniging of stuurde hij foto's van troep ergens in de stad.

BOSS: We wilden al langer iets doen voor de wereldvrede, nou ja, voor een betere wereld. Troep opruimen en als loon een borrel en veel leuke contacten met buurtbewoners, die ook van een schone stad houden. En toen bedachten we Schozamibo. Kijk, hier zie je de borrel. Voor de meesten trouwens een sapje.

PIETER: En voor die Barend veel jonge jenever. Hij kotste over mijn broek die viezerik! Als dank voor de organisatie zeker.

INEZ: Ja gènant hèn. Hij is mateloos. We hadden dat in de gaten moeten houden.

PIETER: Ja het is een gore klootzak.

INEZ: Nou, zo is het genoeg Pieter. Het is heel mooi dat hij mee deed.

PIETER: Humm, nou ja. Het was gezellig, maar we gaan Inez. Fotoboekje mee en op naar de enige kroeg die op eerste kerstdag open is.

INEZ: Nu al? We zijn hier net. Ik vind het hier wel leuk hoor. Stuk onrust.

PIETER: Jullie komen maar... *(hij vertrekt)*

INEZ: Ik kom zo.

BOSS: Blijf rustig hoor, leuk dat je er bent. Wil je toch misschien nog iets anders drinken?

INEZ: Ja, een 0.0 biertje dan maar. Dat café is lawaaierig joh. Hier is het beter.

BOSS: Ken je die zwerver?

(Boss tapt in en lonkt naar haar.)

INEZ: Ik werk in de Nomade toch, vertelde ik je bij de borrel, toen vroeg je het ook al.

BOSS: Ik hoorde dat niet nee. Ik keek alleen maar naar je.

MOEDER: Zo, zo.

BOSS: Nou ja, ik bedoel het was erg lawaaierig daar. Wat is ook weer de Nomade?

INEZ: Een opvangcentrum voor dak en thuislozen.

BOSS: Wat goed dat je dat doet. Kan je een beetje met die agressie omgaan?

INEZ: Agressie? Gebeurt weinig hoor. Depressie zal je bedoelen. Moedeloosheid, uitzichtloosheid. Ik bewonder het hoe sommigen het volhouden, maar het is zwaar hoor zonder huis, vaak ook zonder werk.

BENJ: En een vriendin of vrouw?

INEZ: Vaak wel gehad, maar geen contact meer, ook niet met de kinderen. Daar wil ik werk van maken: herstel van die contacten. Ik kan ze goed uitdagen. Dan zeg ik: dat durf je niet hè? En dan zijn ze stoer. Het is de basis van herstel zegt onze directrice. Geloof ik ook.

BOSS: Dat zal jou wel lukken.

Scène 2 - Maand later: Actievergadering

(Met Pieter, Boss, Benjamin en Inez)

PIETER: Allereerst hartelijk welkom op deze actievergadering. En van harte gefeliciteerd met jullie diploma. Boss en Inez. We kunnen jullie brains goed gebruiken de komende tijd.

(Boss en Inez houden elkaar verliefd vast tijdens de hele scène.)

Benjamin en ik hebben een wervingsprogramma gestuurd naar alle actiecentra in Nederland en we hebben al 35 enthousiaste reacties gehad vanuit steden die gaan meedoen. Hier: “Fantastisch, dat jullie zo’n enthousiasme losmaken voor schoon, netjes en opgeruimd in de buurt” en meer van deze reacties! Alleen maar positief.

(Iedereen klapt enthousiast.)

BENJ: En ik heb hier in Burgerdam adressen verzameld van iedereen die mee deed en we gaan ze bedanken en opporren om nog een keer mee te doen over een half jaar.

PIETER: We hebben 8 fietswrakken opgeruimd, 6 stukken plastic, soms uitgegraven, 100 vuilniszakken gevuld met zwerfvuil, complimenten gekregen van iedereen. Ik vind het een enorme kick om een blinkend schone stad te zien met allemaal opgeruimde mensen.

INEZ: En ik hoor ook in de hele stad niks anders als complimenten. En mijn complimenten aan jou Pieter. Geweldig idee en geweldig uitgevoerd.

BOSS: Mee eens.

BENJ: Je bent fantastisch Pieter.

PIETER: Mensen vinden het allemaal prachtig vanzelf. Zoiets kan niet kapot.

INEZ: Ik hoorde alleen van Walter, een bewoner van Nomade, het opvangcentrum voor daklozen waar ik werk, dat er drie slaapzakken verdwenen zijn. Zijn maten sliepen bij het gemaal.

PIETER: Tja, je ruimt op of je ruimt niet op hè.

INEZ: Maar daar slapen 3 mannen onder die brug bij het gemaal!

PIETER: Kunnen ze niet bij jullie in de Nomade terecht dan?

INEZ: Dat willen ze niet, ook omdat ze een beperkt aantal nachten hebben vanwege plaats tekort.

BENJ: Dus voortaan slaapzakken laten liggen.

PIETER: Ook al stinken ze van de urine... Maar wie wil helpen om pakketjes met actiemateriaal te maken en te versturen volgende week zaterdagmiddag. Het kunnen wel 40 steden worden!

BOSS: Ik help. Nederland wordt Schoon! *(zingt op de melodie van*

André Hazes: Nederland o Nederland)

NEDERLAND O NEDERLAND
WIJ MAKEN HOLLAND SCHOON

PIETER: *(herhaalt met andere tekst)*
WIJ VEGEN HOLLAND SCHOON

INEZ: WIJ HOUDEN NIET VAN ROTZOOI

BENJ: DUS WIJ MAKEN HOLLAND MOOI

ALLEN: *(3x steeds uitbundiger)*
NEDERLAND O NEDERLAND
WIJ VEGEN HOLLAND SCHOON
WIJ HOUDEN NIET VAN ROTZOOI
DUS WIJ MAKEN HOLLAND MOOI

Scène 3 - De Beweging Schoon Nederland 2028

(We zien in een kamer vol dozen Pieter, Boss, Benjamin, Inez en Tiny. Zij plakken adressen op de dozen voor 68 plaatsen in Nederland. Inez en Boss helpen ook en zijn verliefd op elkaar en flirten)

BENJ: *(toont affiche trots)* Zo, 68 steden, 68 dozen. *(Affiche:)*

DOE MEE AAN DE DERDE SCHOZAMIBO, DE LANDELIJKE
ACTIE VAN SCHOON NEDERLAND OP ZATERDAG 12
SEPTEMBER A.S.

TINY: Alle affiches zijn ingepakt. Zal ik de adressen schrijven op een plakkertje?

BENJ: Mam, dat gaat allemaal digitaal. Komt goed. Het kan in de vrachtwagen.

TINY: Ik ben zo trots op jullie. Jullie doen echt iets goeds voor de mensheid.

(stilte)

INEZ: Nou heb ik nog een vraagje. We zijn met De Nomade bezig met een actie: overwinteren voor daklozen. We willen een extra potje maken voor dekens, kleding en eten voor die daklozen die ook in de winter buiten slapen. De subsidie dekt niet alle kosten. Vandaar.

(Ze houdt een mobieltje uitnodigend in haar hand.)

TINY: Kom maar met die scan.

BENJ: Vooruit dan maar.

PIETER: Nou ja, ik weet niet.

INEZ: Wat weet je niet?

PIETER: Nou ja, je maakt zwervers erg afhankelijk zo en dat is nou niet bepaald een prikkel om er wat aan te doen.

INEZ: Dan zijn ze dus onafhankelijk en sommigen vriezen dan dood.

BOSS: Kom maar met je scan. Goed werk meid.

PIETER: Ik besteed mijn geld liever aan Schoon Nederland.

Scène 4 - Boss op kamers

(Boss en Benjamin tussen de verhuisdozen, in Boss zijn nieuwe kamer.)

BENJ: Zoo, koffiekopjes, lepeltjes, borden, een divan. Je hebt alles al!

BOSS: Van de kringloopwinkel. Bij elkaar 129 euro. En deze tafel heb ik van Inez. Stond op zolder bij haar moeder.

BENJ: Wat leuk voor je, Bossie, een eigen vrouw! Zo ver ben ik nog niet. Komt ze hier ook wonen?

BOSS: Ja, we kunnen heel goed samen. Hoe is het met jouw liefdesleven?

BENJ: Slecht man. Ik kom wel leuke meiden tegen, maar ik durf er niks mee te doen. Heb er ook geen tijd voor. Die Liesbeth, de zus van Inez vind ik wel heel leuk. Maar ze is 4 jaar ouder. Dus nee. Kijk met dit appje kan je onzichtbaar worden .

BOSS: Geen tijd voor?

BENJ: We moeten weer eens samen uit. Maar laat nou maar. Ik heb net mijn eigen bedrijf.

BOSS: Oké. Onzichtbaar?

BENJ: Digitaal. Heb ik gefabriceerd. Manipuleren met de c-prompt en de 0 en de q. Eindeloos herhalen zodat de security er horendol van wordt en het opgeeft.

BOSS: Jaja. Maar je computer wordt toch altijd herkend aan zijn ID?

BENJ: Maar daar komen ze bij mij niet achter dus.

BOSS: Maar hoe doe je dat? Dat willen wel meer mensen hebben. Je hebt goud in handen joh.

BENJ: In principe wel. Maar als ik het verkoop is er binnen de kortste keren een tegenwapen ontwikkeld. En dan heb ik er dus niks meer aan. En dan heb ik er even wat mee verdiend, maar nu kan ik streken uithalen zonder herkend te worden.

BOSS: Wat voor streken?

BENJ: Kattenkwaad. Mensen beledigen, het alias van een ander aannemen zonder gesnapt te worden. Berichten de wereld insturen zonder sancties te hoeven verwachten. In zijn algemeenheid hè.

BOSS: En waar gebruik jij het voor, dat eh... wapen?

BENJ: Voor aandelen nu. Ik koop aandelen van delfstoffen. Verspreid gerucht dat er een mijn is ingestort. Delfstof duurder, Benjamin blij hahaha.

BOSS: Wat hoor ik nou? Rijk worden oké, maar je gaat toch niet over lijken hè? Die mijnen, dat is een heftig gebeuren.

BENJ: Je gaat me toch niet zeggen hoe ik moet denken hè? Moraalridder.

(stilte)

BOSS: Wil je koffie? Ik heb Nescafé.

BENJ: Tja, ja, doe maar. Trouwens: de Schozamibo wordt nu ondersteunt door 12 organisaties, waaronder No chewing gum on the streets... heb ik zelf virtueel opgericht, bond tegen het vloeken, plastic de wereld uit, motoren tegen zwervers en er komen er nog dagelijks bij. Goed hè?? Doe jij ook mee?

BOSS: Te gek hè. Mooi geregeld hoor. Natuurlijk doen wij mee. Motoren tegen zwervers?

BENJ: Ja, iets met zwerfvuil. Vrienden van Pieter... Volgende week vrijdag Schozamibo in 160 plaatsen.

BOSS: Fantastisch man, wat een happening! Ik heb het druk met de krant hè.

Scène 5 - Kerst 2029

(Kerst. Aanwezig moeder, Benjamin en Boss met Inez)

ALLEN: *(zingend)*

Ere zij God

Ere zij God

In de hoge, in de hoge, in de hoge...

MOEDER: *(zingt alleen door)*

Vrede op aarde, vrede op aarde

In de mensen een welbehagen.

BENJ: Nou, dat geloven we wel mam

MOEDER: Oké jongen. Nu Benjamin ook alcohol drinkt wil ik toosten op jullie. Allereerst natuurlijk op Henri, 4 jaar al weer. Het begint al te wennen jongens, ik ben blij met jullie. En op Boss zijn stage. Ik hoop, jongen, dat De Volkskrant je nu een contractje aanbiedt. Ze kunnen toch niet om je heen na je fantastische artikel over dat martelhok van Johny IJ.

BENJ: En ik ben blij dat ie in de gevangenis zit. Mooi gedaan broer. Best eng wat je doet broer.

BOSS: Als ik bang zou zijn, kan ik wel stoppen als journalist. Ik heb goede adviseurs op de redactie. Mijn eerste echte artikel dus! En.... ik ga volgende week mijn eerste contract tekenen mam!

MOEDER: Nou, nou, daar nemen we dan meteen 2 slokken op, fantastisch.

ALLEN: Proost. En Proost.

MOEDER: En op jou Benjamin. Wat een genie ben jij met die computer. Je verdient er meer mee dan vroeger als krantenjongen. Haha. Wat je doet weet ik niet, maar chapeau!

BENJ: Ik word dus rijk hè mam. En zo moeilijk is het niet. Ik verzin de feiten, Boss checkt ze. Hahaha.

MOEDER: En hoe gaat het met Schozamibo?

BENJ: Nou, gaat goed, het heet nu dus Schoon Nederland, met een knipoog naar de aloude tradities, die Nederland groot hebben gemaakt. En er wordt al veel over gesproken. We hebben 40.000 volgers. We hebben nu 5 acties gehad in 2 jaar en er deden gemiddeld 50 steden mee met 100 tot 1000 mensen. Ik doe de PR, hou een databestand bij met 8000 namen. Er gaan zelfs


stemmen op om er een partij van te maken.

MOEDER: En dan doe jij de PR! Goed hoor.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto