



B EN B OP STEE

Dreidelig bliedspul in t Grunningse dialect

door

MEINDERT ALBERT TELKAMP

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **B EN B OP STEE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MEINDERT ALBERT TELKAMP** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2026 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

De Friese Poort 106

1823 BT Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Gebruik rekwisieten veilig, lees meer bij tab voorwaarden op onze site.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

ROLVERDAILEN:

Jaap Boerkens - Boer in hart en nieren moar aarg serieus.

Geert Boerkens - Zien bruier dei wat ondeugend is en overaal wat aans van prebaaiert te moaken mit de neudige humor.

Frans Siefers - Boukholder dei creatief is mit ciefers.

Klaziena de Wit - Buurvrouw van baide bruiers dei aarg behulpzaam is.

Henk de Wit - Heur man dei zeker nait de boksem aan het.

Elske Mercure - Kiekt in de steerns moar of dat allemoal zuuvere kovvie is?

Inge de Waal - Komt oet de stad ein wil groag ains logeren op 'n boederij of toch nait?

Marloes Boerema - Hur vrundin dei wat huverig, nerveus en ain klain beetje smetvrees het.

Willem Kamp - Het aarg veul behoefte aan rust. Moar of dat lukt?

Roos Zomer - Wil d'r n poar doagen tussen oet moar of dat echt de reden is.

DECOR:

Sobere hoeskoamer. Beetje 'n oetgeleefd spultje. Alles is neudig aan vervanging tou.

D'r stait n eethouk. D'r hangt 'n olderwets schilderij mit wat koien d'r op. D'r ligt n klaid op deel. Her en der stait n plaant.

Verder in de koamer stait n baank mit wat klaaiden d'r op. Er ligt n karpit op de vlouer en her en der stait of hangt n laamp. D'r stait n klain kastje woar wat foto's op stoan.

Links is de oetgang noar boeten. En rechts goan je noar de keuken tou.

In het midden bevinden zich wat roamen dei oetzicht baiden op 't laand rondom de boerderij.

(Decor verandert iets in de andere bedrijven.)

EERSTE BEDRIEF

't Is n dag aargens in juni

(Jaap zit bie de keukentoafel. Hai is zeker nait netjes kled. Overaal liggen papieren verspraaid op toafel en hai het n rekenmachine derbie liggen woar hai of en tou wat getallen op in toetst. Op de achtergrond klinkt de muziek van n radio woar n nummer oetklinkt wat mit happy te moaken het.)

JAAP: *(zucht en stint en gript mit zien handen in 't hoar)* Verdorie. 't Is ook allemaal of en nog ains of. Moar min + min = toch plus? Tenminste zo haard ik het toch leerd op schoul vrouger mit wiskunde. En dat komt mie eerlijk gezegd stukken beter oet. Hou 't ook is. Ik word d'r aordig min van. *(rekt zich oet, stait op en lopt deur koamer hin en weer. Even loater lopt hai noar de radio)* Hou zo Happy! Niks is d'r Happy. *(dut radio mit n zucht oet)* En straks komt ook nog Frans op bezuik. En mit dat veuroetzicht... Weerbericht gaf 't aal aan. 't Zol ain duustere dag worden vandoag. Wainig zunneshien en lege temperaturen deur 'n leegedruk gebied. Nou veur mien gevuil klopt dat oardig.

(Even loater komt Geert binnen. Hai het n blaauwe overaal aan en stevels. Hai zugt d'r wat onverzörgd oet en stuttert 'n beetje. Zien overaal zit onder de gruine vlekken.)

GEERT: *(kiekt om zich hin en zugt de papieren liggen op toafel)* W w wat bist doe aan't speern. En... h h hest kovvie nog nait klaar?

JAAP: Mekaairt die d'r wat aan dien handen? *(wiest noar toafel)* Zugst toch dat ik mie midden maank de papieren en ciefers bevind. Doe waist toch dat Frans straks komt om de ciefers mit oans deur te nemen.

GEERT: Doe, doe...c c cieferst die zulf nog ains weg.

JAAP: Ik miezulf wegciefern? Nou ik lach mie 'n breuk wanneer ik aal dizze ciefers zai.. Tsjonge jonge jonge. *(en wiest noar de papieren)*

GEERT: Doe die n breuk laag'n. Nou kiek moar oet. Doumee belanden wie ook nog mit die bie dokter en mout dien spultje ook nog in 't gips. En...bist aal zo stief!

JAAP: Past doe moar op anders verhef ik die in de macht. Pa hé.... dei het vrouger net even te vroug aangeven dat hai d'r was tegen moe. Als hai even wat langer wacht had din was dien knupperij doar in dien kop hail wat aans programmeerd dan nou! Tsjongejonge.

GEERT: Nou...k k k kint wel weer nait. *(deurbel gait)*

JAAP: O doar zolst Frans aal wel hebben. Dust doe deur eem open?

(Geert mit n zucht Links af. Jaap lopt noar toafel. Roemt de papieren op en legt ze onverschilig in n stoapel neer.)

'Dei cieferwiesneus. Aaltied stipt op tied. Kist klok d'r op geliek zetten. Gain minuut te vroug of te loat. 'n Echte boukholder. En.....nog immer vrijgezel. 'k Kin mie d'r ook wel wat bie veurstellen. Zo as hai mit ciefers om gait. Alles draait aaltied om de veurs en tegens... Wegen en nog ains wegen. Liekt mie gecompliceerd tou in n reloatie.

(Deur gait open en Jaap en Frans kommen binnen... Frans is netjes kled en dragt n akte tas en is n serieuze man. Strak in de lak zeg moar. Hai is n beetje aigenoardig in dei zin dat hai n tik het: trekkens in zien neus en is nogal wat herhoalend in zien sproak.)

FRANS: Moi...Jaap *(geft n haand)* ..Zal ik d'r din geliek moar bie goan zitten hier op dei stoul? *(kiek ain beetje fronsend wanneer hai de beklaiden op de stoul zugt)*

GEERT: M M...Magst ook op deel goan zitten hur. Din kist geliek Jaap helpen met zien breuk.

FRANS: *(haildail verwonderd)* Hest doe 'n breuk? *(gait zitten)*

JAAP: Ach... Dei grieze cellen van hom binnen wat in de war vandoag. Moar n kop kovvie Frans? 't Was toch zwaart?

GEERT: N n net as zien laange reekens.

FRANS: *(kiekt Geert wat nukkig aan)* Joa, zwaart inderdoad.. Sinds dokter dei allergie ontdekt het is 't oflopen mit de melk. En als ik bedoul oflopen...din is t ook oflopen!

GEERT: Hest 'n al.... al allergie din?

FRANS: Joa, dat wat oet de tepels van n kou komt dat kin ik nait meer verdroagen. Als ik 't aal zug din bin ik aal misselijk. En mit misselijk...bedoul ik ook misselijk!

GEERT: D d din is 't moar goud das't nait trouwd bist.

FRANS: Hou dat zo?

GEERT: Nou... k k k klaine kinder en... din dei melkfabriek woar tepelsientje mokt wordt.

JAAP: *(kiekt Frans aan)* Nou wanneer hai zien verstand vindt hè din steek ik vlag oet. *(richt zich tot Geert)* Wanneer doe nou even kovvie op hoalst din kinnen wie zo wieder mit de ciefers.

(Geert rechts oaf.)

FRANS: Hai verandert ook gain klap hè.

JAAP: Nee, en dat is nou net het probleem. Hai zugt het allemoal lichter in dan ik en breng hom din moar ains aan zien verstand dat 't aans zit. Joa, ik heb dien boodschap lest goud begrepen. Moar dat is knap lastig. Nait allain veur mie moar 't is bie tieden net of ik tegen klain kind loop te proaten dei in hail aandere wereld leeft.

FRANS: *(pakt zien aktetas en haolt d'r n map oet)* Dat is vervelend. Zeker mit dat wat ik mit jullie baaident mout bespreken. *(kiekt mit n ernstige blik noar de map en legt hom op toafel)* Zo... de boukholden van baide bruiers. Moar even wachten op Geert naiwoar? *(fatsoenaaiert zien kleern en striekt zien broek recht)*

JAAP: Dat is goud. Moar...hou stait mit 't leven Frans..

FRANS: Och joa. Dit is aaltied veur mie n drokke tied. Mien vingers kinnen 't tempo nait meer bieholten. 'k Heb wat stieve vingers leste tied in rechter haand. Dokter zee dat d'r wat kalk zat. 'k Heb mien handen al wat in ontkalkingsmiddel had moar doar is't nait beter op woarden. Hai wat n jeuk. En als ik jeuk zeg...din bedoul ik ook jeuk.

(Geert komt binnen mit kovvie. Pakt drei kopjes oet kaast en schenkt drei kopjes in.)

GEERT: H h hest jeuk heur ik? Nou straks maor even mitlopen staal in. Doar hebben wie zo'n rol en din kist hom doar tegen aanrollen. Dat doun onze koien ook. En dei worden doar oardig rustig van.

FRANS: *(schudt zien kop)* Joa, hest toch wel geliek Jaap.

GEERT: W w wat bedoulst doar mit?

JAAP: Dat het tied is veur kovvie.

GEERT: *(schenkt kovvie in)* Hmmmm. Loat het die smoaken. *(gair d'r bie zitten doch wat op ofstand)*

FRANS: *(neemt n slok kovvie en trekt 'n zuur gezicht)* Nou aarg

waarm is't nait en behoorlijk staark.

GEERT: D d dat hebben wie vanmörgens om vief uur aal zet. Wie hebben dien bosschop van veurige keer goud begrepen hur: Zuunig wezen. Nou en doar hollen wie oans aan.

FRANS: (*schudt zien heufd*) Moar goud... woarveur ik hier bin... dat binnen joen joarciefers. En dat is net de smoak as joen kovvie. Zwaart en nait goud te verteren. En mit zwaart bedoul ik ook zwaart.

(*Frans pakt de map. Hoalt d'r n papier oet en loat dat baide bruirs zain. Dit binnen de ciefers.*)

JAAP: (*valt hom in rede*) Gain fouten? Ik bedoul deur dei stievighaid in dien vingers? Want din kin ik mie veurstellen dat...

FRANS: Nee, nee, ik kind d'r niks aans van moaken. Dit is de realiteit en als ik bedoul de realiteit... din is dit ook de realiteit. Moar't is.... Beroerd!

GEERT: Bist beroerd? ...Moar d'r zat ja gain melk in dien kovvie!

JAAP: Let moar nait op hom. Zien grieze cellen binnen zoals ik al zee wat van streek vandoag. En nou?

FRANS: (*trekt n bedenkelijk gezicht*) Tja... Verkopen. Ik zug gain andere oplözzen.

GEERT: (*gait inaaains stoan*) V v v verkopen? Oans hoes? De boerderij? De daaier. Man... dit is oans leven!

FRANS: Joa, dat zeggen joe aal'n pooske. Moar de ciefers laigen d'r nait om. Moar 't is ain minuut veur twaalf. Wat wil zeggen dat d'r accuut wat mout veranderen. En mit accuut... bedoul ik ook accuut.

JAAP: Veranderen? Wie hebben al wat koien van de hand doan. Wie kinnen toch nait onze haile veestoapel verkopen? Nee... dat gait mie aan't hart heur. Man als ik aal in de ogen van dei beesten kiek din hoal ik het aal nait dreug. Ik mout d'r nait aan denken.

FRANS: (*wrift zich over kop*) Wait ik din ook veul. Meschain ains in de steerns kieken? Dat doun d'r wel meer. In stroat verderop woont d'r ain en dei verdaint d'r nuuver geld mit heb ik vernomen. En mit nuuver bedoul ik ook nuuver.

GEERT: (*haildail geïnteresseerd*) Hou old is ze?

JAAP: (*snel reagerend*) Moar goud Frans. Als ik die goud begrepen heb din mouten wie aan de bak om verkoop te veurkommen.

FRANS: Inderdoad. Moar goud doar mouten joe mit joe baiident nou moar ains sitef over noadenken en din heur ik groag zo snel meugelielik wat joen plannen binnen. En mit zo snel meugelielik... bedoul ik ook zo snel meugelielik. *(kikt op zien horloge en dut map weer in tas)* Moar goud, tied roupt mie en ik mout nog even noar wat andere klanten tou.

JAAP: Ik loat die oet, Frans, en wie kommen d'r op terug. *(stait op en loat Frans oet. Links oaf)*

FRANS: Nou moi Geert.

GEERT: *(kiekt bedenkelijk en lopt hin en weer)* Joa ook goidag. Verkopen zegt dei cieferwiesneus. Hier liggen onze worrels man.. Hier binnen wie groot brocht. Elk kiertje, elk geluudje kinnen wie. Verkopen? Nee. Dat nooit! *(stait veur't roam en kiekt zörgelielik)*

JAAP: *(komt binnen mit n zörgelielik gezicht)* Nou... nait best. Hou kommen wie hier in hemelsnoam oet.

GEERT: I i ik mag dei vent nait. Hai het wat over zug. Ik kin d'r nait goud de vingers op leggen moar ik mag hom absoluut nait. En boetendes: ik snap d'r ook niks van. Melkpriezen bin ja aal geroeme tied stabiel. Woar gait het din nait goud.

JAAP: *(zucht daip)* Ik wat het ook nait moar de ciefers luggen d'r nait om. *(lopt noar 't roam en kiekt noar boeten)* Nou, din toch moar noar dei vrouw din?

GEERT: Tja...

(Deurbel gait.)

JAAP: Ook dat nog. 't Zel wel weer n collecte wezen. Nou even nait... noa dit slechte neis. Ze mouten zich moar redden mit hun geschooi. Dat mouten wie ook. Staarker nog: wie hebben n gever neudig en gain nemer.

(Deurbel blift hardnekkig rinkeln.)

GEERT: *(schoeft gedien veurzichtig om, ziet en zucht)* Klaziena stait veur deur.

JAAP: 'k Had wel weer docht. Zai het natuurlijk zain dat Frans hier was. En nou kinnen wie nait doun of wie nait thoes binnen. *(zucht)* Nou... ik loop d'r wel even hin.

GEERT: Loat heur moar stoan. Ze kleurt goud bie toen. Din is d'r tenminste nog wat kleur vandoag. *(gait d'r bie zitten)*

(Jaap schudt zien heufd en gait links af. Even loater geproat achter op 't toneel. En kommen ze mit heur baaident links op.)

KLAZIENA: *(proat ain beetje zemelig en rekt de woorden wat oet)* Ik maainde aal dat ik Frans zag. 'k Stond net touvallig veur 't roam noar boeten te kieken en toun zag ik hom vertrekken. Hou gait 't aigenlieks mit hom. Ik haar hom ook zo laank aal nait meer zain ja. Is hai nog steeds allinneg?

GEERT: H h hai is bie tieden beroerd zee e. En i i is aargens allergisch veur. En ... 't begunt mit n K geleuf ik. Maagst doe roaden veur wat.

KLAZIENA: *(kiekt hom deurdringend aan)* Nou, nou, nou. Wat bist weer lollog vandoag. Moar ik goa d'r moar even bie zitten. Dankjewel veur de oetneudiging trouwens en n kop kovvie was ook wel lekker. Moar ik huf d'r niks bie want ik bin op dieet.

GEERT: Dei-eet zelst bedoulen want ik zag die guster mit Henk in kaffetaria maank eerappels en schieven haaistern. Moar goud, din komt dat dieet goud oet want wie hebben ook niks in hoes, want wie mouten staark bezuunigen.

JAAP: Ach loaten wie d'r ook moar nait om hin draaien. Wie stoan d'r nait gait veur.

KLAZIENA: Nou din goast doe d'r toch ook even bie zitten. Dat kost d'r niks meer om heur. *(inains dringt het tot heur deur)* Nait goud veur?? En nou din!

JAAP: Verkopen... zoals ik d'r nou tegen aan kiek.

KLAZIENA: Verkopen? Moar, moar dat kin toch nait. Wie wonen ja aal bienoa viefentwintig joar noast mekoar.

GEERT: Joa... binnenkört organiseren wie n receptie... en... wie binnen gek op enveloppen.

KLAZIENA: *(kiekt Jaap aan)* Dei bruier van die hé. Soms vroag ik mie wel ains wat of. Moar.... dit is gain goud neis.

JAAP: Nee.... Dat is 't zeker nait. Frans zee dat wie moar ains in de steerns mozzen goan kieken.

KLAZIENA: *(kiekt hom triomfantelijk aan)* Nou doar zegt hai wat. Ik kin ain en dei kiekt in de steerns.

GEERT: I i i ik kiek d'r ook wel aains in, moar ik heb d'r nog nooit wat in kinnen ontdekken. Joa... wat beren. En nou stoan ze op de weg.

KLAZIENA: Beren op de weg. Doar is wel wat aan te doun. Gewoon 't bos insturen.. Moar goud, om eem terug te kommen over dei steernkieker. Dei kin ik goud, want dei het onlangs bie de plattelandsvrouwen n lezing verzörgd. Volgens mie mout ik heur telefoonnummer bie mie in de telefoon hebben stoan. Wacht moar even.

*(Ze stait op. Zuikt heur telefoon in broek en toetst n nummer in...
Jaap en Geert binnen allebaaident oet veld sloaggen.)*

KLAZIENA: Moi, Elske. Hier mit Klaziena. Hou is 't wicht? Mooi dei lezing van die lest naitwoar. En ik heb dien advies doarnoa geliek opvolgd. Of 't holpen het? Nou en of. Hai is nou zo rustig thoes. 'k Heb d'r gain kerel meer aan. Moar goud, woarveur ik bel. Ik bin hier bie mien baaide buurmänner, dei noast mie wonen, en dei hebben wat hulp neudeg. Kist doe 't even wachten? Wanneer? Over n moand? Nee dat kin nait zo laank wachten, want ze zitten in zak en as. Ik doacht van geliek even. Wat zegst? Nou, dat is mooi. Wat geweldig. Din zain wie die wel. Joa... inderdoad bie dei boerderij mit dei paarse kou in toen. Of ze ook Milka hebben? Dat wait ik nait heur. *(kiekt baide bruiers aan)* Of joe ook milka hebben vraagt ze.

GEERT: M M Milka? Nee...gewoon volle melk zo van kou.

KLAZIENA: *(kiekt hom verwonderd aan)* Moar goud. Dat is goud en din zain wie die wel verschienen. Tot straks. *(legt telefoon weg)* Zo! Dat is fikst. De hulptroepen binnen onderweg. Moar n kopje kovvie was trouwens ook wel lekker.

GEERT: M m m moar doe kist toch zo moar nait n vrumde vrouw hier oetneudigen om.... En wat is d'r trouwens mit h h Henk aan de hand. Wie zuggen hom ja hoast nait meer.

KLAZIENA: Dei was neudig aan rust tou. En dat het hai nou. Wat 'n zoalighaid. Moar willen joe nou hulp hebben of nait. 'n Mooi stel kerels binnen joe. Zörgst doe nou moar eerst even veur kovvie want dat lust Elske vast ook wel. En wat d'r bie is zol ook nait verkeerd wezen...

(Geert zucht en schudt zien kop en gait rechts of.)

JAAP: *(kiekt naar boeten)* Wat opkloarens aan lucht zai ik. Da's ook wel neudig hier. Ik mout d'r toch nait aan denken dat wie de boerderij en 't vee mouten verkopen.

(‘t Is ain poosje stil.)

Dit is oans leven hier Klaziena. Wie waiten nait aans. Hier binnen wie op stee. Hier binnen wie groot brocht.

KLAZIENA: *(lopt noar hom tou en legt n aarm om zien scholders)*
Ach jong. Zoals Ede al zong: "Het het nog nooit zo donker west of 't wordt aaltied wel weer licht." Doe zelst zain dat 't allemoal goud komt. Elske kennende slept ze joe d'r vast deur hin.

(Deurbel gait.)

Nou.... dei het de voart d'r in. *(stait op, lopt noar 't roam en kiekt noar boeten)* Joa, doar is ze.. Wacht moar, ik hoal heur wel even op. *(gait links of)*

JAAP: *(is haildail verbiesterd en schudt zien kop)* Woar wie nou toch in verzeild roakt binnen.

(Even loater komt Klaziena mit Elske binnen. Elske is een kleurriek type. Aarg modern kled met felle kleuren in t hoar en in klaidens. Ze proat Nederlands mit n Grunnings accent. Ze het ain tas bie zich woar zich o.a. koarten en stainen in bevinden.)

KLAZIENA: zo.... *(wiest noar Jaap)* Dit is mien buurman.... Jaap... Elske.

ELSKE: Nou... Wat fijn om kennis te maken. Ik ben Elske uit 't Veld..
(kiekt hom zeer nadrukkelik aan. Kiekt om zich hin en nemt de roemte goud in heur op)

JAAP: *(gehail onder de indruk)* Nou...ik bin dus Jaap.

KLAZIENA: Mor gai d'r moar even bie zitten wicht. Geert is onderweg mit de kovvie en din kinnen baide bruiers die geliek even bieproaten.

ELSKE: Wat n enige plek trouwens. En hoe komt die paarse koe zo bij jullie in de tuin? Wat een enig idee.

(Geert komt binnen mit kovvie en bekers op n olderwets dainblad mit doar op wat plakken dreuge kouk.)

GEERT: *(kiekt hur verwonderd aan)* B b binnen joe aant vaarven thoes? Nou mochten joe wat vaarf kwiet wezen *(wiest noar zien hoar)* ha ha ha.

ELSKE: Dag Ik ben Elske.

GEERT: Doar zong oans moeke vrouger n laidje over.

JAAP: Geert... schenkst doe nou moar even kovvie in, want doar hebben baide doames vast wel zin in, naitwoar?

ELSKE: Ja. Lekker. Maar ach zeg tegen mij maar Els hoor. Elske klinkt ook nog zo klein.

GEERT: *(wat neisgierig)* Zo old binnen joe toch nog nait? *(schenkt kovvie in)* En ook n plakje kouk d'r bie?

ELSKE: Nou.... Wat een verwennerij. Dankjewel hoor. Maar op je vraag terug te komen. Je bent zo oud als je je voelt. Toch?

(Geert wil net wat zeggen, doch Jaap neemt het snel over.)

JAAP: Moar wat mooi dat joe oans willen helpen. Dat stellen wie aarg op pries. Want ik had van Klazienoa begepen dat joe in de steerns kieken?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto