



CAMPING EDELWEISS

Klucht in twee bedrijven

door

VIRGINIE MICHIELS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **CAMPING EDELWEISS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **VIRGINIE MICHIELS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2026 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Gebruik rekwisieten veilig, lees meer bij tab voorwaarden op onze site.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Frau Immerklem - Beheerster van Camping Edelweiss. Laat zich door niets uit het veld slaan. Ze spreekt half Duits en/of met een Duits accent.

Rechercheur Leontine List / Leo List - Verantwoordelijk voor het getuigenbeschermingsprogramma.

Mevrouw van de Berg / Mammaloe - Getuige die ondergebracht wordt op de camping. Is heel bang dat ze herkend wordt en daarom verkleedt ze zich voortdurend (sjaals, hoedjes, zonnebril, jas, vest).

Bob de Zeiler - Vaste bewoner van de camping. Is voortdurend stoned en leeft het leven zoals het komt.

Pauline - Zenuwachtig en onzeker. Een beetje dommig.

Suzanne - Dominant en bazig. Heeft een hekel aan mannen.

Freule van de Lappenberg tot Patershuuske alias Mirelda Nachos - Doet zich voor als een deftige dame, maar is in werkelijkheid de vrouw van de president van de motorbende.

Bea - Persoonlijke assistente van de freule.

Bertus Baardmans - Doet zich voor als lid van de motorbende, maar is in werkelijkheid agent 003.

DECOR:

Op de achtergrond een ondoordringbaar bos. Links is de opkomst naar de camping. Linksachter een klein tentje op een verhoging met ervoor een boomstronk om te zitten. Daarnaast (alleen de voorkant) een Pipowagen. Er staat minstens een boom. Rechts/midden een tipi-tent en rechts voor de ingang naar de toiletten (twee deuren). Rechtsvoor een lage plantenbak met wietplanten en een boomstronk om op te zitten. Linksvoor de receptie met aan de voorkant een luik dat dicht gemaakt kan worden. Aan de zijkant van de receptie een ingang naar de Bühne. Aan de achterkant een opening voor af te gaan naar het denkbeeldige huis.

Duitse muziek uit de radio van vrouw Immerklem. Donderslagen, wind, en regen. Geluid van een rijdende motor. Tekst via portofoon of via een microfoon in de coulissen.

NOOT VAN DE AUTEUR:

De Coole Kielven is een fictieve motorbende. Kielf betekent hond in het Limburgs. Deze term kan vervangen worden door De Woeste Wolven. De begroeting woef man kan vervangen worden door wolvengehuil.

De Coole Kielven groet bij elke woef man = vuist tegen de borst slaan en hand omhoog met de pink en wijsvinger omhoog.

EERSTE BEDRIJF

(Pauline en Suzanne zingend op door de zaal (Potje met vet, 43ste couplet). Ze dragen een rugzak. Voor de bühne blijven ze staan. Suzanne kijkt om zich heen.)

SUZANNE: Ik denk dat we even op de kaart moeten kijken, waar is die?

PAULINE: In mijn rugzak. Pak jij hem maar, dan hoef ik mijn rugzak niet af te doen. *(draait zich om)*

SUZANNE: Je moet naar links draaien, anders kan ik er niet bij.

PAULINE: *(draait naar rechts)*

SUZANNE: Andere links graag.

PAULINE: *(draait de andere kant op)* Zo goed?

SUZANNE: *(zucht)* Ja. *(pakt de kaart)*

PAULINE: *(vrolijk)* Hartstikke leuk dat back to the basic. Ouderwets kaart lezen, dat is weer eens wat anders dan op je telefoon googelen waar je bent.

SUZANNE: *(bestudeert de kaart)* Mmmm...

PAULINE: Ik ben nog nooit zonder telefoon onderweg geweest. Ik vind het wel spannend hoor.

SUZANNE: *(bestudeert de kaart)* Mmmm...

PAULINE: Was Hans maar hier, die is een kei in kaartlezen.

SUZANNE: Hans! Waag het niet om die naam nog eens te noemen.

PAULINE: Ja maar, Hans is toch heel goed in...

SUZANNE: De boel te belazeren. Je weet wat hij mij geflikt heeft, dus hou er nu maar over op.

PAULINE: Oké.

(Stilte)

En? Weet je al waar we naartoe moeten?

SUZANNE: Hier staat de derde dennenboom links en dan bij de vierde rechts.

PAULINE: Maar vanaf waar moeten we dan gaan tellen?

SUZANNE: Dat weet ik ook niet. Dat staat niet op de kaart.

PAULINE: En nu?

SUZANNE: Volgens mij zijn we verdwaald.

PAULINE: *(jammert)* Oh wat erg. Hoe komen we nu op de plaats waar we moeten zijn?

SUZANNE: Stel je niet zo aan, Pauline. Als we iemand tegen komen vragen we de weg.

PAULINE: *(jammert)* Als! Hier is geen mens te bekennen

SUZANNE: Dat hoort allemaal bij een back to the basic vakantie. Geen telefoon, geen drukte en geen stress. Even helemaal weg van alles. Alleen maar op zoek naar onszelf.

PAULINE: *(jammert)* Ja maar, hoe kunnen we nu op zoek gaan naar onszelf als we de weg niet eens kunnen vinden.

SUZANNE: Kom op, Pauline. Geen stress hebben we afgesproken. Zeg me na.

PAULINE: Zeg me na.

SUZANNE: Dat bedoel ik niet.

PAULINE: Dat bedoel ik niet.

SUZANNE: *(zucht)* Wij zijn sterke vrouwen en wij geloven in onze eigen kracht.

PAULINE: *(zucht)* Wij zijn sterke vrouwen en wij geloven in onze eigen kracht.

SUZANNE: *(loopt naar de uitgang)* We zullen heus wel ergens uitkomen.

PAULINE: *(loopt achter Suzanne aan)* Dat hoop ik.

SUZANNE: Schiet nu op!

(Samen zingend af door de zaal.)

(Licht aan op de Bühne: Frau Immerklem op met megafoon.)

FRAU IMM: Die Wettervorherzage fur heute. Viel sonnenschein und ein bischen regen.

(Ze maakt de receptie open en gaat achter de balie zitten. Ze zet de radio aan. We horen even muziek. Dan zet ze een koptelefoon op. Muziek uit.)

(Leontine List op. Zij inspecteert de camping en maakt een

gebaar van 'kom maar'. Er komt niemand. Zucht. Leontine gaat mevrouw Van de Berg halen... Leontine en mevrouw Van de Berg op. Mevrouw van de Berg met bagage.)

MAMMALOE: *(kijkt angstig om zich heen)* Weet u zeker dat ze mij hier niet vinden?

LEONTINE: Heel zeker. Die boeven verwachten nooit dat wij een belangrijke getuige onderbrengen op een camping. Wie komt nu op zo'n idee?

MAMMALOE: Dat vraag ik me ook af. Ik ben zo bang dat ze me vinden. Ik wou dat ik niks gezien had. Vreselijk, dat geschiet en dat bloed.

LEONTINE: Rustig maar, mevrouw. Hier hoeft u niet bang te zijn. *(geeft paspoort)* Uw nieuwe identiteit. Onder deze naam vinden ze u nooit.

MAMMALOE: *(stopt het paspoort zonder te kijken in haar tas)* Ja maar, als De Coole Kielven erachter komen dat ik hier zit. Wat moet ik dan doen?

LEONTINE: Die Coole Kielven komen er niet achter. Bijna niemand weet dat u hier ondergebracht bent. Hier, *(geeft een portofoon)* heeft u een portofoon. Het hoofdkwartier is dag en nacht bemand, dus als er een probleem is roept u ons gewoon op.

MAMMALOE: Dag en nacht?

LEONTINE: Ja. Weet u hoe zo'n ding werkt?

MAMMALOE: Eh...nee, niet echt.

LEONTINE: Als ik u oproep dan zeg ik: "Breekie, breekie, het ei is in het mandje." Dan weet u dat ik het ben. Dan duwt u op dit knopje en dan zegt u: "Breekie, breekie, het ei is gebakken, over." Dan weet ik dat u het bent. Begrijpt u dat?

MAMMALOE: Ik weet het niet zeker. Het is wel erg veel om te onthouden. Kunnen we niet een keer oefenen?

LEONTINE: Vooruit dan maar. Ik verstop me daar achter die bomen en dan roept u mij op. Begrepen?

MAMMALOE: *(Knikt flink)* Jazeker. Begrepen. Helemaal... geloof ik. *(Leontine verstoppt zich achter een boom.*

MAMMALOE: *(in de portofoon)* Breekie, breekie, iets met een ei of zo.

LEONTINE: *(vanachter de boom)* U moet “het ei is gebakken” zeggen en “over” niet vergeten.

MAMMALOE: *(in de portofoon)* Breekie, breekie, het ei is gebakken en Oh ja, over.

LEONTINE: *(in de portofoon)* Breekie, breekie, het ei is in het mandje, over.

MAMMALOE: *(blij)* Ik hoor u, wat fijn. Ik hoor u alsof u vlakbij bent.

LEONTINE: *(komt achter de boom uit)* Ziet u, het werkt perfect. U kunt hier met een gerust hart blijven.

MAMMALOE: Weet u zeker dat ik hier veilig ben? Ik heb er geen goed gevoel over.

LEONTINE: *(zucht)* Mevrouw van de Berg, u bent hier zo veilig als het maar kan. U kunt zich inschrijven bij de receptie. Ik heb de pipowagen voor u gereserveerd.

MAMMALOE: *(gelaten)* Fijn.

LEONTINE: Dus, met niemand praten over wat u gezien heeft. Straks komt iemand van ons kijken hoe het met u gaat. Weet u het wachtwoord nog?

MAMMALOE: Eh, ja. Ik heb het voor de zekerheid opgeschreven. *(haalt een briefje uit haar zak)* De geit is gemolken.

LEONTINE: Goedzo. Goed onthouden. Onze man of vrouw zegt dan; de koeien nog niet. Dan weet u dat het iemand van ons is. Begrepen?

MAMMALOE: Ik geloof van wel.

LEONTINE: Ik moet nu gaan. Een fijne dag. *(af)*

MAMMALOE: *(kijkt Leontine na)* Een fijne dag. Voor wie dan?

BOB: *(kruipt uit zijn tent met een dikke joint in zijn handen)* Zo, zo. Een nieuwe gast hier op de camping. En ook nog een vrouw. Dat is boffen. Dat is lang geleden. *(wil een hand geven)* Welkom op de camping. Ik ben ...

MAMMALOE: *(schreeuwt en pakt de portofoon)* Breekie, breekie, iets met een ei, over.

BOB: Ei? Welk ei? *(trekt aan zijn joint)*

(Vet gedrukt is opgenomen en gaat via de geluidsinstallatie of via een microfoon in de coulissen.)

LEONTINE: *(in de portofoon)* Het ei is in het mandje. Over. Wat is er aan de hand, mevrouw Van de Berg!

MAMMALOE: Er staat hier een vreemde kerel naast me en ik ben bang, heel bang.

BOB: Bang? Voor mij? Ik zou zo'n mooi vrouwke nooit kwaad kunnen doen. Eigenlijk zou ik niemand iets doen. Dat zit niet in me. Ik ben de rust zelf. Peace men. *(maakt een vredesteke)*

LEONTINE: Ik hoor het al, het is Bob. Hij is ongevaarlijk. Hij hoort bij de camping. Over.

MAMMALOE: Gelukkig. Over.

LEONTINE: Mevrouw van de Berg, u moet me niet voor elke scheet oproepen. Alleen als er echt gevaar dreigt. Over en sluiten.

MAMMALOE: *(kijkt naar de portofoon)* En wanneer weet ik of er echt gevaar dreigt.

BOB: Met wie ben je aan het praten?

MAMMALOE: *(verbergt de portofoon achter haar rug)* Met niemand. Helemaal niemand. En ik heb ook niks gezien.

BOB: Volgens mij was je toch echt tegen dat ding aan het praten.

MAMMALOE: *(lacht nerveus)* Eh, ja, *(laat de portofoon zien)* dit is een.... een cassetterecorder. Ik ben een boek aan het schrijven en als ik een idee krijg spreek ik dat in.

BOB: Een cassetterecorder die iets terugzegt? Daar heb ik nog nooit van gehoord.

MAMMALOE: Eh, ja...dit is een supermoderne, de laatste nieuwe.

BOB: Oh. *(geeft een hand)* Ik ben Bob, Bob de Zeiler, ik ben vaste bewoner hier op de camping. Welkom op camping Edelweiss. Hoelang blijf je?

MAMMALOE: *(tegen zichzelf)* Ik hoop niet te lang...eh.... Dat weet ik nog niet.

BOB: *(wijst naar de receptie)* Je kunt je daar inschrijven bij mevrouw Immerklem.

MAMMALOE: Zeg, meneer Bob, u woont hier al heel lang, zegt u net.

BOB: Zolang als ik me kan herinneren, maar dat zegt niks. Mijn geheugen is niet meer wat het geweest is.

MAMMALOE: Komen hier ook wel eens van die motorduivels, ik bedoel, van die echte die bij een club horen. Bij de Coole Kielven bijvoorbeeld.

BOB: *(hard)* De Coole Kielven?

MAMMALOE: *(kreunt)* Ssst, niet zo hard.

BOB: *(zacht)* De Coole Kielven?

MAMMALOE: Ja, die bedoel ik.

BOB: Eh...niet dat ik me kan herinneren.

MAMMALOE: Weet u dat zeker?

BOB: Nee.

MAMMALOE: *(kreunt)* Oh nee.

BOB: Ik vind dat je erg gestrest bent. Als je eens lekker wil ontspannen, dan kun je altijd bij mij terecht. Ik kan heel goed masseren en... hiervan word je helemaal zen. *(laat joint zien)* Het is geweldig spul. Allemaal eigen kweek. *(gaat zijn tent in)* Peace men.

MAMMALOE: Oh, dit gaat niet goed, dit gaat helemaal niet goed. *(wil de portofoon pakken)* Oh nee, ik mag alleen maar portofonen als ik in gevaar ben. *(loopt naar de receptie)* Goedendag, ik kom me inschrijven. Er is een plaats voor mij gereserveerd.

(Frau Immerklem reageert niet.)

MAMMALOE: *(zwaait met haar hand voor de ogen van Frau Immerklem)* Hallo, breekie, breekie.... Oh nee, sorry, foutje. Hallo! *(belt)*

FRAU IMM: *(zet de koptelefoon af)* Ja biete!

MAMMALOE: Goeiendag, ik kom me inschrijven.

FRAU IMM: Welkommen op camping Edelweiss mevrouw.

MAMMALOE: Dankjewel. Er is een plek voor mij gereserveerd.

FRAU IMM: Moment. Ich koek mal in mein buch. *(kijkt in haar boek)* Hoe is de naam.

MAMMALOE: Eh.... Momentje, even kijken. *(pakt het paspoort en kijkt)* Mammaloe?

FRAU IMM: Ah, wo ist der Pipo den?

MAMMALOE: Die heb ik thuisgelaten.

FRAU IMM: Sjade. Ich zou hem gerne mal treffe. *(kijkt in haar boek)*
Ah, ik zie het al. De Pipowagen is für ihnen reserviert. *(pakt een sleutel)* Hier is der sleutel, biete hier tekenen, er is al betaald, zie ik. Als u nog iets nodig heeft, heur ich det gerne.

(Mammaloe tekent.)

Ich wunsche ihnen einen schönen aufenthalt. *(zet haar koptelefoon weer op)*

MAMMALOE: *(jammert)* Dit gaat niet goed, ik voel het. Dit kan niet goed gaan.

(We horen Suzanne en Pauline af toneel zingen. Mammaloe vlucht de Pipowagen in. Suzanne en Pauline op.)

PAULINE en SUZANNE: Dit is het 342ste couplet.

(Ze kijken rond. Pauline zoekt.)

SUZANNE: Wat ben je aan het doen?

PAULINE: Ik ben mezelf aan het zoeken.

SUZANNE: Pauline, doe even normaal. Je moet IN jezelf zoeken.

PAULINE: Hoe kan ik nu in mezelf zoeken als ik mezelf kwijt ben?

SUZANNE: *(zucht)* Laat maar.

PAULINE: Ik hoop dat we ons zelf snel vinden. Ik vind dat zoeken maar helemaal niks.

SUZANNE: *(kijkt bij de wc's)* Zo, dit is wel erg primitief allemaal.

PAULINE: Jij wilde back to the basic.

SUZANNE: Ja, maar dit is wel erg basic. Nou ja, hebben we dat ook een keer meegemaakt. Het is maar voor een nacht. *(loopt naar de receptie)* Kom, we gaan ons inschrijven. *(tegen Frau Imm)* Goeiendag mevrouw, we hebben een plek geboekt op naam van Cristoffels.

FRAU IMM: *(zegt niks)*

SUZANNE: *(hard)* Hallo! *(belt)*

FRAU IMM: *(zet haar koptelefoon af)* Welkom op camping Edelweiss.

SUZANNE: Goeiendag, wij hebben geboekt voor een nacht op naam van Cristoffels.

FRAU IMM: Cristoffels zegt u. Ich koek mal in mein buch. *(kijkt in haar boek)* Sorry hoor, maar ich habe hier niks staan.

SUZANNE: Dat kan niet. *(tegen Pauline)* Jij had toch gereserveerd?

PAULINE: Jazeker, ik heb een mail gestuurd.

FRAU IMM: Meele, das machen wij hier niet. Dit is eine fatsoendelijke camping.

SUZANNE: *(zucht)* Heeft u dan misschien nog een plaatsje voor twee personen. Het is maar voor een nacht.

FRAU IMM: Moment. Ich koek mal in mein buch. *(kijkt in haar boek)* Ich habe nog ein tent frei. Hier biete tekenen und betalen. Handje contantje biete. 20 euro.

SUZANNE: *(tekent en betaalt)* Waar moeten we precies zijn?

FRAU IMM: Daarachter bij die boom. Das is die tent naast de Pipowagen. Ich wunsche ihnen einen schönen aufenthalt. *(zet haar koptelefoon weer op)*

SUZANNE: *(loopt met Pauline naar de tent)* Mijn lieve hemel, moeten we daar met z'n tweeën in? Dat gaat nooit lukken.

PAULINE: Och, met een beetje passen en meten moet het lukken. Ga jij maar eerst.

SUZANNE: Nee, eerst onze rugzakken en dan ga jij. Ik wil vooraan liggen.

PAULINE: Oké. *(gaat de tent in)*

(Suzanne gaat achteruit de tent in. Pauline geeft aanwijzingen. Beetje naar links, beetje naar rechts. Etc.)

PAULINE: Suzanne...

SUZANNE: Ja...

PAULINE: Ik moet een scheet laten.

SUZANNE: Wacht even. *(steekt haar billen buiten de tent)* Ja...doe maar. **(scheet)**

(Pauline gaat terug de tent in.)

PAULINE: Suzanne?

SUZANNE: Wat is er nu weer?

PAULINE: Ik moet plassen.

SUZANNE: *(kruipt mopperend uit de tent)* Dat had je ook kunnen doen voordat we de tent in gingen.

PAULINE: Ja, maar toen hoefde ik nog niet.

SUZANNE: Nou, schiet op, ga plassen. (*gaat op het bankje zitten*) Ik wacht hier tot je klaar bent.

(*Pauline gaat naar de wc.*)

(*Mammaloe op uit de Pipowagen. Ze heeft zich omgekleed en heeft een zonnebril op en een sjaal om. Ze kijkt nog even op het blaadje met het wachtwoord.*)

MAMMALOE: (*tegen Suzanne*) Hallo mevrouw. Mag ik u iets vragen?

SUZANNE: Natuurlijk.

MAMMALOE: De geit is gemolken.

SUZANNE: Geit? Welke geit?

MAMMALOE: U weet niks van de geit die gemolken is. Echt niet?

SUZANNE: Nee, het spijt me, ik heb nergens een geit gezien.

MAMMALOE: Oh, wat erg. Wat verschrikkelijk.

PAULINE: (*op uit de wc's*) Zo, dat lucht op.

MAMMALOE: (*tegen Pauline*) De geit is gemolken.

PAULINE: Hebben ze hier ook geitjes? Wat leuk. Ik ben dol op geitjes.

MAMMALOE: Nee, dat is fout, hartstikke fout. Oh.... (*vlucht de Pipowagen in*)

PAULINE: (*tegen Suzanne*) Wat is er nou fout aan geitjes. Ik snap er niks van.

SUZANNE: (*staat op en loopt naar de tent*) Ik heb geen idee. Volgens mij heeft ze een schroefje los. (*gaat de tent in*) Kom, we gaan even een dutje doen. Daar ben ik wel aan toe.

PAULINE: Lig je goed zo?

SUZANNE: Ja.

PAULINE: Dan kom ik ook. (*kruipt de tent in en maakt de rits dicht*)
(*Het begint te waaien.*)

(*De freule en Bea op met bagage.*)

BEA: Komt u maar, freule, ik denk dat we hier wel een nachtje kunnen blijven.

FREULE: (*praat bekakt*) (*kijkt om zich heen*) Mijn lieve God, hier wil een zwerver nog niet dood gevonden worden.

BEA: Het spijt me, freule, ik begrijp er ook niks van. De tank van de auto is helemaal leeg.

FREULE: Je zal wel vergeten zijn om te tanken.

BEA: Nee, nee. Ik heb gisteren de tank van de auto nog volgemaakt.

FREULE: Dat zal wel.

(Donderslag / waaien)

BEA: *(kijkt naar de lucht)* Er zit onweer in de lucht. We moeten vannacht maar hier blijven.

FREULE: *(zucht)* Dat denk ik ook.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto