INKIJKVERSIE
SCRIPT

Schoon Schip



Komische klucht in vier bedrijven

door

R.A. DE FEO-DUDOK
& M. VAN DALEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SCHOON SCHIP** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **R.A. DE.FEO-DUDOK en M. VAN DALEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de letter-grootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2026 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

De Friese Poort 106
1823 BT Alkmaar
Telefoon 072 - 5112135
Website: www.ibva.nl
Email: info@ibva.nl
ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.
Gebruik rekwisieten veilig, lees meer bij tab voorwaarden op onze site.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.
E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN: (6 dames 3 heren of 4 heren 5 dames)

Harry Van Der Schee – De kapitein van de Harry II. Een blufferig type. Harry zit vol met te stoere verhalen, over wat hij heeft meegemaakt op de grote vaart. Lacht hard om zijn eigen leuzen. Hij kan flink bulderen tegen het personeel. Hij heeft echter veel zorgen, omdat zijn firma bijna failliet is. Dit komt doordat de naast gelegen rederij “Bahama Cruises” hem saboteert. Harry heeft hier geen enkel vermoeden van. (Bedrijfskleding, kapiteinspak)

Bep Bral – Barjuffrouw. Is redelijk brutaal. Heeft wisselend joviaal en dan weer ongeïnteresseerd gedrag tegen de gasten. Bep is rap van tong, maar met hart op de goede plaats. Kauwgom kauwend, meer bezig met haar uiterlijk en mobiele telefoon dan met haar werk en de gasten. Kan erg droog uit de hoek komen. (Bedrijfskleding)

Joris Snel – Matroos. Is aardig, maar ietsje sloom en traag. Praat licht lijzig en is bovendien zeer onhandig. Wat zijn ogen zien verprutsen zijn handen. Uiterst correct tegen de kapitein en geeft iedereen snel gelijk. (Bedrijfskleding)

Annemarie de Wit – De particuliere hulp van Helga Snaufmann. Is een wat zenuwachtig, giechelig, sukkel type die zich makkelijk laat commanderen. Zij doet alles wat Helga, waar zij de particuliere hulp van is, haar opdraagt. Geeft overdreven blijk van het eens te zijn met Helga. (Zomerkleding wat stijfjes, aangepast aan Helga)

Helga Snaufmann-De Vries – Heeft een Duits accent. Commandeert erop los en heeft nogal zo haar wensen. Zij vraagt niet, maar gebiedt en eist. Een draak van een mens van het verzuurde type. Helga en haar particuliere hulp zijn na een tweede gewonnen rechtszaak over klachten op de eerdere reizen, weer gratis met de cruise mee. Helga doet zich voorkomen of zij uit zeer welgestelde kringen afkomstig is. Ze klaagt over alles wat zij maar kan vinden en is uit op een nieuwe rechtszaak. (Nette, dure vakantiekleding, kakkerig maar zeer stijf en truttig. Bij captainsdiner overdreven netjes in galakleding)

Rinus Dekker – Een volkstype die met zijn moeder de reis bij de postcodeloterij heeft gewonnen. Is onaangepast in zijn gedrag, denkt alleen aan bier drinken en meiden versieren. Past niet tussen de gasten. Is lui en onbeschoft. (Volkstype zomerkleding: T-shirts met thema bier en slippers. Dubbelrol Joris, plat accent.)

Sjaan Dekker – Moeder van Rinus. Net als zoonlief een sociaal onaangepast, wat ordinair volkstype. Is redelijk dom. Wil meedoen met de dure cruise gasten, maar dit lukt natuurlijk niet. (Kleedt zich in tijgerlegging of fluor kleuren. Kleding is veel te jong voor haar leeftijd. Sterk geblondeerd haar. Plat accent, net als haar zoon. Verschijnt tijdens captainsdiner in bijvoorbeeld trainingspak/ joggingspak en slippers.)

Franca Dol – Oudere, vrijgezelle dame. Heeft via internet een jonge man leren kennen. Zij gaat naar Barbados om hem te ontmoeten en met hem te trouwen. Heeft hem nog nooit gezien, maar is lyrisch over hem. Ze heeft naar deze internetliefde heel haar vermogen overgemaakt. Hij zou voor haar een hotel hebben gekocht om dit samen te gaan runnen. Tuttig maar ook overdreven uitbundig en opgetogen, ouwe vrijster type. Alles noemt mevrouw dolletjes. Helaas heeft ze er geen idee van dat zij wordt opgelicht door een bende. (Kleding: Bijvoorbeeld plooirok, opgerolde sokjes, en soms zonnehoed.)

Regina Zuur – Verzuurde zeurderige milieudrammer, beetje alternatief type. Is overtuigd van haar eigen theorieën en brengt deze te pas en te onpas op een belerende manier naar voren. Schrijft graag mensen voor wat ze wel of niet moeten doen. Maakt een cruise in haar eentje om eens te bekijken of de rederij de zaken allemaal wel milieu- en diervriendelijk uitvoert. Ze is aangesloten bij organisatie “Dien de aarde”. (Kleding: alternatieve kleding, uiteraard milieuverantwoord of rok en T-shirt met boodschap.) (Kan ook een mannenrol zijn.)

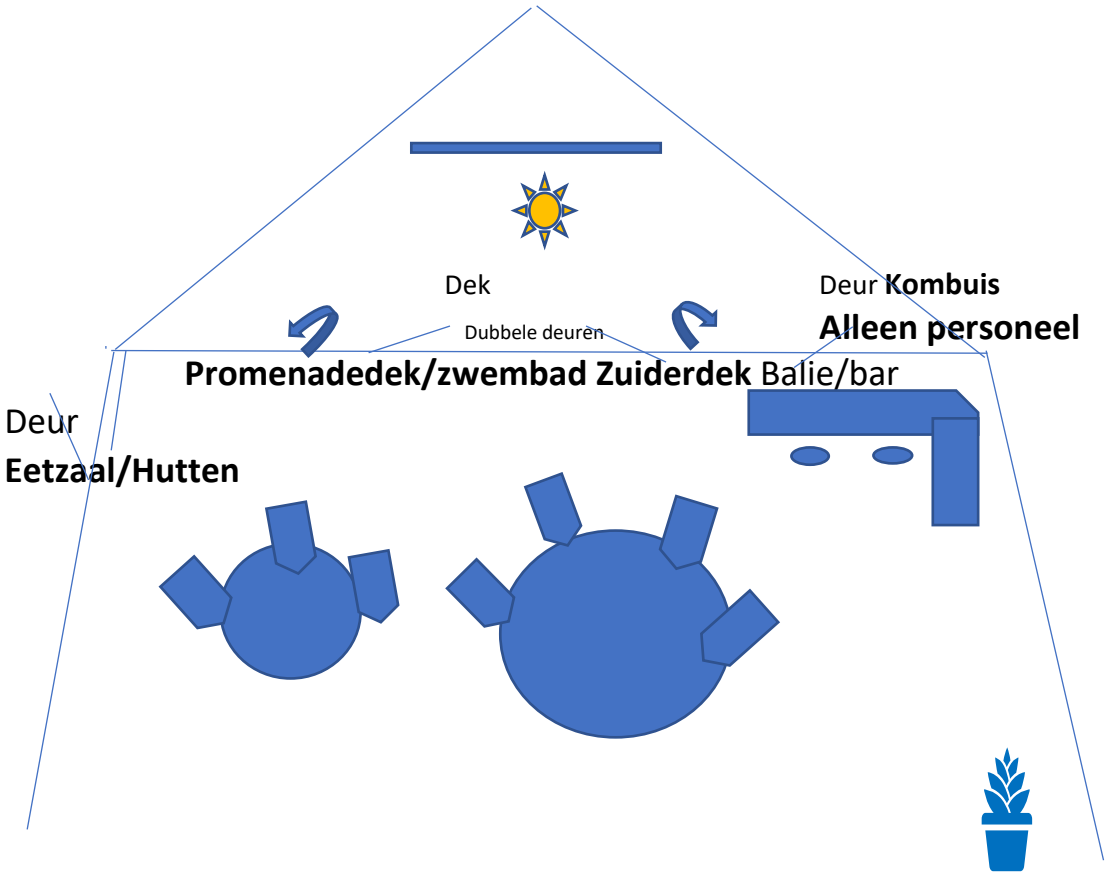
DECOR: (gezien vanuit de zaal)

Rechtsvoor: Een bar/incheckbalie van een groot cruiseschip die een klein stukje afbuigt naar de rechter zijwand met daaraan 2 barkrukken. In de achterwand rechts een deur waarboven een bordje hangt waarop staat: “Kombuis alleen personeel”

Midden: Open met een achterdoek met de afbeelding van de punt van een cruiseschip met dek met zwembad daarop zichtbaar. Voor het doek moet langs kunnen worden gelopen. Een blauwe lucht met eventueel losse meeuwen en het dek met ligbedden. (Lichte Platen of fotodoek)

Links: Deur waarboven duidelijk bordje hangt “Naar de hutten”, en “grote eetzaal”. **Op toneel**: 1 tafel midden rechts. 1 kleinere tafel aan linkerzijde voor. 2 barkrukken voor de bar.

Aan de wanden 3 tot 4 scheepslampjes. (Lampen zijn ook echt aangesloten om te flikkeren.)



(Zowel voor als achter het dek is ruimte om te lopen, dus zichtbaar voor en onzichtbaar achterlangs lopen is mogelijk)

EERSTE BEDRIJF

(Bep bezig achter de bar, met glazen opruimen/schoonmaken.)

HARRY: *(komt op links)* Zo, dan maken we ons weer gereed voor een fijne reis. *(loopt peinzend door het vertrek)* Met Van Der Schee comfortabel en veilig over zee. De laatste 2 reizen waren minder...Veel dingen misgelopen… klachten en schadeclaims van passagiers. En dan nog die stomme rederij van hiernaast “Bahama Cruises”. Die zitten ver onder de prijs te concurreren en maken ons overal zwart. Tja... dan loopt bij ons het aantal gasten hard terug. Maar ondanks alles. Met schoon schip op een nieuwe cruise! *(salueert voor zichzelf)* Al Al Kapitein!

BEP: *(kauwgom kauwend achter de bar, bezig op telefoon, doet hem ongeïnteresseerd zonder op te kijken na)* Al Al Kapitein!

HARRY: *(merkt haar nu pas op)* Ah Bep… mooi! Jij staat al klaar om onze gasten te ontvangen. Zo mag ik het graag zien. Is alles schoon?

BEP: *(licht geïrriteerd zonder opkijken van telefoon)* Jaaaa

HARRY: Ja, wat ja?

BEP: *(salueert geërgerd)* Al Al Kapitein. En slome Joris is al bezig met de welkomst cocktails. Maar wat zijn ogen zien verzieken zijn handen. En ik … *(hard geluid van vallend glas uit eetzaal)* … *(droog)* nou, dat bedoel ik dus.

HARRY: Maar… Hij is wel trouw en luistert in ieder geval naar de kapitein... Die rederij hiernaast heeft veel van al ons personeel ingepikt. Er is geen hond meer te krijgen.

BEP: Nou, hadden we maar een hond, dan hadden we nog wat.

(Helga en Annemarie komen links op. Annemarie loopt met 2 grote koffers.)

HELGA: Goedendag. Daar hebben we de Kapitein weer. U zult ons toch nog wel kennen van de vorige 2 reizen, nietwaar? *(kwakt reisvoucher op balie bij Bep) (snauwerig)* Snaufmann twee keer, juffrouw. *(wendt zich direct weer tot kapitein)* Ja, denkt u maar eens goed na.

HARRY: Uhm… ja, dan moet ik inderdaad even denken hoor mevrouw.

HELGA: Van die rechtszaken? Al die fouten die uw firma gemaakt heeft? Dat herinnert u zich toch nog wel? Ik was met mijn man, maar ben gescheiden. Dit keer heb ik mijn particuliere hulp meegenomen.

HARRY: Ach, natuurlijk mevrouw, nu zie ik het.

ANNEMARIE: Ja, de vorige 2 reizen waren dramatisch te noemen, heb ik gehoord van mevrouw Schnaufmann, hihi.

HELGA: Annemarie zwijg! Dit zal ik wel eens even regelen. *(tot Harry)* Kapitein, hebt u deze maal onze hut prima in orde gemaakt, met een fles champagne en al die andere luxe dingetjes die ik gevraagd heb?

HARRY: Maar natuurlijk, mevrouw. Welkom. De klant is koning. Met Van Der Schee gaat u comfortabel over zee! Hahaha! *(Lacht alsof hij de beste slogan ooit bedacht heeft. Gaat wat staan rommelen achter de bar, druk bezig in een boek met aantekeningen.)*

BEP: *(droog en kauwgom kauwend)* Ja, en het schip is zinkend, maar de hutten zijn blinkend.

HELGA: Annemarie! Treed aan en pak die koffers. *(wijst richting naar balie)* Wij gaan verder inchecken bij deze juffrouw.

ANNEMARIE: *(pakt koffers weer op)* Maar natuurlijk, mevrouw Snaufmann, wij gaan inchecken, hihi.

(Helga en Annemarie willen naar de incheckbalie lopen. Op dat moment komen Rinus Dekker met zijn moeder Sjaan binnen. Sjaan stuift meteen langs hen heen recht op de incheckbalie af.)

SJAAN: Hiero motten we de kaartjes laten zien, Rinus! Hebbie ze in je zak? *(tot Bep)* Hoooiii.

RINUS: *(groet ook snel)* Hallo luitjes. Nee, die kaartjes heb jij in je tassie gedaan, ik had ze op die stapel bierkratten in de keuken gelegd. *(over de balie hangend, tot Bep)* Zo, lekker ding, het feest kan beginnen, want wij zijn binnen.

SJAAN: *(tot Bep en in tas graaiend)* Effe wachten hoor. Ik mot eerst die toegangskaartjes zoeken voor dit reisje. We hebben het gewonnen bij de postcodeloterij. Leuk hè.

RINUS: *(hangt nog slijmerig naar Bep aan de balie)* Het is toch wat hey schat. Ik win nooit wat. En nu, hoppa, in één keer een reisje naar de Bahama's gewonnen. En dan krijg ik ook nog zo'n schoonheid mee. Geef mij maar een lekker biertje van je, wijfie.

BEP: *(niet al te geïnteresseerd en kauwend op kauwgum rinus aankijkend)* Goedemiddag. De bar is nog gesloten en ik ben ook je wijfie niet. *(gaat appen op telefoon)* Uw toegangsvoucher graag. *(houdt doorgaand met appen haar hand op)*

SJAAN: *(nog steeds zoekend in tas)* Oh, ik kan ze niet vinden. Waar heb ik die verrekte toegangsbrieffies nou gestopt? We motten op die lijst staan hoor, S en R Dekker, Sjaan en Rinus. *(graait ondertussen verder in tas, legt krultang en föhn eruit)* O, wacht, hiero, hebbie ze. *(geeft 2 postcodeloterijbrieven uit tas aan Bep)*

BEP: *(leest)* De postcodeloterij feliciteert u met uw prijs. U kunt uw 500ml Ben en Jerry ijs… *(droogjes)* Nou, daar komen we niet mee op de Bahama's, dame. *(geeft ijsvouchers terug)*

RINUS: Ja, die pot ijs hadden we ook op mijn lot. Die zou ze nog ophalen.

SJAAN: *(graait nog paniekeriger door in tas)* Ohhh waar heb ik ze nou. *(graait 2 andere brieven uit tas)* Ja, hiero, deze zijn het.

BEP: *(pakt ze aan en leest ze)* Ja, dat zijn de vouchers voor deze cruise. *(streept hun namen af op de lijst, pakt sleutel van sleutelrek en geeft ze aan Sjaan)* Alstublieft, hier uw sleutels van uw hut. U heeft hut nummer 21 met zeezicht op het promenadedek.

HELGA: *(stond al enige tijd geïrriteerd te zuchten i.v.m. het voordringen van Sjaan, maait Sjaan opzij en gaat vooraan staan)* Hallo. Dame... Eerst passeert u ons brutaalweg en nu staat u op mijn plaats. *(pakt Sjaan bij de bovenarm en zet haar terug naar achteren)* Hoe durft u! *(tot Bep)* En Juffrouw, nummer 21 met zeezicht op het promenadedek dat is onze hut.

ANNEMARIE: Ja, 21, dat is onze hut. Daar heeft mevrouw Snaufmann een punt, hihi.

SJAAN: *(tot Helga die zij opeens lijkt te herkennen)* Hooooooi jij ook hier? Ken je mij niet meer?

HELGA: *(kortaf)* Nee, ik ken u niet.

SJAAN: Ja joh, kijk nou eens goed. Uhhh… De Vries? Ja, ik ken je wel.

HELGA: Dat kan niet. Ik heb geen connecties met mensen uit uw kringen.

SJAAN: Ow… sorry, vergissing. U deed me aan iemand denken. Hahaha, wat een domoor ben ik toch soms.

HELGA: *(arrogant)* Ja zeer dom en ook nog eens ondoordacht. En mag mijn particuliere hulp er even langs ja. *(negeert Sjaan verder)* Annemarie treed aan en kom naar voren. Wij stonden hier al! *(Annemarie schuift koffers naar voren, ze gaan voor de Dekkers staan bij de balie)* Hut 21, die hebben wij altijd juffrouw, dus die is van ons. En dit postcodeloterij volk, heeft naar mijn idee recht op een goedkope hut op het kleine dek achter.

ANNEMARIE: Jazeker het kleine dek is beter voor dat soort mensen. Zij zijn anders als wij.

HELGA: *(tot Annemarie)* Ja natuurlijk zijn zij anders dan wij, heel anders. *(grist sleutel uit handen van Sjaan die verbouwereerd met open mond staat te kijken)* Zo, dan gaan wij direct naar onze hut. Dan kan ik gaan rusten en Annemarie de koffers uitpakken. Kom Annemarie, treed aan! Tjuus. *(beent weg linksaf)*

(Annemarie blijft staan bij folders, pakt folder uit houder en leest die.)

SJAAN: *(verbluft)* Nou jaaaaa zeg, wat een raar mens.

RINUS: *(tot Bep)* Zeg lekker ding. Hebbie dan nog een ander hutje voor ons? Wel dicht bij jou in de buurt hè. *(blitserige knipoog)*

HARRY: Natuurlijk hebben we dat. U krijgt hut 20 op het promenadedek. Net zo'n royale en luxe hut als 21. Bij Van Der Schee gaat iedereen comfortabel mee. *(lacht hard om zichzelf)* De sleutel van hut 20 voor deze mensen, Bep.

BEP: *(zucht en pakt sleutel, tekent het af op de lijst)* Oké.

HARRY: Wat oké?

BEP: *(salueert ongeïnteresseerd)* Al Al Kapitein.

HARRY: Goedzo! Zo mag ik het horen. Alles weer keurig netjes opgelost zo.

ANNEMARIE: Hihi, gelukkig ja, want mijn werkgever, mevrouw Snaufmann, is….

HELGA: *(terug in deur)* Annemarie, waar blijf jij nou? Maak toch eens voort!

ANNEMARIE: Ik kom, mevrouw Snaufmann! *(snel met koffers af)*

BEP: Pfff, nou, dat wordt weer een zware reis. *(op telefoon kijkend en sleutel pakkend… tot Sjaan)* Alstublieft, de sleutel.

SJAAN: *(pakt sleutels aan)* Ja, bedankt.

RINUS: *(tegen Bep)* Zeg, schat, wat ik nog effe wou weten, weten, is het bier ook helemaal gratis?

SJAAN: Ja jongen, we hebben all inclusief. En hoe laat is het ontbijt eigenlijk, dan zorg ik dat ik op tijd in de make-up zit hè?

RINUS: Toch niet al te vroeg hoop ik hè. Ik slaap namelijk altijd uit. *(slijmerig naar Bep)* Of kom jij het op de kamer serveren, schat?

BEP: *(kijkt kauwend op kauwgom op van telefoon)* Nou, ik dacht het niet. Ik ben er niet in geïnteresseerd om jou in je Sesamstraat pyjama te zien.

HARRY: *(tot Sjaan)* Natuurlijk is voor u alles gratis, mevrouw. Bij Van Der Schee telt elke gast voor twee. *(lacht er hard om)* Bep legt u alles even uit.

BEP: *(legt telefoon weg)* Tijdens onze reis is voor u alles inclusief. *(pakt folder en gaat deze, alsof hij heel dom en een klein kind is uitleggen aan Rinus)* Kijk jochie. Het ontbijt wordt geserveerd in de eetzaal tussen 7:00 en 11:00. Dus royale tijden. Mocht je te laat zijn, dan kun je van 12:00 uur tot 14:00 uur komen lunchen met entertainment van Jelle en Belle, de vrolijke kraanvogels. Vanaf 18:00 uur kun je dan dineren en daar aansluitend naar de kinderdisco. Nou, vind je dat niet leuk? En je moeder mag erbij blijven.

SJAAN: *(serieus)* Gelukkig.

RINUS: *(tot Bep)* Haha grappenmaker.

SJAAN: Ow, nog 1 kleine vraag, wanneer is hier de bingo? Dan stuur ik Rinus op tijd om een tafeltje bezet te houden. Je weet hoe sommige mensen zijn hè. Dat Duitse mens bijvoorbeeld, dat lijkt me echt zo'n type dat weer meteen vooraan een plek bezet houdt.

ANNEMARIE: *(op in nette korte broek met nette slippers en 2 handdoeken)* Hallo, even een vraag. Het zwembad, is dat die kant op? Wijst naar richting zwembaden.

HARRY: Jawel dametje, als u daarheen gaat, heeft u de juiste koers.

ANNEMARIE: Fijn, want ik moet van mijn werkgeefster, mevrouw Snaufmann, vast de ligbedden bezetten bij het zwembad. *(gaat daarna weer de hoek om richting zwembad)*

SJAAN: Nou, wat zei ik je.

RINUS: Nou, die Helga zou wat mij betreft mijn rug op kunnen. Zeg

effe over die bingo nog: Wat is de hoofdprijs eigenlijk? Ben jij dat, schoonheid?

BEP: *(zucht, tot Sjaan)* De volwassen bingo is op vrijdagavond. *(tot Rinus)* En voor jou is er kinderbingo op de woensdagmiddag met als hoofdprijs een kleurboek, met... potloden.

RINUS: *(voelt zich in de maling genomen)* Ja? Hahaha, je bent niet alleen een lekker ding maar nog een lolbroek ook. Nou ma, ik ga ook mijn handdoek vast neerleggen. *(wil midden af gaan)*

SJAAN: Het is zo'n grote hulp mijn knulletje. Thuis helpt hij ook altijd zo goed mee. Hij zet altijd zijn eigen bordje in de keuken na het eten. En na het douchen hangt hij helemaal zelf zijn handdoek op. Ik snap niet dat hij maar niet aan het werk komt, hij is toch echt niet lui hoor.

BEP: *(droogjes)* Ja, dat zie je meteen.

SJAAN: Ja hè. Hij heeft laatst 's avonds een schoonmaakbaantje gehad. Het was zo sneu voor hem. Na drie dagen moest hij stoppen. Hij hield het echt niet vol, het was veel te zwaar voor het knulletje.

BEP: *(droog)* Geloof ik gelijk.

REGINA: *(op)* Goedendag, ik kom mezelf inchecken voor de cruise.

BEP: Nou, dan ben je aan het goede adres. Mag ik uw naam en voucher.

REGINA: Regina, Regina Zuur. De voucher heb ik niet uitgeprint, dat weiger ik. Wij van "Dien de aarde" zijn van mening dat al die printerinkt funest is voor het milieu. En al het papier wat daarmee gemoeid gaat, dat is verspilling en veel onnodige bomenkapperij. Daar zou u eens over na moeten gaan denken.

BEP: Nou, maar ik moet toch weten wie je bent hè. Geen bewijs geen reis, zo makkelijk is het.

REGINA: U bent redelijk ongepast tegen de klant, dame, maar ik heb hier mijn voucher op mijn telefoon. Dat is toch wel goed mag ik hopen?

BEP: *(haalt diep adem om iets boos te gaan zeggen)* Ja zeg uhh…

HARRY: *(ziet dat Bep brutaal wil worden en schiet snel naar voren)* Mevrouw, geen probleem. Bij Van Der Schee zitten we nergens mee, hahaha. Laat u de voucher maar op uw telefoon zien en in orde is de zaak.

REGINA: Ja, dat lijkt mij toch ook wel zeg.

HARRY: Prima dat u een bewijs heeft. Want op de grote vaart, man, man, man, daar maakte je het pas echt mee. De ene verstekeling na de andere haalde ik eruit. Nou, ik wist er wel raad mee hoor. Ik zwiepte ze zo het ruim in.

RINUS: *(terug links op, alsof hij heel wat werk verzet heeft en doodmoe is)* Zo, hèhè. Poeh! De handdoekjes liggen klaar bij het zwembad, ma. Ik heb een goed plekje uitgezocht joh. *(beetje stoer, breed staand)* Ja, er lagen een paar kinderen op die plek. Ik zei: “Jongens, opzouten! De komende drie weken liggen ik en mijn ma hier, begrepen!”

SJAAN: Ow ja? En gingen ze weg?

RINUS: Nee joh. Meteen janken natuurlijk, die rotjong. Ik bijna met die vader op de vuist. *(maakt zich daarbij stoer breed, stapt zo over het podium)* Maar die koos toch eieren voor zijn geld. Denk dat ie wel in de gaten had wie hij voor zich had.

BEP: *(merkt droog op)* Je zou er bang van worden. *(Rinus, kauwend op kauwgum, opnemend)* Zeg, hoe oud ben jij eigenlijk?

RINUS: Ikke ... *(slijmerig aan de balie hangend)* Wat denk je, schat?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

info@toneeluitgeverijvink.nl

072 5112407

TONEEL UITGEVERIJ VINK

“Samenspelen” is ons motto