



De Koningin Van Westerdam

Toneelspel

door

JORT VAN DEN EINDEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE KONINGIN VAN WESTERDAM** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JORT VAN DEN EINDEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2026 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Gebruik rekwisieten veilig, lees meer bij tab voorwaarden op onze site.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. **Telefoon:** (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

FEMKE - Een terughoudend type, erg bewust van alles wat ze doet. (Tijdens flashbacks: enthousiast, energiek, licht pretentief.) Dochter van Mirjam en Sander, bevriend met Nathan.

JUDITH - Wil de ster zijn in elke kamer waar ze binnenstapt. Licht aangebrand, dominante persoonlijkheid. Moeder van Nathan, semi-bevriend met Mirjam.

NATHAN - Weet niet wat hij wil in het leven. Is een twijfelaar en onzeker.

JOACHIM - Wil zichzelf heel graag bewijzen, zowel tegen zichzelf als tegenover anderen. Stort zich op alles wat hij doet.

MIRJAM - Bewondert Judith enorm en wil daarom veel met haar optrekken. Bezorgd en ongeduldig.

SANDER - Meegaand, durft amper tegen mensen in te gaan.

AANKLAGER - Maar één scène. Kan eventueel met voice-over

RECHTER - Maar één scène. Kan eventueel met voice-over

INFORMATIE:

Aan het begin van elk hoofdstuk wordt er een bordje getoond met het nummer en de naam van dit hoofdstuk. Dit kan ook gedaan worden door een projectie of een verteller maar de voorkeur ligt bij bordjes.

DECOR:

Er zijn drie soorten locaties. Er is een huiselijke sfeer waar comfortabele stoelen en een eettafel nodig zijn. Voor het politiebureau voldoet een sober decor met een kleine tafel en twee stoelen. Voor de rechtbank zijn alleen stoelen nodig.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

HOOFDSTUK 7: HET NIEUWS

POLITIEBUREAU

*(Muziek: MIRROR FOREVER - WEYES BLOOD.
Op het toneel staan een tafel en drie stoelen.
Sander en Mirjam lopen gespannen heen en weer.)*

MIRJAM: Als er nu niet heel snel iemand komt dan trap ik die deur open.

SANDER: Schat, doe nou even rustig alsjeblieft.

MIRJAM: Nee, ik ga niet rustig doen! Ze kunnen ons niet zomaar hierheen brengen zonder ook maar iets van informatie te geven. Dat kan gewoon niet.

SANDER: Ik weet zeker dat er heel snel iemand zal komen.

MIRJAM: En Femke? Zouden ze haar ook meegenomen hebben? Wat als ze nu thuis is en ze niet weet waar we zijn? Oh ik word er al helemaal naar van.

SANDER: Femke kan zichzelf echt wel redden hoor. Ze is geen kind meer.

MIRJAM: Dat maakt me niks uit. Ik wil haar nu zien. Ik wil nu naar huis!

(Mirjam loopt naar de deur aan de zijkant en begint te schreeuwen.)

Hallo?? Is daar iemand? Laat ons eruit!

SANDER: Schat..

MIRJAM: Houd je mond! *(weer naar buiten)* Hallo??

SANDER: Schat, er zal echt wel iets aan de hand zijn. De politie doet dit echt niet zomaar.

(Opeens flitsen er allerlei scenario's door Mirjams hoofd heen.)

MIRJAM: Er zal toch niks met Femke zijn gebeurd toch? Sander, het zal toch niet dat..

(Mirjam begint te hyperventileren en Sander zet haar snel op één van de stoelen neer.)

SANDER: Natuurlijk niet. Femke was vanmiddag naar Nathan gegaan, daar kan haar toch niks overkomen?

MIRJAM: Er kan overal iets gebeuren.

(De deur gaat open en Joachim komt binnengelopen.)

JOACHIM: Meneer en mevrouw Verbruggen?

MIRJAM: Ja?

JOACHIM: Excuses dat u zo lang moest wachten. Mijn naam is Joachim, ik ben advocaat en...

MIRJAM: Wat is er aan de hand? Is alles in orde met Femke?

SANDER: *(aarzelt even)* Er.. er is toch niks ergs gebeurd?

JOACHIM: Gaat u eventjes zitten alstublieft.

MIRJAM: Oh alstublieft, zeg dat alles in orde is!

(Sander en Mirjam gaan zitten. Joachim heeft nog steeds moeite met de juiste woorden kiezen.)

JOACHIM: Er is vanmiddag iets voorgevallen in het huis van Judith Smit. Iets ernstigs.

MIRJAM: Oh God, ik wist het!

JOACHIM: Uw dochter is in orde mevrouw. Daar hoeft u niet bang voor te zijn.

(Mirjam slaakt een kreet van opluchting.)

SANDER: Wat is er dan gebeurd?

JOACHIM: Vanmiddag is mevrouw Smit vermoord.

(Sander en Mirjam kijken elkaar geschokt aan.)

MIRJAM: Wat??

JOACHIM: En uw dochter is momenteel de hoofdverdachte.

(Het is een paar seconden stil. Niemand weet wat ie nog moet zeggen.)

MIRJAM: Dat is onmogelijk. Zoiets zou Femke nooit kunnen doen.

SANDER: U moet zich vergissen. Heeft u wel de juiste persoon?

JOACHIM: Uw dochter was de enige persoon op de plaats delict. Toen de politie binnenviel zat ze er nog. Alsof ze op hen aan het wachten was. Ze heeft niet tegengestribbeld en is vrijwillig meegegaan naar het bureau.

SANDER: Dan moet het des te meer een vergissing zijn. Wat heeft ze gezegd?

JOACHIM: Dat is het lastige. Ze zegt niets.

MIRJAM: Bedoelt u dat ze geen verklaring wil afleggen?

JOACHIM: Nee, ze zegt helemaal niks. Tegen niemand niet. De agenten dachten dat ze niets zonder advocaat wilde zeggen en

riepen mij daarom op. Maar ook tegen mij wil ze niks zeggen.

SANDER: Laat ons dan met haar praten.

JOACHIM: Te zijner tijd. De politie wil eerst nog wat meer informatie over deze zaak verzamelen.

MIRJAM: Waarom laten ze ons dan zo lang hier zitten? Dit hele verhaal klopt van geen kant, waarom laten ze het ons niet uitleggen?

JOACHIM: Ze zullen over een paar minuten hier zijn om jullie wat vragen te stellen. En dan zal ik naar Femke gaan om te kijken of ze inmiddels wel met me wil praten.

(Mirjam en Sander zijn nog steeds in shock en zoeken vastigheid bij elkaar.)

MIRJAM: Ik kan het niet geloven. Judith vermoord.. door.. nee. Nee, dat kan gewoon niet. Toch?

JOACHIM: Er is momenteel nog een hoop onduidelijkheid. We weten nog niets zeker.

SANDER: U heeft vast ooit wel eens eerder zoiets meegemaakt bij een zaak. Is dit een normale gang van zaken?

JOACHIM: Zoiets heb ik nog nooit meegemaakt. Dit is een heel onorthodoxe zaak. *(moment rust)* Eerlijk gezegd heb ik eigenlijk nog niet zo heel veel zaken meegemaakt.

SANDER: Over hoeveel zaken hebben we het dan?

JOACHIM: Dit is mijn eerste...

MIRJAM: Ik wil een nieuwe advocaat.

SANDER: Mirjam, misschien..

MIRJAM: Nee! Dit gaat hier wel om onze dochter. Ik wil iemand met ervaring, iemand die weet wat hij doet.

JOACHIM: Ik kan u beloven dat ik er alles aan zal doen om uw dochter zo goed mogelijk te helpen.

MIRJAM: Dat zal best maar dat maakt mij momenteel niks uit. Ik vind wel een andere.

JOACHIM: Met alle respect mevrouw, maar ik ben bekend met de financiële situatie van uw familie. U kunt zich geen betere advocaat veroorloven. U kunt misschien wel een andere pro-deo advocaat vinden, maar dat zal wel wat tijd kosten. En wilt u niet dat uw dochter zo snel mogelijk geholpen wordt?

SANDER: Misschien moeten we hem een kans geven.

(Mirjam twijfelt eventjes.)

MIRJAM: Oké dan. Maar als ik merk dat dit je pet te boven gaat dan ben jij hier weg. Direct!

JOACHIM: Maakt u zich geen zorgen. Ik weet waar ik mee bezig ben. Over een paar minuten zal ik weer naar Femke toegaan. Zouden jullie me voor die tijd misschien wat meer informatie over de zaak kunnen geven. Wat is er de afgelopen dagen allemaal gebeurd?

(Mirjam en Sander kijken elkaar aan.)

LICHT UIT

HOOFDSTUK 1: DE THUISKOMST

HUIS VAN FAMILIE VERBRUGGEN

(We zien de woonkamer van de familie Verbruggen, maar er is niemand aanwezig. Dan komt Femke met een grote tas binnen gelopen.

Ze kijkt om zich heen, alsof ze zich deze plek amper herinnert. Mirjam en Sander komen op. Ze zijn verrast om Femke te zien, maar ook blij.)

SANDER: Femke! Wat doe jij hier?

(Mirjam en Sander snellen naar hun dochter toe om haar te omhelzen.)

FEMKE: Verrassing.

MIRJAM: Dat kun je wel zeggen ja. We dachten dat je pas in de zomervakantie zou komen.

FEMKE: Ik miste jullie. Dus ik dacht, ik kan best eventjes naar huis.

MIRJAM: Tuurlijk kan dat. Altijd! Heb je het wel afgestemd met..

FEMKE: *(afkappend)* Ja ja. Alles is geregeld.

SANDER: Waarom had je niet eventjes gebeld? Dan had ik je van het vliegveld kunnen komen halen.

FEMKE: Ik vond het ook wel eventjes fijn om lekker in de trein te zitten hoor. Ik heb de omgeving hier stiekem wel een beetje gemist.

SANDER: Was je de bergen zat?

FEMKE: Een klein beetje.

MIRJAM: Nou, wat een leuke verrassing.

SANDER: Hoe gaat het met je? Je liet de laatste weken zo weinig van je horen.

FEMKE: Goed hoor. Het was gewoon heel erg druk. Het was vorige week toetsweek dus er waren een hoop kinderen die bijles nodig hadden.

MIRJAM: Oh wat fijn! En vind je het wel een beetje leuk?

FEMKE: Ja! Het is gewoon fijn om weer iets te doen te hebben. En ik vind het ook leuk om die kinderen te kunnen helpen.

SANDER: Wat grappig, ik had jou vroeger nooit als juf voor me gezien.

FEMKE: Hoezo niet?

SANDER: Nou vroeger was je soms nog een beetje ongeduldig als je met andere kinderen moest samenwerken. Als ze iets niet zo snel als jij begrepen dan kon jij daar heel boos om worden.

FEMKE: Nou misschien ben ik wel veranderd de laatste tijd.

MIRJAM: En dat is alleen maar mooi. Kom even zitten. Wil je wat thee of koffie?

FEMKE: Thee is wel lekker.

(Mirjam loopt af om thee te gaan zetten.)

SANDER: En voor de rest? Hoe gaat het nou.. met jou?

(Femke ademt diep in.)

FEMKE: Het gaat wel wat beter. 't Is natuurlijk best een langdurig proces dus het is soms erg wisselend, maar... Ik denk dat het wel langzaam weer zo wordt als vroeger. Of nou ja, hopelijk wat beter dan vroeger.

SANDER: Dat weet ik wel zeker. Je doet het echt heel goed. Je moet weten dat je moeder en ik ontzettend trots zijn op je.

FEMKE: Dat weet ik. Maar soms voelt dat niet zo.

SANDER: Dat snap ik. We zijn blij dat je er bent.

FEMKE: Ik ook.

(Mirjam komt weer op met een glas thee.)

MIRJAM: Hier, alsjeblieft.

FEMKE: Dankjewel.

MIRJAM: Hoe lang blijf je?

FEMKE: Ik weet het niet precies. Een paar dagen denk ik.

MIRJAM: Wanneer is je volgende sessie?

FEMKE: Pas volgende week donderdag. Dus ik hoef pas uiterlijk dan terug te zijn.

MIRJAM: Nou gezellig.

SANDER: En hoe gaat het met je Zweeds?

FEMKE: Nog steeds niet al te best vrees ik. Maar ik kan nu in elk geval wel de grote lijnen van een gesprek volgen. En een paar

woordjes zelf spreken.

SANDER: Zeg eens wat in het Zweeds dan.

FEMKE: Oh nee hoor, dacht het effe niet.

SANDER: Jammer.

FEMKE: Wat gaan jullie vanavond eigenlijk eten. Ik heb het eten hier ook wel gemist.

MIRJAM: Ohh ehmm. Wij hadden straks eigenlijk afgesproken om bij Judith te gaan eten.

FEMKE: Oh.

MIRJAM: Als we hadden geweten dat jij zou komen dan..

FEMKE: Nee tuurlijk, dan had ik het ook gewoon moeten doorgeven.

MIRJAM: We kunnen het wel afzeggen.

FEMKE: Nee! Niet vanwege mij doen hoor. Zeker niet zo vroeg van tevoren.

SANDER: Judith vindt het vast niet erg als jij ook komt. Misschien ook wel gezellig toch? Volgens mij is Nathan net ook weer thuis toevallig.

FEMKE: Echt?

MIRJAM: Ik snap het als je geen zin hebt om te gaan hoor. Misschien kunnen we..

FEMKE: Nee hoor, ik vind het prima. Gezellig.

SANDER: Fijn. Ik bel haar wel even op om te zeggen dat jij ook meekomt.

(Sander loopt af.)

MIRJAM: Weet je zeker dat je dit ziet zitten meis? Is het niet een beetje veel nu je net terug bent?

FEMKE: Nee ik red me wel. Ik moet me ook niet gaan verstoppen. Juist nu ik net terug ben. Ik moet gewoon gelijk een frisse start maken.

MIRJAM: Heel goed schat. Ik ben blij dat je er zo instaat. Ik weet dat Judith soms een beetje veel kan zijn.

FEMKE: Ik kan d'r wel aan hoor.

MIRJAM: Goed zo. Nou, zet dan eerst maar even je spullen boven dan gaan we zo.

(Ze lopen af.)

LICHT UIT

HOOFDSTUK 8: DE VERDACHTE

POLITIEBUREAU

(Femke zit met gebogen hoofd in haar eentje aan een tafel. Joachim komt binnen gelopen.)

JOACHIM: Hallo Femke, hoe gaat het nu?

(Geen reactie. Joachim gaat tegenover haar zitten.)

Ik heb net met je ouders gesproken. Ze zijn erg bezorgd om je.

(Femke geeft geen kik.)

Is er iets wat je tegen ze zou willen zeggen? Ik kan een boodschap voor je doorgeven. Het zou nog wel eventjes kunnen duren voordat ze jou mogen bezoeken.

(Nog steeds niks. Joachim wordt er ongemakkelijk van.)

Weet je? Je kan het voor jezelf echt makkelijker maken als je mij laat helpen.

(Een kleine schampere lach van Femke.)

Ik kan je echt helpen. Maar dan moet je wel met me praten.

(Joachim wacht nog even en staat dan op om weg te lopen.)

Denk er maar even over na.

FEMKE: Denk je dat je mij kunt helpen?

(Joachim draait zich gelijk weer om.)

Je hebt geen idee waar je mee te maken hebt.

(Joachim gaat weer tegenover haar zitten.)

JOACHIM: Leg het me dan uit.

(Femke bekijkt Joachim aandachtig.)

FEMKE: Je doet dit niet vaak hè?

JOACHIM: Hoe bedoel je?

FEMKE: Je bent nerveus.

JOACHIM: Een beetje misschien.

FEMKE: Waarom? Jij bent niet diegene die vastzit.

JOACHIM: Dat niet, maar..

FEMKE: Ben je bang voor mij? Nee toch?

JOACHIM: Nee, dat niet, ik..

FEMKE: Denk je dat ik een moordenaar ben? Is dat het?

JOACHIM: Ik weet niet hoe de zaak in elkaar zit, maar totdat het tegendeel is bewezen ben jij onschuldig.

FEMKE: Dat is niet wat ik vroeg. Denk jij dat ik een moordenaar ben?

JOACHIM: Dat weet ik niet.

FEMKE: Oh kom op, hoe duidelijk wil je het hebben? Ik was op de plaats delict gevonden, als enige. Hoe duidelijk wil je het hebben?

JOACHIM: Zaken kunnen ingewikkelder zijn dan ze op het eerste gezicht lijken.

FEMKE: In dit geval niet.

(Joachim kijkt Femke indringend aan terwijl hij deze opmerking tot zich laat binnendringen.)

JOACHIM: Heb jij haar vermoord?

(Femke knikt.)

Heb je dat al aan iemand verteld?

FEMKE: Nee. Ik wilde eerst even goed nadenken over wat ik zou gaan zeggen. Misschien had ik eronderuit kunnen komen. Als ik was weggerend. Maar ik wilde niet eeuwig blijven vluchten. En ik dacht: misschien krijg ik een lagere straf als ik schuld beken.

JOACHIM: Dat zou kunnen. Maar je wil dus schuldig pleiten?

FEMKE: Ja.

JOACHIM: Oké. Dan is dit wat we gaan doen.

We gaan jouw verhaal opstellen en kijken naar verzachtende omstandigheden. We moeten jou zo sympathiek mogelijk gaan neerzetten.

FEMKE: Dat kan nog knap lastig worden.

JOACHIM: Hoezo?

FEMKE: Heb je enig idee wie ik vermoord heb?

JOACHIM: Judith Smit.

FEMKE: Heb je ooit van haar gehoord?

JOACHIM: Nee.

FEMKE: Dan kom je dus niet uit Westerdam. In deze stad kent

iedereen haar. Ze was rector van een lokale school, gemeenteraadslid, voorzitter en oprichtster van een lokaal buurtcentrum voor kinderen met een lastige achtergrond. Je zou kunnen zeggen dat ik de populairste vrouw van de stad heb vermoord.

JOACHIM: Dat zijn zaken voor later. We moeten het nu bij de feiten houden. Wat kun je me precies vertellen over wat er gebeurd is?

FEMKE: Niet zo veel.

JOACHIM: Je kan mij alles vertellen. Het is vertrouwelijk en ik zal niks doen wat niet in jouw belang is.

FEMKE: Dat bedoel ik niet. Er zitten gaten in mijn geheugen.

JOACHIM: Wat kan je me wel vertellen?

FEMKE: Ik was bij Judith thuis. We hadden iets om te bespreken.

JOACHIM: Wat was dat?

FEMKE: Daar kom ik zo op terug, oké? Het is een beetje lastig om uit te leggen.

JOACHIM: Oké.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto