



Camping De Zwijnenstal

Drentse klucht in drie bedrijven

door

MARTIN WOLF

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **CAMPING DE ZWIJNENSTAL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARTIN WOLF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2026 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Gebruik rekwisieten veilig, lees meer bij tab voorwaarden op onze site.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u

te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Herman van Zwijnen - 66 jaar. Is hypochonder en maakt zich veel zorgen over zijn gezondheid. Hij begint vergeetachtig te worden.

Hetty van Zwijnen - +/- 35 jaar. Zeer gestrest, doet er alles aan om de Zwijnenstal van de ondergang te redden. Het park is al bijna 100 jaar in de familie maar haar ouders hebben er een potje van gemaakt. Ze spreekt afwisselend ABN en dialect (maar dat hoeft niet).

Bea van Zwijnen-Hut - 56 jaar. Vrouw van Herman en moeder van Hetty en Zebedeüs. Interesseert het allemaal weinig. Begint iedere dag al mooi op tijd te wijnen.

Zebedeüs Hut - 40 jaar. Halfbroer van Hetty zoon van Bea. Klusjesman op het park. Hij heeft een dubieuze reputatie en een enkelband.

Klazien Wind - 63 jaar. Medewerkster van de Zwijnenstal en oppasoma. Ze runt de kantine / kampwinkel / animatie / restaurant / snackbar.

Aly van der Klats - 66 jaar. Collega van Klazien, alleengaand.

Klazien en Aly liggen elkaar niet. Ze zijn het nergens over eens.

Donna Zomer - 21 jaar. Haar hoofdtaken zijn de receptie en het verzorgen van de website en social media. Een echte lieverd. (Spreekt ABN)

Ronald Tromp - 56 jaar. “Vrienden noemen mij Ronny.” Is een campinggast met een vaste jaarplaats. Exact op 1 april arriveert hij met zijn grote caravan en op 30 september verlaat hij als laatste het terrein. Ronald beschouwt zichzelf als de belangrijkste persoon op de Zwijnenstal en op planeet aarde. Herman en Ronald hebben bepaald geen klik maar Ronald en Bea daarentegen des te meer. (De rol is in het ABN geschreven maar kan ook prima in een dialect gespeeld worden)

Virginia Zilverberg - 40/55 jaar. Nieuwe campinggast met vaste jaarplaats. Bijzonder arrogant en aangenaam van verre. (Spreekt ABN)

Jozef Braadslee - 30/45 jaar. Als wethouder namens de gemeente belast met het “reddingsplan” van de Zwijnenstal. Hij zeurt nogal en vindt dat Hetty hem veel verschuldigd is.

In het stuk kunnen veel mensen M/V als figurant meespelen die aan het loket van de receptie komen. Hoe dit ingevuld wordt laat ik graag aan de spelende vereniging over.

Leeftijden zijn indicatief en kunnen worden aangepast.

DECOR:

Het stuk speelt zich af in de receptie van de camping. Er is een balie met een loket in de achterwand. Er zijn fiets- en wandelkaarten, douchemuntjes en allerlei folders. Tevens kunnen hier golfsticks voor de midgetgolf worden gehuurd. Donna zit daar vaak met de computer en de telefoon, met de rug naar de zaal. Verder een zitje om te vergaderen of even te wachten. Er is rechts een toegangsdeur waar iedereen in en uit gaat richting buiten / camping en een deur links richting het toilet, kantoor, keukentje en de kantine / bingozaal / feestzaal. Er hangen duidelijk een kalender en een info bord waarop de bingoavonden, bonte avond en allerlei activiteiten worden aangekondigd. Hier wordt ook de “score” van Zebedeüs bijgehouden.

EERSTE BEDRIJF

(De receptie / ontvangstruimte zit vol. Hetty staat te fluisteren met Jozef, Donna zit verveeld op haar telefoon en blaast kauwgombellen. Aly en Klazien hebben duidelijk een meningsverschil ergens over, Bea zit aan de wijn, Herman bestudeert een plekje op zijn huid en laat het aan iedereen zien. Er hangt een gespannen sfeer zoals wel vaker voor een belangrijke vergadering. Her en der wordt opgemerkt dat Zebedeüs er niet is.)

BEA: *(luid en duidelijk, al aangeschoten)* Wordt er nog vergaderd of zit ik hier voor de katse kul?

HETTY: Rustig an moe ut wacht'n is, zoals gewoonluk weer op Zebedeüs.

KLAZIEN: Ik mudde um twaalf ure bi'j de schoele stoan.

ALY: Oh, of mu'j weer op die jong'n pass'n?

KLAZIEN: Ja, en "die jong'n" bint mien kleinkiender.

ALY: Ik bin bliede dak gien kleinkiender hebbe of kiender of een keer'l.

KLAZIEN: Ie waar'n ok gien lieve oma ewest.

ALY: Ie wel dan, ie sloat ze.

KLAZIEN: Van af en toe een corrigerende tik wordt ze niks minder.

HETTY: As Zebedeüs er is begunne wi'j direct en ut hoeft niet lang te duur'n maar er is veule te bespreek'n. Zoals jullie weet is 't 'r op of er onder veur de Zwijnenstal.

HERMAN: Kun ie Zebedeüs niet eem bell'n Bea?

BEA: Bel hum zölf.

HERMAN: Ut is oen zeune.

BEA: Dat zegt ze wel.

ALY: Misschien ku'j alvaste die ni'je an oons veurstell'n? *(wijst naar Donna)*

HETTY: Dat kan ze zölf ook wel doen. Wil jij jezelf voorstellen Donna?

DONNA: *(kijkt verstoord op van haar telefoon)* Wat zeg je?

HETTY: Zou jij jezelf aan je nieuwe collega's willen voorstellen?

DONNA: Ja hoor, *(kijkt nauwelijks op van haar telefoon)* Ik ben Donna Zomer 21 jaar.

.....

HETTY: Dat was het?

DONNA: Wat moet ik nog meer zeggen dan?

HERMAN: Waar kom je weg?

DONNA: Wat bedoelt ie?

HETTY: Waar je vandaan komt.

DONNA: Oh, zeg dat dan. Hier vlakbij uit de stad.

HERMAN: Wat doen je ouders?

DONNA: Weet ik ut, dat moet je aan hun vragen. Ik zit toch hier, hoe moet ik dat weten?

HERMAN: Wat veur wark bedoel ik.

DONNA: Iets met asielzoekers geloof ik, of groente, ik heb geen idee.

KLAZIEN: Is oen vader Geert Zomer, die mit dat holt'n bien?

ALY: Doe niet zo stom, die hef gien kiender en gien wark.

DONNA: Dat is geloof ik een achter-oom.

KLAZIEN: Zie wel, wel familie.

BEA: *(wijn drinkend)* Die Geert die lust ze wel wordt gezegd.

HERMAN: *(scherp)* Doar bint 'r wel meer van.

BEA: Hoal oe toch stille man, dankzij oe zitte wi'j hier.

HERMAN: Dankzij mi'j?

BEA: Ja, dankzij oe ja. Ie hebt dit hele park noar de knopp'n ehölp'n.

HETTY: Doar waar'n ie ok bi'j moe, ut is niet allent va zien schuld.

JOZEF: Als ik ook wat mag inbrengen, het gaat niet om de schuldvraag maar om de oplossing, lijkt mij.

ALY: Giet ut zo slecht dan?

KLAZIEN: Dat zie 'j toch zölf ok wel hoop ik. Ieder joar koomt 'r minder gast'n.

JOZEF: Precies en wij gaan uitzoeken hoe dat komt en wat we er aan kunnen doen.

ALY: Wie bin ie dan?

HETTY: Dit is Jozef Braadslee.

KLAZIEN: *(hard)* Braadslee, wat een aparte name.

HETTY: *(geneert zich)* Jozef Braadslee dus, wethouder van de gemeente hij helpt mij om de Zwijnenstal we op orde te krijgen.

HERMAN: Dat kunne wi'j toch ook wel zonder de gemeente?

BEA: Nou, niet dus.

(Met veel bombarie komt Zebedeüs Hut binnen gestommeld.)

ZEBEDEÜS: Sorry, sorry, sorry dat Zebedeüs Hut wat later is maar hi'j kreeg nog eem'n telefoon.

(Hij wordt mompelend en enigszins verbaasd begroet.)

KLAZIEN: Dat zal wel maar ik mudde wel umme twaalf ure bi'j de schoele stoan.

ZEBEDEÜS: Zebedeüs Hut zeg toch sorry of mankeert ut oe an't geheur?

KLAZIEN: Ut mankeert mi'j narrings an.

ALY: *(tegen Zebedeüs)* Hebt ze oe weer vri'j eloa't'n?

BEA: *(fel)* Doar zull'n wi'j ut niet over hebb'n?

ZEBEDEÜS: *(ziet Donna)* Wat zet Zebedeüs Hut now dan op een stoeltie zitt'n, vers fruit?

HETTY: *(kwaad)* Zebedeüs Hut, ie weet onder welke veurwaard'n wi'j ut nog ien keer mit oe got probeer'n maar ien misstap, hoe klein dan ook en ie ligt er uit. Bin ik duidelijk?

ZEBEDEÜS: Tjonge jonge, kan Zebedeüs Hut ok al gien grappies meer maak'n?

HETTY: Ie hebt al oen krediet verspeuld. Ie magt oen haand'n dichte kniep'n dat aj nog een kaans kriegt.

BEA: *(lallend)* Wie zonder zonde is werpe de eerste steen.

(Hetty pakt een microfoon maar deze doet het niet. Herman en Klazien gaan zich er mee bemoeien en er is weer chaos. Uiteindelijk begint Hetty zonder microfoon, maar Herman blijft het proberen waardoor er telkens keihard geblaas en "test, test" klinkt.)

HETTY: *(super geïrriteerd)* Mensen mag ik alstublieft jullie aandacht. Ik heb mijn verhaal opgeschreven, zodat ik niets vergeet.

Vragen, opmerkingen en opbouwende kritiek graag pas als ik klaar ben, en niet ondertussen. Schrijf eventuele opkomende vragen op en bewaar ze tot ik klaar ben. Is dat duidelijk?

ZEBEDEÜS: Zebedeüs Hut hef gien penne of papier.

ALLEN: *(door elkaar)* "Ik ook niet, ik ook niet"

(Er ontstaat weer een rommelige situatie waarbij pennen en papiertjes worden rondgedeeld. Pennen doen het niet etc. Donna noteert het wel in haar notities. Bea kan zich niet voorstellen dat ze vragen heeft. Herman is volgens zichzelf heel kritisch etc etc. Hetty baalt enorm van de situatie.)

HETTY: *(zeer luid)* Als iedereen wil gaan zitten, dan kan ik beginnen.

ZEBEDEÜS: Is het nog mogelijk dat Zebedeüs Hut nog eem'n snel naar de WC giet?

HERMAN: Nondeknetter Zebedeüs, plas maar eem buut'n in de bloembak.

ZEBEDEÜS: Het is helaas meer dan een plas.

HETTY: Asjeblieft, kun ie ut nog eem ophoal'n?

KLAZIEN: Gatverdarre, hi'j zit gewoon scheet'n te loat'n.

ZEBEDEÜS: Hi'j zeg toch dat hi'j neudig mut.

HETTY: Gö asteblieft noar de WC, ik begunne alvaste.

(Zebedeüs verlaat weer met veel bombarie het toneel.)

ALY: Opgeruimd staat netjes.

KLAZIEN: Over opruum'n gesproken, as ie dit seizoen weer net zo rommelig bint as veurig joar wil ik niet saam'n mit oe de kantine doen.

ALY: Doar gö ie niet over zover ik weet.

HETTY: Stilte, ik begin. *(schraapt haar keel)* Geachte aanwezigen, heel fijn dat jullie allemaal aanwezig zijn op deze eerste dag van het nieuwe seizoen. Omdat Donna nieuw is *(ze probeert haar gebaren en tekst met elkaar te laten matchen, maar dat lukt niet zo goed)* vertel ik in het kort iets over de Zwijnenstal.

ALY: Kan ut iets harder, ik vestoa d'r niks van.

BEA: *(lallend)* Ik ook niet maar mi'j interesseert ut ok niet.

HETTY: *(nog luider)* Maar eerst wil ik jullie voorstellen aan de heer Jozef Braadslee *(er wordt gegniffeld)* wethouder van onze

gemeente, Jozef van harte welkom. Jozef gaat namens de gemeente meedenken hoe wij de Zwijnenstal, ooit een gerenommeerd vakantiepark uit het slop kunnen trekken. De afgelopen dertig jaar is het bedrijf gerund door mijn ouders Herman en Bea. *(wijst lukraak)* Door het uitblijven van investeringen en het ontkennen van het belang van internet en enkele vervelende akkefietjes met gasten op ons park, hetgeen ruim is uitgemeten in de landelijke pers, is ons mooie park verloederd. *(Herman en Bea zijn het hier duidelijk niet mee eens)* Zo erg zelfs dat de Zwijnenstal op de rand van de afgrond balanceert. *(met nadruk)* Het is vijf voor twaalf.

KLAZIEN: *(kijkt verschrikt op haar horloge)* Ik schrukke al. Ik mudde umme twaalf ure de kiender ophaal'n.

ALY: Ssstttt.....

HETTY: Gelukkig heeft de gemeente het belang van de Zwijnenstal erkend en biedt ons de helpende hand. Voor het toerisme, de middenstand en de werkgelegenheid in de regio is ons park van groot belang.

JOZEF: En om volledig transparant te zijn ook richting jullie als zeer gewaardeerde medewerkers van de Zwijnenstal. De gemeente stelt tweehonderdvijftig duizend euro beschikbaar voor het reddingsplan. *(volop reacties van de aanwezigen)* Een deel daarvan is reeds besteed aan de renovatie van de entree, de kampeervelden en het sanitair. Ook het salaris voor juffrouw Zomer komt het eerste jaar uit deze pot. Er zijn uiteraard voorwaarden aan verbonden waarmee ik jullie niet ga vermoeien, maar het komt er op neer dat het park niet binnen tien jaar verkocht mag worden en de misstanden rondom de klusjesman horen tot het verleden. Mocht deze persoon hoe dan ook toch weer overlast veroorzaken kan dit ten koste gaan van deze riante subsidie. Ik bedoel daarmee dat de subsidie dan mogelijk terug moet worden betaald.

ALY: Woarumme is hi'j hier überhaupt nog dan?

HETTY: Umdat hi'j mien halfbreur is, eender wie was aans allange weg ewest. Maar zoals jullie heurt balanceert hi'j op een slap koord.

ZEBEDEÛS: *(op met de broek half uit)* Sorry, sorry, maar is 'r nog wc-papier?

HERMAN: Lig dat 'r niet?

ZEBEDEÛS: Zebedeüs Hut zet ut in ieder geval niet ligg'n.

HERMAN: Wie is 'r verantwoordelijk veur de toilett'n hier dan?

HETTY: Zebedeüs zölf.

ZEBEDEÛS: Zebedeüs Hut?

HETTY: Ja ieë ja. Al zo'n viem'ntwintug joar.

ZEBEDEÛS: Dat is nieuw veur Zebedeüs Hut.

HETTY: (*gelaten*) Bij dezen dan. Wil ie eem wc-papier pakk'n moe?

BEA: Ikke?

HETTY: Ja ie bint toch mien moe?

BEA: Dat zegt ze wel. (*staat wankel op*) Woar lig dat spul?

KLAZIEN: In de kaste noast de brandblusser.

HERMAN: Hebbe wi'j een brandblusser?

HETTY: Acht brandblussers.

HERMAN: Achte? Woarumme?

JOZEF: Dat is wettelijk verplicht. U liep ver achter op het gebied van brandveiligheid.

HERMAN: Wi'j hebt hoaste nog nooit braand ehad.

JOZEF: Gelukkig niet, de gevolgen zouden desastreus zijn geweest.

KLAZIEN: In de snackbar hebbe wi'j wel een keer braand ehad week nog.

HERMAN: Hoaste zeg ik toch.

ALY: Dat was de schuld van Zebedeüs die had zien natte sokk'n in de oven edoane en was in sloap evaal'n.

HETTY: (*zwaar geïrriteerd*) Ik ga verder. De Zwijnenstal, opgericht door mijn grootouders is al meer dan honderd jaar eigendom van de familie van Zwijnen. Het park bestaat uit drie onderdelen. De camping, geopend van één april tot één oktober, de jaarplaatsen op de Boscamping, huisjes en stacaravans en het naturisten gedeelte, maar dat is verhuurd aan de naturistenvereniging, daar hebben wij geen bemoeienis mee. Uiteraard komen de gasten van de naturistenafdeling wel op de receptie, in de kampwinkel en de kantine, maar dan zijn ze gekleed. Bloot recreatie is uitsluitend toegestaan op het daarvoor bestemde terrein van "De naakte waarheid".

KLAZIEN: Ik wille ze kost niet geem'n die as in de blote konte over de gewone camping loopt heur.

HERMAN: Of bi'j de sjeu de boule baane.

KLAZIEN: Ie kiekt ze zo in de roos.

BEA: (op) Ik kun gien wc-papier vien'n ik hebbe hum een pak servett'n egeem'n.

HERMAN: Die blauw'n?

BEA: Ja hebbe wi'j nog aander'n dan?

HERMAN: Die bint een euro 't stuk.

BEA: Hi'j zal d'r wel gien tiene gebruik'n neem ik an.

HERMAN: Ik kieke narrings raar van op mit Zebedeüs.

ZEBEDEÜS: (op) Zo weer klaar, de pot zit wel verstopt mit die servett'n en ut veegt ok niet lekker of ie smeert ut meer hen en weer dan dat ut an't papier blef zitt'n zeg maar.

KLAZIEN: Gatverdarre, mit zoen zwien mudde wi'j saam'nwark'n.

ZEBEDEÜS: (gaat naast Donna zitten en probeert haar aandacht te krijgen, steekt zijn hand uit, luid fluisterend) Ik bin Zebedeüs Hut.
(Donna kijkt verstoord op van haar telefoon en negeert de hand, trekt een vies gezicht.)

ZEBEDEÜS: (ruikt aan zijn hand en trekt ook een vies gezicht, luid fluisterend) Dat komp van die servetties.

HETTY: Als ik dan eindelijk verder mag gaan met mijn verhaal, zoals ik al zei moeten de gasten van het naturisten gedeelte zich fatsoenlijk kleden als ze hun eigen terrein verlaten.

ZEBEDEÜS: Dat doet ze niet Hetty. Zebedeüs Hut hef meermaals, en hij herhaalt meermaals ontblote geslachtsdelen eziene op het gewone campingterrein.

ALY: Ie zuukt 'r ok noar, ik hebbe nog nooit een blote gast zien loop'n.

KLAZIEN: Verbaast mi'j niks, ie kooft zelden buut'n.

ALY: Doar heb ik gien tied veur in 't seizoen. Ik stoa meer dan wenselijk overal allent veur umdat ie ziek bint of de kleinkiender op mut haal'n.

KLAZIEN: (kijkt op haar horloge) Goed dat aj 't zegt rond twaalf ure.

HERMAN: Ik weet niet zeker of jullie dit seizoen wel te veule op mi'j mut rekenen want ik vermoede dat ik ernstige

gezondheidsprobleem'n hebbe.

BEA: Wat nou weer?

HERMAN: *(besmuikt)* Ik had bloed in de ontlasting.

ZEBEDEÜS: Dat is beter dan aans umme.

ALY: Hè bah, zuks hoef ik niet te weet'n. Maar dat klinkt niet best.

KLAZIEN: Gö dan noar de dokter in plaats van oons 'r mit lastig te vaal'n.

HERMAN: Sorry heur, maar ik maake mi'j zorning'n.

JOZEF: Hoe erg ik het ook voor u vind meneer van Zwijnen, mijn oudste broer had dat ook en nu ben ik de oudste, maar ik zou het prettig vinden als Hetty door kan gaan met haar verhaal. Het is nogal belangrijk.

HERMAN: Mien gezondheid niet dan?

ZEBEDEÜS: Van wie is die racefietse die buut'n stiet?

JOZEF: Die is van mij. Ik heb geen auto, ik verplaats mij te allen tijde op de fiets, racefiets in dit geval.

ZEBEDEÜS: Ut schient slecht te weed'n veur oen zoad dat gefiets.

JOZEF: *(ongemakkelijk)* Gelukkig hoeft u zich niet druk te maken om mijn zaad, meneer Hut.

ZEBEDEÜS: Nee, maar as 't mis is mit oen zaakie ku'j niet zegg'n dat Zebedeüs Hut oe niet ewoarschouwt hef, ut is wel de reed'n dat hi'jzölf niet fietst.

JOZEF: Bedankt voor uw bezorgdheid, maar ik zou graag willen dat Hetty verder gaat met de vergadering.

HETTY: Bedankt meneer Braadslee, Jozef, heel graag. Mijn ouders hebben op hun manier hun uiterste best gedaan voor het park maar er zijn belangrijke afslagen gemist. Misschien wel de belangrijkste, het internet en alles wat daarmee samenhangt. Ik noem een website, social media, online reserveren, reviews, nieuwsbrief, een app, wifi op het park et cetera, en zo kan ik nog wel even doorgaan.

(Herman en Bea laten duidelijk merken dat ze het er niet mee eens zijn. Klazien en Aly knikken.)

ZEBEDEÜS: Iets meer wiefies op 't park mag van mi'j wel. *(lacht hard)*

DONNA: Ik zie op internet best vaak de naam van dit recreatiepark voorbijkomen eigenlijk.

BEA: Zie 'j wel.

HETTY: (*woest*) Dat klopt Donna, maar zou jij ook willen voorlezen wat er dan zoal staat?

DONNA: Ik zie hier op de website Tripadvisor het volgende staan: "Het park ligt in een mooie omgeving en daar is alles mee gezegd. Om een plaatsje te reserveren moet je bellen en als er dan eindelijk wordt opgenomen is de receptioniste zeker niet vriendelijk. Het sanitair is sterk verouderd en absoluut niet schoon. De bediening in het restaurant is ronduit lomp en het eten is erg vies. De klusjesman op het park is een viezerik."

ZEBEDEÛS: (*trots*) Dat ben ik.

DONNA: En daaronder staat: "Ik ben bij de bingo publiekelijk uitgescholden omdat ik een valse bingo had" en "In de gore douches werd ik begluurt door de klusjesman" en "Deze camping moet geruimd worden zeker in deze tijden van woningnood" en

HETTY: (*lamgeslagen*) Dat bedoel ik dus, alleen maar negatief, geen enkele positieve reactie.

HERMAN: Toetsenbord ridders nuum ik ut.

HETTY: Hoe wij dit tij kunnen keren? Daarvoor heb ik met de heer Jozef Braadslee afgelopen winter vele uren vergaderd en wij hopen dat we nog niet te laat zijn. Jozef, misschien wil jij vertellen wat er op stapel staat?

JOZEF: (*gaat staan en leest voor*) Geachte aanwezigen, samen met Hetty heb ik de afgelopen winter vele uren vergaderd.....

BEA: Dat zeg Hetty net dus begun maar gewoon. Wij hebt toch alles verpruts heur ik net dus nou komp de oplossing.

HERMAN: Goed zo Bea. (*applaudisseert*)

JOZEF: (*van zijn stuk gebracht*) Euh dus, het plan van aanpak, jullie krijgen straks allemaal een geprinte versie.....

ZEBEDEÛS: Zebedeüs Hut is gien lezer.

HETTY: Doarumme vertelt Braadslee ut nou ok eerst.

ZEBEDEÛS: (*steekt duim omhoog*) Heel fijn.

JOZEF: Dus, zoals al aangestipt is er een website gemaakt die gaat

vanmiddag op precies 13.00 uur live....

KLAZIEN: Oei, ik mudde de kleinkiender niet vergeet;n rond twaalf ure.

ALY: *(sarcastisch)* Aans goi now alvaste die kaante op.

HETTY: Niemand gaat weg voordat we klaar zijn.

KLAZIEN: Ik kan die kiender toch niet loat'n wacht'n?

HETTY: Ut is nog gien half elf.

KLAZIEN: Nee maar, de tijd vliegt.

JOZEF: Dus een website én, best uniek, een app, die is nu al te downloaden.

(Iedereen grijpt zijn of haar telefoon en begint de app te zoeken.)

HETTY: Dat kan straks ook nog wel, eerst luis-te-ren!

JOZEF: Daarnaast hebben wij mejuffrouw Zomer aangetrokken om een en ander levendig te houden met foto's, vlogs en blogs.

ZEBEDEÛS: Zebedeüs Hut hef gien idee wat 'r nou bedoeld wordt.

DONNA: Ik plaats foto's en verhaaltjes op internet.

ZEBEDEÛS: Dat is oen wark?

HETTY: Donna helpt ook op de receptie en houdt het dames gedeelte van de sanitair gebouwen schoon.

ZEBEDEÛS: Maar dat is toch ien van de taken van Zebedeüs Hut?

HETTY: *(zeer gespannen)* Een van de vele taken die Zebedeüs Hut verprutst hef in het verleden inderdaad. *(fel)* Ik zal direct maar met de deur in huis vallen. Zoals jullie, en een groot deel van Nederland, weten is Zebedeüs vorig jaar betrappt op het filmen van douchende dames en meisjes. Dit heeft geleid tot een zeer groot schandaal met tientallen aangiftes. In eerste instantie zou Zebedeüs Hut zich helemaal niet meer mogen vertonen op dit park, maar aangezien hij de zoon is van Bea en mijn halfbroer geven wij hem nog één allerlaatste kans. Zebedeüs draagt als hij op het park aanwezig is een enkelband. Op het moment dat hij te dicht bij het naturisten terrein, het dames sanitair of de speeltuin komt klinkt er een luid geluidsignaal zowel bij de enkelband als hier op de receptie en gaat hier een zwaailamp af. Zebedeüs weet wat de consequenties zijn. Of niet Zebedeüs?

ZEBEDEÛS: *(nederig)* Ja ja, de man van de reclassering hef ut mi'j dudeluk uutelegd.

ALY: Ik verbaasde mi'j al dat hi'j d'r weer was, maar nou snap ik ut.

KLAZIEN: Ik dacht al toen ik las over klusjesman Z.H., dat zul zomaar Zebedeüs Hut kunn'n weed'n.

HERMAN: Of Zacharias Hoogeveen.

KLAZIEN: Wie is dat?

HERMAN: Dat weet ik niet maar dat is ok Z.H.

JOZEF: *(wordt ongeduldig)* Dus, we proberen op die manier het bezoedelde imago van het park weer op te frissen. De receptie is fris geschilderd, de velden liggen er keurig bij, het naambord is voorzien van een nieuw logo. Wij vonden, een foto van zich in de modder wentelende varkens niet echt aantrekkelijk, dus vanaf nu is een vrolijk lachend varken in een caravan het logo.

ZEBEDEÜS: Niet realistisch.

JOZEF: Het gaat om het gevoel van vrijheid, plezier

(Iedereen ventileert zijn of haar mening over het nieuwe logo.)

Het logo vinden wij overal op terug, de bedrijfskleding, het briefpapier, petten, sjaals, bewegwijzering, bingo kaarten, menukaart, servetten enzovoort. En uiteraard is de campingmascotte ook aangepast.

ZEBEDEÜS: *(steekt vinger op)* Hef Zebedeüs Hut zich net schoon gestreken met een vark'n in een caravan?

HERMAN: Nee dat waar'n nog servett'n van veurig joar.

HETTY: Er zijn al een aantal gasten die zich hebben aangemeld als vrijwilliger om in het nieuwe varkenspak de kinderen te vermaken maar ik zou het zeer op prijs stellen als een aantal van jullie ook bereid is het pak een aantal keren per week aan te trekken.

ALY: Hoe zet dat ni'je pak d'r uut dan. Ik lope niet graag veur gek.

HETTY: Ut lig achter de bar wil ie ut eem'n pakk'n va?

HERMAN: Wat zeg ie Hetty?

HETTY: *(harder)* Wil ie ut varkenspak even pakken, ut lig achter de bar.

HERMAN: Ik worde doof, zo iniens, ut zal toch gien tinnitus weed'n?
(loopt weg om ut pak op te halen)

KLAZIEN: Leeftied.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto