



BLOEMEN VOOR MIJN LIEF

Blijspel

door

RIANNE JONKER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BLOEMEN VOOR MIJN LIEF** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RIANNE JONKER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2026 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Gebruik rekwisieten veilig, lees meer bij tab voorwaarden op onze site.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Hoofdrollen:

Peter - Bloemist, gewoon gekleed met altijd een schort voor. Een beetje lomp en onhandig, lijkt stilletjes verliefd op Elly te zijn en is een beetje verlegen.

Annabel - Medewerker in de bloemenwinkel, altijd vrolijk en uitbundig. Opvallend gekleed, felle kleuren in het haar. Ze heeft als stopwoordje 'natuurlijk' en plaagt Peter een beetje over zijn verliefdheid op Elly.

Elly - Vriendelijke en rustige vrouw, werkt bij De Kat Dienstverlening. Het bedrijf geeft iedere klant altijd een boeket of plantje en Elly regelt dat graag, zodat ze bij Peter in de bloemenwinkel kan komen.

Arthur - Collega van Elly, dit personage geeft veel om uiterlijk, draagt wat make-up en hij loopt erbij of hij naar een modeshow gaat. Plaagt Elly graag met haar verliefdheid op Peter.

Bijrollen:

Meneer/Mevrouw Alex(a) Barstig – Keurig persoon en is op zoek naar de liefde. *Niet te combineren met Nonsens en Papsie/Mamsie.*

Papsie/Mamsie – Ouder van Arthur, verzorgend type en beetje bemoeizuchtig. Praat op een bijna zingende manier, beetje over de top.

Meneer/mevrouw Nonsens – Mopperend en roddelend persoon, die altijd wat haastig is. *Niet te combineren met kassamedewerker en supermarktklanten.*

Baasje Bella – Overdreven revue-achtig type

Klant 1 – Klant in de bloemenwinkel.

Klant 2 - Klant in de supermarkt

Klant 3 – Klant in de supermarkt (geen tekst)

Kassamedewerker supermarkt

DECOR:

Toneel: Het toneel bestaat uit 2 delen, gescheiden door een wand en apart belicht. Er wordt zowel per podiumdeel gespeeld, als gelijktijdig op beiden.

Daarnaast is er een lichtspots of 3^e stukje podium nodig voor de scenes in de supermarkt.

Het linkerdeel wordt ingericht als bloemenwinkel, met een toonbank verticaal linksvoor op het podium, met daarachter een deur naar het magazijn. Er staat een telefoon op de toonbank.

In het magazijn liggen ook benodigde attributen. Er staat een stoel achter de toonbank (let op dat er iemand kan zitten en ook wel zichtbaar is, terwijl er iemand achter de toonbank staat)

Aan de achterzijde van het podium is een deur, welke de ingang voor de winkel is. De winkel is ingericht met plantjes en bossen (nep)bloemen.

Het rechterdeel wordt ingericht als kantoor, met een balie en een bureau, beiden met een stoel/kruk. Er is 1 deur waardoor je het kantoor in en uit kan gaan. De balie bevindt zich verticaal op het podium, vlak bij de deur. Het bureau staat ergens meer vooraan en kijkt uit op de balie. Ook is er een kast, waar verschillende attributen in staan die gebruikt kunnen worden.

Zorg buiten de beschreven items en benodigde attributen voor een passende aankleding.

ATTRIBUTEN:

Supermarkt:

- Kassa
- Boodschappen
- Cash geld
- Winkelwagen

Magazijn:

- 2 stoelen & tafeltje
- Tas en jas Annabel
- 3 boeketten
- Tas Peter
- Telefoon (+ 1 op toonbank)

Kantoor:

- Pen en agenda op balie
- Prullenbak
- Veger en blik
- Bakje met papieren
- Telefoon

Tevens in de coulissen een tas met brood en een tas met champagne en bekers/glazen.

(Het decor van de bloemenwinkel is verlicht. Peter staat achter de toonbank een boeket te arrangeren. Op het andere decor is het donker, achter de balie zit Elly en Arthur achter het bureau)

ANNABEL: *(komt met haar armen vol bloemen en takken vanuit het magazijn binnen strompelen)* Hier Peter, is dit genoeg? *(Laat alles op de toonbank vallen en valt met een zucht in de stoel)*

PETER: Ik vroeg een paar extra stelen, niet het halve magazijn. *(Gaat rustig door met het schikken van het boeket)*

ANNABEL: Had je nog meer bestellingen gehad of zijn we klaar voor vandaag?

PETER: Ehm, dit is dacht ik de laatste, al heb ik nog niks van De Kat Dienstverlening gehoord. Misschien dat Elly nog langskomt vandaag.

ANNABEL: *(met een plagende grijns op haar gezicht)* O, Elly van DKD? Ja, dat zou je wel leuk vinden als die nog even langskomt natuurlijk.

PETER: Ik weet niet waar je het over hebt. Elke klant is prima, geld is geld.

(Het kantoor wordt ook verlicht. Peter en Annabel doe wat werk/rommelen wat in de winkel)

ARTHUR: Ellepel, had jij al die bloemen geregeld voor klant Barstig?

ELLY: *(kijkt verschrikt op)* O jee, helemaal vergeten. Ik bel gelijk even naar Peters' Bloemenwinkel. *(Pakt de telefoon en zoekt het nummer op)*

ARTHUR: O ja, Peters' winkel, daar ga je maar wat graag naar toe. *(Plagend en overdreven)* Misschien moet je hem zelf eens om een bloemetje vragen, of beter nog, geef je hem een bloemetje.

ELLY: Nou ja zeg, wat is dat nou weer voor onzin. Die man heeft bloemen genoeg. Wees nu stil, dan kan ik even bellen.

(Telefoon rinkelt. Annabel staat op en pakt de telefoon op)

ANNABEL: Goedemorgen, Peters' Bloemenwinkel, met Annabel.

ELLY: Goedemorgen Annabel, met Elly.

ANNABEL: *(houdt haar hand over de telefoon en stoot Peter aan, terwijl ze lacht)* Het is Elly.

PETER: *(beetje blozend)* Nou en, neem gewoon de bestelling aan.

ELLY: Ben je daar nog?

ANNABEL: Ja sorry, ik werd even afgeleid door Peter.

ELLY: *(dromerig en verliefd)* Ja, dat snap ik wel.

ARTHUR: Gaat het goed Ellepel?

ELLY: *(schudt zichzelf wakker uit haar droomgedachte)* Eh ja, eh...
Kan ik nog een boeketje voor vandaag bestellen of ben ik al te laat? Een klein fleurig plantje mag anders ook wel hoor.

ANNABEL: Ik overleg even. *(Kijkt naar Peter)* Kan je er nog een bestelling bij hebben, of liever een plantje?

PETER: Ja, ja *(wuijft met zijn hand dat ze door moet gaan, terwijl hij het boeket wat hij gemaakt heeft naar het magazijn brengt)*

ANNABEL: Peter zegt dat het nog wel kan. Weer hetzelfde als altijd?

ELLY: Ja graag. Dan kom ik het vanmiddag even ophalen. O! En graag even erbij zetten dat het voor 'Barstig' is, met de standaard tekst op het kaartje. Dank je wel.

ANNABEL: Natuurlijk! Graag gedaan, tot vanmiddag *(hangt de telefoon op en gaat de bestelling op een formulier invullen)*

ELLY: *(legt de telefoon neer)* Geregeld, nu tevreden? Na de lunch ga ik dan even heen en weer om het op te halen.

ARTHUR: Wat een verrassing, weer even buurten bij Peter. Waarom vraag je hem niet om mee te lunchen? *(Slaat zich voor zijn hoofd en vervolgt sarcastisch)* O nee, dat kan natuurlijk niet. Hij moet nog voor je aan het werk.

ELLY: *(zuchtend)* Echt Arthur.

ARTHUR: Nou, als je zo doorgaat ben je uiteindelijk een verliefd oudje dat alleen achter de geraniums gaat zitten.

ELLY: *(meer tegen zichzelf)* Je moest eens weten.....

(Licht uit in het kantoor. Arthur komt weer uit het magazijn)

ANNABEL: Doe je haren maar even netjes en trek een schoon schort aan, je vlam komt vanmiddag nog een boeket ophalen.

PETER: Was dat Elly van DKD?

ANNABEL: Natuurlijk, dus ga nog maar snel wat moois in elkaar toveren. Wie weet betover je haar daar ook mee.

(Deur van de winkel gaat open en papsie/mamsie komt binnen en gaat wat rondkijken)

PETER: Ik maak het achter wel even, help jij die klant?

ANNABEL: Natuurlijk. *(Loopt naar de klant).* Goedemorgen, kan ik u ergens mee helpen?

PAPSIE/MAMSIE: Ja graag. Ik zoek een mooi plantje om bij mijn zoon op kantoor te zetten.

ANNABEL: Oké, dat moet wel lukken. Zijn er specifieke kleuren of planten waar hij van houdt?

PAPSIE/MAMSIE: Nou, hij is nogal kleurrijk van zichzelf. Dus alles is wel prima. Zijn collega is wat saaier, dus ik weet het zelf ook niet zo goed.

ANNABEL: Dat komt helemaal goed. *(Pakt een plantje)* Deze valt eigenlijk altijd wel in de smaak.

PAPSIE/MAMSIE: Fantastisch, dan doen we die.

(Terwijl ze naar de toonbank lopen, gaat het licht uit.

Het licht in het kantoor gaat weer aan. De telefoon van Arthur gaat)

ARTHUR: De Kat Dienstverlening, met Arthur..... O wat lief..... Ja natuurlijk kan dat..... Leuk hoor, tot zo.

ELLY: Tot zo?

ARTHUR: Ja, dat was papsie/mamsie, die heeft zo lief een plantje voor ons gekocht om het hier wat op te fleuren.

ELLY: Is dat nodig dan? Het is hier een kantoor, geen huiskamer.

ARTHUR: Ach Ellepel, want ben je toch weer heerlijk saai zeg.

ELLY: *(pakt alvast haar handtas en staat op)* Ik ga wel even brood halen en het boeket bij Peters'. Dan kan jij gezellig keuvelen met je papsie/mamsie over plantjes.

(Arthur wilt nog iets zeggen, maar Elly trekt de deur al open, waarbij ze tegen papsie/mamsie op botst en het plantje op de grond valt. Arthur springt op vanachter zijn bureau en snelt zich om het plantje op te ruimen)

PAPSIE/MAMSIE: O nee, wat zonde van dat mooie plantje.

ELLY: O gut, sorry. O, wat een ellende, ik... sorry....o jee.

PAPSIE/MAMSIE: Geeft niks kind, dat kan gebeuren. Zo te zien had jij nogal haast op weg naar buiten. Ga maar snel, wij ruimen dit wel op.

ELLY: Echt, nogmaals sorry. (*Gaat af*)

ARTHUR: (*heeft het plantje bij elkaar geraapt en op de toonbank gezet, pakt een veger en blik om de rest op te vegen en weg te gooien*) Ach gelukkig is het niet helemaal stuk. Wat lief dat je dit komt brengen.

PAPSIE/MAMSIE: Ja lieverd, je klaagt altijd zo dat het hier een kale boel is, dus ik dacht, we fleuren het een beetje op. (*Gaat zitten op Arthur zijn plekje*)

ARTHUR: (*gaat zelf op het puntje van het bureau zitten*) Nou zeker. Elly is helemaal hoteldebotel op die bloemist, maar zelf wat fleur in haar leven brengen is er niet bij.

PAPSIE/MAMSIE: Van die bloemenwinkel verderop in de straat?

ARTHUR: Ja, die.

PAPSIE/MAMSIE: O, daar heb ik dit plantje ook gehaald. Hele lieve meid hielp mij daar.

ARTHUR: O ja, dat is Annabel. Echt een schat. Maar de winkel is van Peter en volgens mij heeft Elly een oogje op hem, alleen geeft ze dat niet echt toe.

PAPSIE/MAMSIE: Ach wat schattig. Misschien moet je haar eens een zetje in de goede richting geven. Een beetje helpen om de eerste stap te zetten.

ARTHUR: (*bedenkelijk*) Hmm, dat zou wel eens een goed idee kunnen zijn.

PAPSIE/MAMSIE: Ja, bijvoorbeeld een mooie liefdesbrief naar allebei schrijven, dat is zo romantisch. Of een gedichtje. Of...

ARTHUR: Pap/Mam, Ik denk dat ik wel een ideetje heb. (*Pakt zijn telefoon*)

(*Licht in de winkel gaat aan. Annabel is wat aan het rommelen tussen de plantjes en Peter komt net op met het boeketje voor DKD. De telefoon gaat*)

PETER: Annabel, kan jij deze even pakken, ik heb mijn handen vol.

ANNABEL: Natuurlijk! (*Holt naar de telefoon*) Peters' Bloemenwinkel, met Annabel.

ARTHUR: Anna, lieverd, met Arthur van De Kat Dienstverlening. Is Peter bij jou in de buurt?

ANNABEL: Ja, die staat hier naast mij, zal ik hem even.... (*Wordt*

onderbroken door Arthur)

ARTHUR: Nee, nee, nee. Kan je even weglopen daar? Ik wil je iets voorleggen.

ANNABEL: *(haalt haar schouders op)* Natuurlijk. *(Loopt het magazijn in)*

(Licht gaat uit in het kantoor. Peter heeft het boeket op de toonbank gezet en kijkt Annabel na terwijl zij wegloopt. Elly komt de winkel binnen met een handtas en boodschappentas met brood)

ELLY: *(stralend dat ze hem ziet)* Hoi Peter!

PETER: *(draait zich naar Elly om en is wat verlegen, houdt ook de magazijndeur steeds in de gaten)* Eh, hallo Elly. Wat leuk je te zien. Annabel is even achter.

ELLY: Oké. Had je toevallig al het boeketje klaar dat ik had besteld?

PETER: Ja, ja, zeker. Hier, kijk, dit is het. Vind je het mooi? *(Wijst onhandig naar het boeket)*

ELLY: Zoals altijd weer prachtig. *(Kijkt verliefd naar Peter en niet naar de bloemen)*

PETER: Mooi, mooi, dat is mooi. Zal ik het even inpakken? *(Terwijl hij zich omdraait om inpakfolie/papier te pakken, gooit hij de boekethouder om en valt het boeket op de grond uiteen)* O nee!!!

ELLY: O jee Peter! *(Laat de tassen vallen en gaat hem helpen, waarbij ze klungelig om elkaar heen bewegen)*

(De deur gaat open en Nonsens komt binnen, terwijl Elly en Peter helemaal in elkaar op gaan en elkaar veel aankijken tijdens het opruimen. Nonsens staat ongeduldig te wachten)

NONSENS: *(beetje bozig)* Ahum, kan er misschien iemand mij helpen. Ik heb niet heel de dag de tijd.

PETER: O sorry, ogenblikje, ik kom zo bij u. *(helpt Elly met opstaan en geeft onhandig haar tassen weer aan)*

ELLY: Dank je Peter. *(Pakt de tassen net zo klungelig aan)*

PETER: Ik zal een nieuwe maken en dan breng ik die straks wel even naar kantoor.

ELLY: Dat zou echt heel lief zijn. *(Weer heel verliefd naar hem kijkend, alsof er niemand anders meer is)*

PETER: Ja, ik ben ook wel heel lief. *(Lacht lief naar haar)*

NONSENS: Hallo, ik ben er ook nog. Wat een service hier zeg. Doe dat gefliert maar lekker thuis, ik wil geholpen worden.

ELLY: Wat? O nee hoor, wij zijn geen stelletje. Ik, nou, ehm, ik ga maar weer. *(Snelt de winkel uit)*

PETER: Mijn excuses. Ik gooide de bloemen om en, ach ja, laat ook maar. Waar kan ik u mee helpen?

ANNABEL: *(komt oplopen uit het magazijn, legt de telefoon weg)* Ah, de bestelling van Nonsens. Ik haal uw boeket even van achteren. *(Loopt weer weg en komt terug met een groot boeket)*

NONSENS: Tenminste iemand die gewoon haar werk doet. Dank je wel meisje. Deze winkel kan meer mensen zoals jij gebruiken.

ANNABEL: Dank u. De rekening komt via de e-mail.

NONSENS: Perfect, nogmaals dank. *(Pakt het boeket aan en verlaat de winkel)*

ANNABEL: *(kijkt naar Peter en de rommel)* Jeetje, wat is hier gebeurt?

PETER: Ik heb het boeket voor DKD laten vallen, terwijl Elly hier was.

ANNABEL: Nou, wat sta je hier dan nog! Dan ga je gelijk een nieuwe maken natuurlijk. Ik ruim dit wel op.

(Peter gaat af via het magazijn en Annabel ruimt de rest op. Het licht gaat uit en het is even een paar tellen donker.)

(Dan gaat het licht in het kantoor weer aan. Elly zit achter de balie en Arthur zit achter zijn bureau met zijn voeten op het bureau te luieren)

ELLY: Je weet dat je hier bent om te werken Arthur?

ARTHUR: Ja, ja, maar zo op vrijdagmiddag komt er niemand meer hoor. Laat me maar alvast in de weekendsfeer komen.

(De deur slaat open en baasje Bella komt binnen, met veren boa, hoed op, helemaal over de top. Arthur schrikt en valt van zijn stoel als hij zijn benen van het bureau af wil halen)

BAASJE BELLA: Een hele goedemiddag samen, zijn jullie van De Kat Dienstverlening?

ELLY: Jazeker, kan ik u ergens mee helpen?

ARTHUR: *(staat inmiddels op en steekt een pen in de lucht)* Gevonden! *(Gaat op zijn plek zitten en doet of hij druk aan het werk is)*

ELLY: *(kijkt Arthur laconiek aan)* Heel goed Arthur. *(Kijkt weer naar Baasje Bella)* Excuus daarvoor.

BAASJE BELLA: Geen enkel probleem schat. Ik ben blij dat jullie nog open zijn, want ik heb dringend hulp nodig!

ELLY: Vertel.

BAASJE BELLA: Acht mijn arme Bella heeft het zo zwaar en ik wil haar even lekker laten verwennen. Een heerlijke massage, vachtbehandeling, veel knuffelen. Ze mag echt even flink in de watten gelegd worden. En wellicht ook nog....

ELLY: *(Arthur doet veel moeite om zijn lach in te houden)* Ehm, sorry, maar wie is Bella?

BAASJE BELLA: Mijn Britse langhaar poes natuurlijk. Zo een schatje, maar nu ons huisje verbouwd is, is zij helemaal van slag. Ze mag daarom....

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto